الطبعة الأولى ١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ٢٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٩ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابو الصبايح
تليفون ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٣٦١١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٩ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٠ ـ ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ـ جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأربعاء ١٤ من ذى القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ٢٩ يونية (حزيران) ١٩٨٨ م ـ ٢٢ بؤونة ١٧٠٤ ● العدد ١١٢٧١ السنة السابعة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 29 JUNE 1988

جورباتشوف يشن هجوما عنيفا على المحافظين (ص ٢) — ٧ أيام فى أنقرة وازمير واستانبول (ص ٤) — مبارك يفتتح مسجد السيد البدوى فى اكتوبر (ص ٦) — أغلى ربح : ٢٠ مليون دولار فى ٩١ ثانية ملاكمة (ص ٨) — مليون ريال .. لمن يعثر على جزء مفقود من الاكليل !! (ص ١٠) — فلاح .. فى بلاط صاحبة الجلالة (ص ١٤)

منظمة التحرير الفلسطينية تعلن :

سوريا تعمل على تصفية الوجود الفلسطينى

إقتحام مخيم شاتيلا خيانة للانتفاضة وإجهاض لقرارات قمة الجزائر

مقاتل فلسطينى : مدافع السوريين تدك الفلسطينيين .. وتصمت أمام الاسرائيليين !

تونس ـ بيروت ـ وكالات الانباء :

اتهمت منظمة التحرير الفلسطينية سوريا بالعمل على تصفية الوجود الفلسطيني فى لبنان . وقالت فى بيان اصدرته لجنتها التنفيذية من العاصمة التونسية ان اصرار السوريين على دخول مخيم شاتيلا تحت مزاعم واقنعة مختلفة يهدف الى الاضرار بالوجود الفلسطيني فى لبنان واجهاض قرارات القمة العربية فى الجزائر وخيانة انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضى المحتلة .

كما اتهم صلاح خلف « ابو اياد » احد كبار المسئولين فى حركة « فتح » دمشق بعقد اتفاق مع الولايات المتحدة يستهدف نزع سلاح الفلسطينيين وطردهم من لبنان . وقال للصحفيين ان ارغام اللاجئين على الرحيل عن شاتيلا فى الساعات الاخيرة هو جزء من مؤامرة ترمى الى ترحيل جميع الفلسطينيين تدريجيا من لبنان ، تمشيا مع تعهدات قطعتها دمشق على نفسها حيال الولايات المتحدة ، تمهيدا لانتخابات الرئاسة اللبنانية المقرر اجراؤها الشهر القادم .

وقال ضابط فلسطيني من « فتح » مصاب فى يده اليسرى بجراح خطيرة من جراء المعارك ان مدافع السوريين قصفت الشعب الفلسطيني الاعزل فى المخيمات رغم ان اسلحتهم صامتة فى هضبة الجولان امام اسرائيل . واضاف الضابط يقول بعد خروجه مع مقاتليه من مخيم شاتيلا : « انني اشعر بالخزى امام هذا الوضع واعتقد انه بعد شاتيلا سياتى الدور على المخيمات الفلسطينية الاخرى فى لبنان » .

وهذا هو اول اتهام صريح من المنظمة ضد سوريا منذ اندلاع المعارك العنيفة بمخيمى شاتيلا وبرج البراجنة بالضاحية الجنوبية لبيروت بين مقاتلى حركة « فتح » الموالين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والمنشقين على الحركة بقيادة « ابو موسى » الموالى لدمشق . وقد استمرت المعارك شهرين كاملين بالرغم من المصالحة بين عرفات والرئيس السورى حافظ الاسد ، واسفرت عن سقوط ١٢٧ قتيلا و ٤٩٥ جريحا .

وقد تم فجر امس اجلاء ١٤٧ من المقاتلين الموالين لعرفات مع عائلاتهم من مخيم شاتيلا تحت اشراف سورى ، ليبى وجرى نقلهم بشاحنات عسكرية الى مدينة صيدا بجنوب لبنان لتوزيعهم على مخيمات المنطقة . بعد تفتيشهم بدقة على ابواب مخيم شاتيلا الذى اصبح فى قبضة المنشقين . الا انه لدى وصول قافلة الشاحنات الى مدخل صيدا الشمالى ، قام مقاتلو ميليشيا التنظيم الشعبى الناصرى المسيطرون على المدينة بمنع القافلة من دخولها . وكان الجيش السورى قد رفض اثناء المفاوضات السماح لمقاتلى « فتح » فى شاتيلا بالتوجه الى مخيم برج البراجنة المجاور الذى يسيطر عليه انصار عرفات ويحاصره رجال ابو موسى .

وتعليقا على الموقف قال قائد ميدانى من الموالين لعرفات : يبدو انه لم يعد للفلسطينيين اى ملاذ فى لبنان .. وقال قائد آخر إن « فصلا من الكفاح الفلسطيني قد انطوى .. وفى واقع الامر لم يسقط مخيم شاتيلا رمز البطولة فى ايدى المنشقين وانما فى ايدى السوريين » .

وقال احد الجنود السوريين المنتشرين حول شاتيلا « لقد انتهت المشكلة ولم يعد لرجال عرفات وجود فى المخيم » .

« كلمة اليوم ص ٥ »

ياسر عرفات — حافظ الأسد



دكتور يوسف والى والمهندس حسب الله الكفراوى ودكتور عبد الأحد جمال الدين وحسين الألفى فى ندوة الشباب وتعمير الصحراء

« تصوير : عادل حسنى »

٥٥٠٠ خريج يحصلون على أراض ومساكن خلال أيام

كتبت فاطمة السيد :

يتم خلال الاسابيع القليلة القادمة توزيع أراض ومساكن على ٥٥٠٠ خريج . أعلن هذا الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى ندوة الشباب وتعمير الصحراء أمس . وقال أنه تقرر تخصيص ٥٠٪ من الاراضى كاملة البنية الأساسية للشباب و ٢٥٪ من المساحات التى يقوم المستثمرون باستصلاحها ..

وأعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان فى الندوة أن الحكومة تقوم بتعمير ٦ مناطق جديدة وتحويلها الى مجتمعات انتاجية . والمناطق هى حول قناة السويس وسيناء والبحر الأحمر والوادى الجديد والساحل الشمالى وحول السد العالى ..

وقال الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ان توفير فرص عمل للشباب هو الشغل الشاغل للقيادة السياسية . وتصدر توصيات الندوة غدا ..

استدعاء القائم بالاعمال المصرى بالجزائر للتشاور

استدعت وزارة الخارجية امس الدكتور حسين حميد امين القائم بالاعمال المصرى بالجزائر للتشاور

الحكم فى قضية المتفجرات فى الكويت

الكويت ـ عبد المجيد الجمال

أصدرت محكمة أمن الدولة الكويتية أمس حكما بسجن المتهم الرئيس فى قضية صنع أسلحة ومتفجرات والاغتيالات لمدة ١٠ سنوات . ووضع (الحدث ١٥ عاما) المتهم معه فى القضية تحت المراقبة القضائية . وأوقفت التنفيذ بالنسبة لعقاب أحد المتهمين وبرأت متهمين آخرين أحدهما هارب والمتهمون الخمسة فى هذه القضية كويتيون وبدأت محاكمتهم فى الرابع من هذا الشهر ..

الحرارة ٤٢ فى القاهرة

« النشرة الجوية ص ٧ »

المخدرات أشد حرمة من الخمر

كتب محمود غنيم :

أكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية أن عشرات الفتاوى بدار الافتاء أجمعت على أن المخدرات أشد حرمة من الخمر .. وذلك لآثارها المدمرة على صحة الانسان وعقله وماله وعلى الاقتصاد القومى . وقال أن الفقهاء قد أفتوا بأن مجرد النطق بتحليل المخدرات .. كفر ..

وأضاف أن جالب المخدرات قاتل كبير لانه يقتل أمة بشبابها لا مجرد فرد .. وأنه يتعين علينا أن نوجه النصح والارشاد أولا لتجار ومتعاطى المخدرات .. فاذا لم يستجيبوا وجبت عليهم العقوبة الرادعة تطبيقا لقوله تعالى : « ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب » .. جاء ذلك فى الندوة التى أقامها الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى بمناسبة اليوم العالمى لمكافحة الادمان ..

وأكد فضيلة المفتى أن التصدى لظاهرة انتشار المخدرات هو مسئولية كافة هيئات ومؤسسات الدولة بالاضافة الى المواطنين . تحدث فى الندوة أيضا المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد والدكتور جمال أبو العزايم رئيس الاتحاد العالمى للصحة النفسية ..

د . سيد طنطاوى

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »

الأول

الزقازيق ـ سناء عنان :

حصل الطالب أحمد سمير أحمد محمد على من مدرسة على مبارك رقم واحد بالزقازيق على الدرجات النهائية فى جميع المواد فى امتحان الشهادة الاعدادية . هذا أول طالب على مستوى المحافظات يحصل على ١٠٠٪ فى امتحان هذه الشهادة هذا العام . قرر الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية تكريم الطالب لامتيازه . الطالب يحفظ نصف القرآن الكريم ، ووالده ووالدته مهندسان زراعيان . نسبة النجاح فى اعدادية الشرقية ٣٦,٧٪ تقدم للامتحان ٦٢ ألفا و ٩٨٤ طالبا نجح منهم ٢٣ ألفا و ٤٥١ طالبا وطالبة ..

تحديد النسل للمسلمين فى الصين

طلبت السلطات الصينية من رجال الدين الاسلامى مساعدتها فى اقناع المواطنين المسلمين بالحد من الانجاب ، لانه لا يوجد تعارض بين تعاليم الاسلام وتنظيم النسل . والمعروف أن الصين بدأت فى تطبيق سياسة تحديد النسل الصارمة ، وهى تخشى أن تواجه هذه السياسة مقاومة من جانب الأقليات ..

ارتفاع سعر القمح

نيويورك ـ ثناء يوسف :

ارتفعت أسعار الحبوب المنتجة للزيوت مثل فول الصويا والقطن وكافة المواد الغذائية الى أقصى حد خلال يوم واحد فى الولايات المتحدة ، بسبب استمرار الجفاف وعدم سقوط الأمطار . كما أثرت الرياح الشديدة التى هبت على الهضاب الوسطى بأمريكا على المحاصيل الجديدة ، وأدى تخوف المنتجين من استمرار الجفاف الى استمرار المعروض من الحبوب للبيع .

فى ذكرى ضم القدس :

الحياة تتوقف فى الأراضى المحتلة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

يسود الاضراب الشامل منذ صباح امس مدينة القدس المحتلة ، وانحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . استجابة لنداء قادة الانتفاضة بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاعلان سلطات اسرائيل ضم القدس .. وفى نابلس اطلقت قوات الاحتلال النار فاصابت اثنين من الفلسطينيين .

وقد حشدت سلطات الاحتلال ١٢٠٠ جندى وضابط من قوات الجيش والبوليس فى مدينة القدس وحدها فى اجراء لم يسبق له مثيل لمواجهة الاضراب والمظاهرات .

كما منعت الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة من دخول القدس وشددت الدوريات والحراسة فى انحاء المدينة وعند بواباتها .

واندلعت امس مظاهرات فى قطاع غزة المحتل ورشق المتظاهرون سيارات الاحتلال بالحجارة . وفرضت السلطات الاسرائيلية حظر التجول فى مخيم رفح وشددت الحصار على مخيم الشاطىء ومنطقة الشيخ رضوان وبيت لاهيا ووسط مدينة غزة .

وقررت سلطات الاحتلال اغلاق ٢١ مدرسة فى مدينة نابلس وحدها .

وفى مدينة بيت لحم القى الفلسطينيون ٣ زجاجات حارقة على سيارة أوتوبيس اسرائيلية .

ومن جهة اخرى اصدرت السلطات العسكرية الاسرائيلية حكما بسجن جنديين اخرين من جنود الاحتياط رفضا الخدمة فى الاراضى المحتلة . وقد كتب احدهما ويدعى ادى اوفير (٣٧ عاما) الى اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى يقول : ان الديموقراطية تنهار فى اسرائيل بسبب الاجراءات القمعية التى يتبعها الجيش الاسرائيلى فى الاراضى المحتلة .

قصف ايرانى لمدينة عراقية

بغداد ـ وكالات الانباء :

أعلن متحدث عسكرى عراقى ان المدفعية الايرانية قصفت امس ضواحى مدينة « قلعة ديز » شمال العراق مما اسفر عن مقتل طفل واصابة سبعة مدنيين اخرين بجراح ..

وفد ايرانى الى الجزائر

نيقوسيا ـ رويتر :

توجه الى الجزائر امس وفد ايرانى لاجراء مباحثات تهدف الى دعم التعاون الاقتصادى بين البلدين .

عصابة الاختطاف

بيروت ـ د ب أ :

اعلن عبدالله الراسى وزير الداخلية اللبنانى ان القوات السورية القت القبض على عصابة مؤلفة من ٩ رجال مسئولين عن سلسلة من عمليات الاختطاف فى بيروت الغربية من اجل الحصول على فدية مالية وقال : الآن يمكننى ان اطمئن المواطنين انه لن تحدث عمليات اختطاف اخرى لاننا عرفنا المسئولين عن هذه العمليات ..

وحزب اسرائيلى يدعو الى طرد الفلسطينيين

اعلن الجنرال الاسرائيلى البارز ريشافام زيفى انه سيدخل الانتخابات البرلمانية القادمة تحت لواء حزب سياسى جديد يدعو الى تفريغ الاراضى المحتلة من سكانها العرب ونقلهم الى بلادهم العربية التى نزحوا منها .. وقال انه لايؤيد طرد العرب بالقوة وانما يتم ذلك فى اطار تسوية سلمية .

الجراد فى الخريف !

الرياض ـ وكالات الانباء .

يتوقع المسئولون بالسعودية أن تتعرض المملكة لغزو الجراد الصحراوى فى الخريف المقبل . ويقول هؤلاء المسئولون أن غزو الجراد سيحدث اذا فشلت السودان وأثيوبيا فى القضاء على أسراب الجراد فى أراضيها أو اذا لم تسقط الأمطار بدرجة كافية .

واشنطن :

العلاقة وثيقة مع مصر

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعلنت الولايات المتحدة ان علاقاتها بمصر ستظل وثيقة بالرغم من اكتشاف محاولة لتهريب مواد عسكرية الى مصر الاسبوع الماضى . وصرح ريدمان الناطق بلسان الخارجية الامريكية أن الولايات المتحدة ستنظر نظرة صارمة لانتهاكات قوانين السيطرة على الصادرات . وانها تتوقع من مصر أن تساعدها فى التحقيق .. وقال ان العلاقات متينة وهى مبنية على قاعدة عريضة من المصلحة المشتركة .

وصرح متحدث باسم السفارة المصرية بواشنطن أن المسألة الآن فى مرحلة التحقيق واذا ماثبت ان اى اخطاء ارتكبت فسوف يتم معاقبة المسئولين عنها . واكدت صحيفة الواشنطن بوست ان مصر قامت باستدعاء اثنين من العسكريين بمكتب المشتريات واللذين وردت أسماؤهما فى القضية .



١٥ نمرا وأسدا يهاجمون محاسن الحلو وابنها أثناء العرض

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

نجت مدربة الاسود محاسن الحلو وابنها مدحت كوته من موت محقق مساء أول أمس أثناء عرض الأسود والنمور بالسيرك القومى بالاسكندرية . هاجم ١٥ نمرا وأسدا المدرب مدحت أثناء العرض . وتدخلت أمه لابعاد الاسود فقامت الاسود بمهاجمتها . ساد الفزع والرعب رواد السيرك واستمر لمدة نصف ساعة .. وقد تمكنت المدربة وابنها من السيطرة على الأسود بعد اصابتهما بعدة اصابات نقلا بعدها الى مستشفى المواساة ..

تحدثت المدربة محاسن الحلو « للأخبار » عن ظروف الحادث قالت ان الأسد « تومى » اخطأ أثناء العرض وخاف أن يضربه مدحت بالسوط فانحرف ناحية النمر وزوجته وقامت معركة بين الأسود والنمور وهاجموا مدحت وعندما تدخلت هاجمتها الأسود من الخلف فسقطت على الارض . وتدخل الحارس وأطلق أعيرة خرطوش فى اتجاه الاسود .. حتى قامت رغم اصابتها وابنها بالسيطرة على الموقف ..

« التفاصيل ص ٧ »



محاسن الحلو وابنها مدحت كوتة مع الاسد هاملت قبل الحادث بلحظات

« تصوير : محمود عبدالعزيز »

الترشيح للمجالس المحلية ٢١ سبتمبر

كتب كامل مرسى :

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن ما نشر أمس بان هناك قرارا بفتح باب الترشيح لانتخابات المجالس المحلية يوم الجمعة القادم لا أساس له من الصحة ، حيث أنه يتعارض مع المواعيد التى حددها القانون ..

ومن المعروف أن المادة ٨٩ من القانون تقضى بأن تجرى الانتخابات لتجديد المجالس الشعبية المحلية خلال الـ ٦٠ يوما السابقة على انتهاء مدة هذه المجالس فى ٨٨/١١/١٦ .

ومن المقرر أن تسبق عملية الانتخابات اجراءات متعددة من بينها فتح باب الترشيح واعلان كشوف المرشحين واجراءات فحص الطعون واخطار المدعى الاشتراكى باسماء المرشحين ـ وانه تقرر بصفة مبدئية أن تتم هذه العمليات خلال المدة من ٨٨/٩/٢١ حتى ٨٨/٩/٣٠ على أن تجرى الانتخابات يوم ٨٨/١١/٣ والاعادة ٨٨/١١/١٠ ..

اللائحة التنفيذية لقانون توظيف الأموال ١٠ يوليو

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بأن اللائحة التنفيذية لقانون توظيف الأموال ستصدر يوم ١٠ يوليو القادم . أى قبل الموعد الذى حدده القانون بحوالى ٣ أسابيع . وذلك حتى تتاح الفرصة كاملة أمام الشركات أو الهيئات أو الأطراف العاملة فى هذا المجال لتصحيح أوضاعها طبقا للقانون الجديد ..

زيادة حصة المصايف من السلع الغذائية

كتب ـ على المغربى .

تقرر زيادة حصة المحافظات التى تضم شواطىء للاصطياف ، من السلع الغذائية بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و ١٥٪ ابتداء من اليوم ، لتلبية احتياجات المصطافين الوافدين اليها لقضاء اجازاتهم الصيفية . تشمل الزيادة السلع الأساسية واللحوم والدواجن والأسماك ..

الاستقالة الجبرية أمام القضاء

أصدر عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب تعليمات الى جميع مديريات القوى العاملة بالمحافظات . بضرورة احالة شكاوى الفصل التى يثبت فيها أن العامل قدم استقالته على غير ارادته الى القضاء ليحكم فيها وفقا لأحكام القانون ..

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٣١,٢٨	٢٣١,٨٦
بنكنوت	٢٣١	٢٣١,٦

« اسعار العملات ص ٧ »

اسحاق رابين

هدف الزيارة !

واشنطن ـ وكالات الانباء .

طلب اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى مساعدة الولايات المتحدة لمواجهة ماسماه « خطرا استراتيجيا جديدا » يهدد اسرائيل ويتمثل فى امتلاك بعض الدول العربية لصواريخ ارض ـ ارض واسلحة كيماوية .. جاء ذلك فى أعقاب مباحثاته مع الجنرال كولن باول مستشار الامن القومى وجورج بوش نائب الرئيس الامريكى وجورج شولتز وزير الخارجية وتحدث رابين عن ذلك الخطر الوهمى بقوله ان حكومته ستسعى للحصول على كل معونة امريكية ممكنة للكشف عن تلك الصواريخ ومواجهة ذلك التهديد واوضح من جانب اخر ان اسرائيل لن تعدل من سياستها بالاراضى المحتلة وقال « سنرد على العنف باستخدام القوة » . وذكرت وزارة الدفاع الامريكية ان مباحثات رابين مع فرانك كارلوتشى وزير الدفاع لم تقتصر على انتشار الصواريخ والبرامج المضادة للصواريخ التكتيكية والتعاون الاستراتيجى مع اسرائيل وانما امتدت الى استمرار العنف فى الاراضى المحتلة .

الحمامة .. الارهابية

تل ابيب وكالات الانباء

قالت الصحف الاسرائيلية امس ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى سيقدم الى الرئيس الامريكى ريجان عند اجتماعه به فى واشنطن هدية رمزية عبارة تمثال صغير من الذهب ، لحمامة السلام ، تقديرا لجهوده فى دعم وتاييد اسرائيل .

مازق شامير

قبل أيام قلائل نشرت صحيفة « صنداى تايمز » وهي من أكثر الصحف البريطانية التزاما بالرصانة والاتزان نبأ هاما مفاده ان اسرائيل تفاوضت سرا مع منظمة التحرير الفلسطينية عبر وسيط عربي لمعرفة مصير ثلاثة من جنودها مفقودين في لبنان . الى هنا والامر ليس بجديد . فلقد سبق ان جرت مفاوضات غير مباشرة بين الطرفين في سنوات خلت .

انما الجديد الذى فجره نبأ الصحيفة واعطاه وزنا غير عادى (بما ينطوى عليه من دلالة سياسية مهمة) ان اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وافق على اجراء المفاوضات مع المنظمة وصرح للوسيط بالتوجه لهذا الغرض الى تونس .

شامير بالذات هو نفسه الذى ملا اسماع الدنيا ضجيجا بصراخ اصراره على رفض التفاوض او حتى التحدث مع المنظمة . وكانت حكومته وراء تقديم مشروع قانون أقره الكنيست يحظر على الاسرائيليين مجرد الاتصال بالمنظمة ويعرضهم للمساءلة والعقاب على ارتكاب هذا « الجرم » ..

وحدث ما كان متوقعا حين نفى المتحدث بلسان شامير النبأ جملة وتفصيلا .. تلافيا للحرج ودرءا لجدل سياسي داخلي قد يدور حول هذا المازق

وكما كان متوقعا ايضا تبين كذب النفي وثبوت صحة النبأ استنادا الى تاكيدات من المصادر الاسرائيلية قبل الفلسطينية . على ان احدا من ساسة اسرائيل لم يحرك ساكنا لمطالبة رئيس الوزراء بايضاح حول هذه المسالة البالغة الحساسية .ولكن الا يدعونا ذلك للتساؤل عما اذا كان هناك اتفاق بين أعضاء الحكومة على السماح بمفاوضات تونس بما يعفى شامير من تحمل تبعات المازق ؟ .. ام ان الاسرائيليين – وزراء ونوابا – اختاروا عدم تقديم رئيس الوزراء للمحاكمة بتهمة انتهاك قانون صاغته حكومته ؟!

على أى حال لم يعد بوسع شامير بعد الآن التذرع برفض التفاوض مع المنظمة لعرقلة جهود السلام .. ويبقى ان يعرف ان السياسي الحاذق يؤثر الصمت على التحدث بلغتين !

محمد صفر عيد

في افتتاح المؤتمر الطارىء للحزب السوفيتي

جورباتشوف يشن هجوما عنيفا على المحافظين ويتهمهم بتخريب الاصلاحات
الزعيم السوفيتي يؤكد حقوق المواطنين ويطالب بتوسيع سلطات البرلمان

جورباتشوف
هجوم عنيف على المحافظين

موسكو ـ وكالات الانباء :

شن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس هجوما عنيفا على ذوى الآراء المحافظة في الاتحاد السوفيتي واتهمهم بالسعى لتخريب الاصلاحات التي يدعو اليها في كل مجال من مجالات الحياة في البلاد . وقال زعيم الكرملين في الخطاب الرئيسى الذى القاه في افتتاح مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي اننا نواجه محاولات مباشرة لتشوية جوهر الاصلاح وطرح اشكال جديدة من الادارة ذات مفاهيم قديمة .

واعلن جورباتشوف امام ٤٩٩١ مندوبا تجمعوا من كل انحاء الاتحاد السوفيتي في قاعة المؤتمرات بالكرملين معارضته لقيام احزاب سوفيتية معارضة او اعادة رسم الحدود الداخلية للبلاد . ووصف مثل تلك المحاولات بانها تتعارض بشدة مع مهام اعادة البناء وضد مصالح الشعب السوفيتي . وقال ان الاصلاحات الاقتصادية التي بداها منذ تولى السلطة في مارس ١٩٨٥ كان من الممكن ان تؤدى الى نتائج افضل كثيرا لولا الهيئات الادارية ذات النزعات المحافظة التي تحاول الاحتفاظ بسيطرة مركزية صارمة .

واتهم زعيم الكرملين في خطابه الذى استمر حوالى اربع ساعات وشمل موضوعات واسعة النطاق ذوى النزعات المحافظة بعرقلة تنفيذ برنامجه لاعادة البناء المعروف الذى نشا في عهد جوزيف ستالين خلف ميراثا مريرا من النظام السياسى للبلاد .

وقال جورباتشوف انه اذا ظل النظام السياسى دون تغيير فلن ينجح برنامج اعادة البناء . وقال انه خلال حكم ستالين من ١٩٢٤ حتى ١٩٥٣ حدثت اعلانات في الديمقراطية من المستويات العليا . ولكن الحقيقة كانت شيئا آخر . واذ ان دور الشعب من تلك الفترة وفي عهود خلفاء ستالين كان مجرد تنفيذ الأوامر والتعليمات الصادرة من اعلى .

وفي اشارة واضحة الى عهد ليونيد بريجنيف من ١٩٦٤ الى ١٩٨٢ وماتلاها قال ان نظاما سياسيا قاسيا تسبب في احداث التباعد واللامبالاة بين الشعب . واعلن ان القيادة التي شكلت بعد ان تولى منصب السكرتير العام للحزب لم تعترف في البداية بمدى المشكلات التي ورثتها ولاسيما في الاقتصاد . ولم تدرك عمق الركود وقدر التبذل في نواح عديدة من حياة البلاد بل انها هونت من خطورة مشاكلها الاقتصادية . وعمل خصوم التغيير على عرقلة عملية الاصلاح .

واعلن الزعيم السوفيتي ان لكل المواطنين في الاتحاد السوفيتي الحقوق الكاملة مهما كان الدين او العقيدة التي يعتنقونها . وقال ان اصلاح المجتمع السوفيتي بمقتضى برنامج اعادة البناء سوف يجعل من الممكن اظهار المزايا التي لا نزاع فيها للاشتراكية من ضمان كل حقوق الانسان اجتماعيا وسياسيا وفرديا

واقترح جورباتشوف خطوات سريعة نحو تحويل البرلمان السوفيتي الذى يصفه مسئولون كثيرون الآن بانه برلمان صورى الى هيئة تشريعية متفرغة ذات سلطات واسعة .

وانتقد جورباتشوف الدائرة الضيقة التي شكلت العلاقات الدولية للبلاد . وقال ان اهم القرارات كانت تصدر من دائرة ضيقة من الاشخاص بدون دراسة جماعية شاملة وتحليل . واحيانا بدون تشاور مناسب مع الاصدقاء وقد ادى ذلك الى رد فعل غير كاف للاحداث الدولية وسياسة الدول الاخرى واحيانا الى قرارات خاطئة .

ويستمر المؤتمر حتى يوم الجمعة القادم . ويعتبره البعض اختبارا اساسيا لتاييد برنامج زعيم الكرملين .

الدبابات العراقية تتقدم وسط سحابة من الاتربة في جزيرة مجنون بعد الهجوم الذى شنه الجيش العراقى على الجزيرة التي ظلت ايران تحتلها منذ عام ١٩٨٤ . (صورة بالراديو للاخبار)

انتهاء الأزمة الدبلوماسية بين كندا والاتحاد السوفيتي

اوتاوا ـ وكالات الانباء :

بعد التصاعد السريع في الحرب الدبلوماسية التي نشبت بين كندا والاتحاد السوفيتي وتمثلت في تبادل طرد الدبلوماسيين . هدا الجو قليلا وحاولت الدولتان اصلاح العلاقات التي تدهورت بينهما . وقد استدعى جوكلارك وزير الخارجية الكندى السفير السوفيتي اليكس روديونوف الى مكتبه لمناقشة استمرت نصف ساعة . صرح الاثنان بعدها للصحفيين بانهما يأملان في عودة العلاقات الطبيعية بين بلديهما .

وقال السفير السوفيتي عقب اللقاء انه يعتقد ان فضيحة الجاسوسية قد انتهت وان كلا الجانبين يعتزم تنمية التعاون المتبادل المفيد بينهما من كل الميادين في حوار سياسى والروابط التجارية والاقتصادية والثقافية والرياضية . بينما صرح الوزير الكندى بانه اكد اهمية قيام علاقة طبيعية بين كندا والاتحاد السوفيتي . مع التاكيد بان انشطة التجسس امر غير مقبول على الاطلاق .

وكان الموقف قد ازداد سوءا يوم السبت الماضي عندما طردت موسكو دبلوماسيا كنديا وحظرت عودة سبعة آخرين وسحبت العاملين في السفارة الكندية من مجموع العاملين وعددهم ٣٩ . مما سبب شللا لعمليات السفارة .

وادى ذلك الى ان يعلن جوكلارك وزير خارجية كندا ان بلاده سوف تراجع طلبات التاشيرات بدقة للعمال السوفيت الذين سيأتون الى مونتريال للمساعدة في بناء قنصلية سوفيتية جديدة . الى ان يعود العاملون الى سفارة كندا في موسكو .

انتهاء اعمال القمة الاوربية

وافق زعماء دول السوق الاوربية المشتركة بالاجماع على اعادة انتخاب الفرنسى جاك ديلور رئيسا للجنة التنفيذية للسوق ببروكسل لمدة عامين قادمين اعتبارا من اول يناير ١٩٨٩ .

وحول اهم موضوعات في جدول اعمال مؤتمر قمة السوق والذى اختتم اعماله امس في هانوفر بالمانيا الغربية . صرح ويلفريد مارتينز رئيس الوزراء البلجيكي انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة برئاسة ديلور لدراسة فكرة انشاء بنك مركزى للسوق وانها ستقدم تقريرها بهذا الشان خلال عام .

مصرع الملحق البحرى الامريكى باثينا في انفجار قنبلة خارج سيارة

اثينا ـ وكالات الانباء :

لقى الملحق البحرى الامريكي في اثينا مصرعه صباح أمس في انفجار قنبلة وقعت خارج سيارته بضاحية كيفيسيا شمال العاصمة اليونانية .

وقع الحادث في تمام الساعة الثامنة و٦ دقائق من صباح أمس بتوقيت القاهرة . بعد قليل من انطلاق الضابط الامريكي ويدعى « وليام نوردين » (٥٠ عاما) . بسيارته المصفحة متوجها الى عمله .

واسفر الانفجار الذى وقع بالقرب من مسكن الملحق الامريكي . عن تدمير السيارة تماما والقى بجثة نوردين على بعد عشرة امتار من مكان الحادث . ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الحادث . ولكن اصابع الاتهام تتجه نحو المنظمات اليسارية التي تطالب بازالة القواعد العسكرية الامريكية من اليونان .

وياتي الحادث الذى وقع في ضاحية يسكنها الاجانب في الوقت الذى تجرى فيه مفاوضات شاقة بين اثينا وواشنطن بشان مستقبل أربع قواعد عسكرية أمريكية كبيرة في اليونان ينتهي الاتفاق الذى ينظم وجودها في نهاية العام الجارى .

ريجان مقتنع ببراءة « نجوم » ايران ـ جيت

ميامي ـ وكالات الانباء :

اقحم الرئيس الامريكي ريجان نفسه مرة أخرى في فضيحة ايران جيت . حيث اعرب عن اعتقاده ببراءة كل من مساعديه السابقين اوليفر نورث وجون بويندكستر .

صرح الخبراء القضائيون في واشنطن . ان تصريحات ريجان التي ادلى بها قبل يومين والتي سبقتها سلسلة من التعليقات المؤيدة لمساعديه السابقين . من شانها التاثير على المحكمة كما انها تزيد من صعوبة مهمة القضاة الذين ينظرون الدعوى المتهم فيها نورث وبويندكستر بالتزوير لتوجيه اموال الى متمردى الكونترا

وعلى صعيد آخر . اعلن زعماء الكونترا استعدادهم لاستئناف محادثات السلام المتوقفة مع حكومة نيكاراجوا بشرط اشتراك الرئيس دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا فيها بنفسه .

فشل الجمعية العامة في التوصل الى وثيقة حول نزع السلاح

الامم المتحدة وكالات الانباء :

أكد خافيير بيريز دى كويار ان الجهود الرامية الى نزع السلاح سيتم مواصلتها في كافة الاجهزة التابعة للامم المتحدة . وذلك على الرغم من فشل الدورة الخاصة التي عقدتها الجمعية العامة بهذا الشان في الاتفاق على وثيقة نهائية حول الموضوع .

واعلن دى كويار في بيانه الصادر بعد انتهاء الدورة الخاصة للجمعية العامة ان الدول الاعضاء اقتربت من التوصل الى اتفاق حول معظم النصوص الواردة في المشروع

أخبار سريعة

سرقة الآثار

● تفشت في الصين مؤخرا ظاهرة سرقة المقابر الاثرية بهدف سرقة الآثار وبيعها او تهريبها . وذكرت مصادر صينية ان ١٤٠٠ حادث سرقة وقعت في مقابر عاصمة الصين القديمة التي يرجع تاريخها الى ٣٥٠٠ عام .

نهاية اللصوص

● نجحت شرطة باراجواى في القبض على اثنين من قطاع الطرق قاما بسرقة ١٣٠ الف دولار من بنك البرازيل بعد عملية ارهابية امتدت ستة ايام احتجزا خلالها ستة اشخاص وقتلت الشرطة احد اللصين اثناء اقتحامها للوكر الذى كانا يختبئان به .

الرحلات مستمرة

● اعلنت شركة الخطوط الجوية الفرنسية ان تحطم الطائرة الايرباص طراز (٣٢٠-١) الذى اسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة نحو مائة آخرين لن يمنع بقية الاسطول الجوى من نفس الطراز ويضم طائرتين من القيام برحلاته المقررة . وذلك عقب تصريحات لوزير النقل ارجعت الحادث لاسباب غير فنية .

بوش وجاكسون

● كشفت دراسة طريفة اجراها دافيد وينتر استاذ علم النفس بجامعة ميتشيجان الامريكية حول اوجه الشبه بين ما تتضمنه خطب مرشحي الرئاسة الامريكية الحاليين وتلك التي سبق والقاها اقرانهم في الماضي خلص منها الى امكان اعتبار خطب دوكاكيس امتدادا لخطب الرئيس السابق وارين هاردنج وخطب جورج بوش مشابهة لما كان يردده ليندون جونسون اما كلمات الاسقف جيسى جاكسون فتذكر السامع فورا بكلمات الرئيس الاسبق ابراهام لينكولن .

قتلى حادث القطار

● تفيد اخر محصلة رسمية لحادث التصادم الذى وقع بمحطة سكك حديد ليون بباريس بين اثنين من قطارات الضواحي ان الحادث اسفر عن مصرع اربعين راكبا واصابة ٣٢ آخرين بجراح منهم ١٥ في حالة خطيرة واعلن رجال الانقاذ ياسهم من العثور على احياء تحت الانقاض رغم اقتناعهم بوجود عشرة على الأقل تحت الارض .

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ شعب قديم سادت حضارته بلاد مابين النهرين ـ حيوان .
٢ ـ عاصمة ولاية اركنساس الامريكية ـ لقب تركي .
٣ ـ عش ـ وسيط دولي اغتاله اليهود (معكوسة) .
٤ ـ ولاية امريكية (معكوسة) ـ استجاب ـ جارية .
٥ ـ حيوان ـ صاحب مسرحية (الجيل الطالع) .
٦ ـ حرفان متتاليان ـ قادم .
٧ ـ يسمى « ابو الجليد » في الاتحاد السوفيتي ـ توالى (معكوسة) .
٨ ـ ثلثا (عيب) ـ اديب مصرى شارك في الثورة العرابية .
٩ ـ نمرح (معكوسة) ـ عاشق عربى قديم ـ قاطع .
١٠ ـ ظهر ـ يعبىء ـ تجدها في (شهامة) .
١١ ـ ذنب ـ مسرحية قديمة من اخراج سعد اردش .
١٢ ـ انطلقا من القيود (معكوسة) ـ وثب .
١٣ ـ الاه ـ يسخر ـ تنافسه (معكوسة) .
١٤ ـ متشابهة ـ فقر (معكوسة) ـ حزن ـ رمز رياضى .
١٥ ـ لم ... (مسرحية ليوسف السباعي) ـ فيلم لعبدالحليم حافظ .

راسيا :

١ ـ قصيدة لاحمد شوقي غناء ام كلثوم ـ فرقة مدرعات قادها روميل .
٢ ـ عاصمة اليابان (معكوسة) ـ ممثل مصرى .
٣ ـ وسيلة انتقال ـ معبود ـ معالة مصرية .
٤ ـ نصف (شارل) ـ لقب اديب مصرى راحل (معكوسة) .
٥ ـ يفزع ـ ضمير ـ الديمة .
٦ ـ متشابهة ـ عيد (معكوسة) ـ من الخضراوات ـ نصف (هاون) .
٧ ـ اقليم بالهند (معكوسة) ـ يدمر ـ روائي فرنسى (معكوسة) .
٨ ـ مؤرخ عربى قديم ـ طمانينة .
٩ ـ في الوجه (معكوسة) ـ من الموالح ـ متشابهان .
١٠ ـ غطى ـ رواية ليوسف السباعي .
١١ ـ موسيقى بولوني عالمى (معكوسة) ـ ثلثا (بوق) ـ القيها .
١٢ ـ تجدها في (تركيا) ـ آلة موسيقية (معكوسة) ـ من مواد البناء .
١٣ ـ من مشتقات البترول ـ تبتلعها .
١٤ ـ مشروب كحولى ـ التعنف ـ لزوم (معكوسة) .
١٥ ـ عجمت ـ جاسوسة مشهورة في الحرب العالمية الاولى (معكوسة) .

● حل مسابقة أمس ● اعداد : محمد عطية

الفن والفنون

المايسترو .. في رسالة دكتوراه

تيمور احمد يوسف

فن (المايسترو) او (قائد الفرقة الموسيقية) هل له اسس علمية في الموسيقى العربية ؟! المعروف ان المايسترو في الفرق (العالمية) له دور رئيسى . طبعا له اساس علمى . واما بالنسبة لموسيقانا فهناك آراء كثيرة جدا .. كثيرون يقولون ان الموسيقى العربية لاتحتاج الى مايسترو . وكثيرون يؤكدون ان وجود المايسترو ضرورى

هذه الحقائق اناقشها الآن لان (المعهد العالى للموسيقى العربية ـ باكاديمية الفنون بالهرم) سيناقش الساعة ١١ صباح اليوم رسالة دكتوراه قدمها الباحث الموسيقي (تيمور احمد يوسف) وموضوعها (قيادة الموسيقى العربية في القرن العشرين) .. وانا سعيد لان (قيادة موسيقانا) اصبحت مادة علمية تقدم فيها رسائل دكتوراه . وهذا ـ وحده ـ دليل على ان موسيقانا نفسها تطورت واصبحت تستلزم وجود (مايسترو) .

والواقع ان سبب الخلاف حول وجود او عدم وجود مايسترو في موسيقانا هو اننا في مراحلنا الموسيقية الاولى كانت فرقنا في (مرحلة التخت) ولا تحتاج الى مايسترو .. لماذا ؟! لأن التركيب الفنى للتخت كان عبارة عن (مطرب) وحوله مجموعة بسيطة من المنشدين . ومجموعة بسيطة من العازفين على بعض الآلات

هؤلاء جميعا كانوا يرددون ـ بالاصوات والآلات ـ مايردده المطرب . وكان المطرب هو الذى يقودهم . واحيانا كان يمسك هو (الرق) لضبط الايقاع .

استمر هذا الوضع في (التخت الغنائي) الى عهد صالح عبدالحي ثم احدث عبدالوهاب تطورين .. اولا امسك عبدالوهاب بالعود . ثم الغي التخت واستخدم فرقة تعزف بالنوتة الموسيقية . وفي نفس الوقت بدا ظهور فرق موسيقية وفرق غنائية . وكل هذه الفرق بدا يقودها مايستروهات .

ثم حدث تطور جوهرى عندما استخدم التوزيع الموسيقي . وظهر مؤلفون موسيقيون يكتبون اعمالا مركبة تحتاج الى استخدام آلات موسيقية متنوعة .

في هذه المرحلة امكن (توظيف) كل آلة حسب طبيعة تكوينها . ودخلنا مرحلة (الاوركسترا) .. وبديهي انها تختلف عن مرحلة (التخت) الذى تعزف فيه كل الآلات معا في نفس الانغام . دون ربط بين طبيعتها ووظيفتها .

رسالة الدكتوراه التي ستناقش اليوم اشرف عليها د . رتيبة الحفني ويوسف السيسى ويسرى قطر . ويشترك في المناقشة د . رتيبة واحمد فؤاد حسن ود . مصطفى ناجي .. فهل ارجو برامجنا الموسيقية في الاذاعة والتليفزيون ان تسجل وتذيع هذه المناقشة المهمة جدا لكل الموسيقيين ؟!

عبدالفتاح البارودى

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

القاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٧٧ — الكماشة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — كومندو والثعلب
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الفونتانا — الهانم بالنيابة عن مين / المطاردة للتعون
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — الهانم بالنيابة عن مين / ثورة كينج كونج
● مصر ببور سعيد — امراة للاسف / حسناء الكنز المفقود
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — حفلة تلبس
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — اصدقاء الشيطان
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — المرافق وصاعقة الجحيم
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الكماشة
● الاهرام — القناص العنيد / المتنقمون
● اوبرا بسوهاج — زمن الممنوع / ١٠٠ بندقية وامراة
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — جبابرة الانتقام ـ هندى
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — اصدقاء الشيطان
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — قاهر الابالسة جاكى شان ابناء وقتله
● طيبة (١) — وكر الاشرار
● طيبة (٢) — قاهر الموت
● نورماندى الصيفى — الراس الكبير وفرقة الموت

الاسكندرية

● ريالتو ٣٤٦٩٤ — المشاغبات الثلاثة / الهام شاهين ـ كرم مطاوع
● راديو — ليالى الصبر / سوسن بدر ـ سيد زيان
● ريو — الكيف / نورا ـ محمود عبدالعزيز
● فريال ١٣٩٦٦٤ — بكيزة وزغلول / اسعاد يونس ـ يوسف شعبان
● ستراند — انتقام الراس الكبير اجنبى / عندما يبكى الرجل عربى
● ريو الصيفى — كرفتار ـ امبتاب بتشان / المحفظة معايا ـ نورا ـ عادل امام

كاف دو روا

قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك
☎ ٣٤١٣١٠٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتورز ـ برنسيسة الرقص الشرقى سحر حمدى الاثنين والثلاثاء ـ السلطنة سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد ـ المطربة اللامعة فاتن ـ ملك الاورج مجدى الحسينى ـ الراقصة الفاتنة نورا ـ الراقصة الصاعدة إلهام ـ المطرب الشعبى إبراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط الفنان عماد الرشيدى ـ نجمة
ـ صالة فرساى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات ـ

فندق نفرتيتي ـ ت ٥٨٦٥٦٦٢ بالاسكندرية
١٤ شارع بطليموس الفلكى ـ سابا باشا بالاسكندرية
يطل وقريب للشاطىء ـ اسعار معتدلة ـ اجنحة للعائلات ـ استعداد كامل للاقامة لمدد طويلة .

الليل

٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل — محمد قنديل
هندية — شوشو امين
إلهام فريد — طاهر شمس الدين

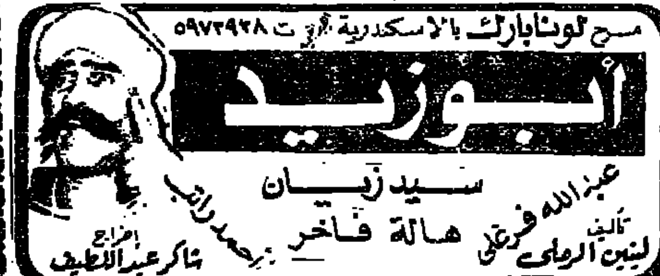
مطعم اسكندريا
٤٥ شارع ٧ بالمعادى
فراخ مشوية — شيش كباب
للحجز والاستعلامات ت ٣٥١١٣٦٩
(مكيف الهواء)

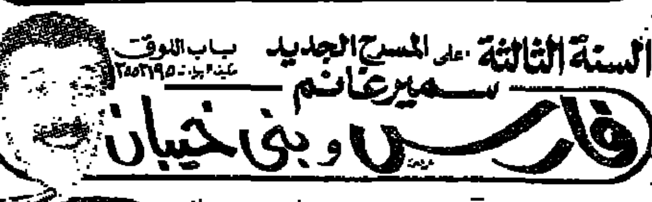
النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى ٣٦٣٨١٢١
احلى البرامج على ضفاف النيل في الملهى الصيفي ـ احمد عدوية ـ سمير الاسكندرانى ـ رقص شرقى ـ هندية ـ منى خالد ـ المطرب مصطفى السقا .

الباخرة صلاح الدين

(خمسه نجوم)
● محمد الحلو ● ماهر العطار ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● نهال عنبر ● ضحى ● عبلة ● حلمى عبدالباقى ● نادية حمدى ● حنان صبحى ● بوفيه مفتوح
غداء ١٦,٨٠٠ ملیم جنیه ـ عشاء ٢٣,٥٥٠ مليم جنيه
[شامل الخدمة والضريبة والبرنامج]
● الافراح بوفيه ١٠٠ فرد مع البرنامج ٢٥٠٠ جنيها واقامة ليلتان للعروسين بفندق النيل هيلتون عند كوبرى عباس ترحب بكل الناس ☎ ٧٣١٣٧٠







تجميد الأسعار مؤقتا.. حلم هل يتحقق؟!

مع حلول يوليو .. تصبح الزيادة في المرتبات امرا واقعا .. عدد من الجنيهات يضاف لدخل كل اسرة .. لمواجهة اعباء الحياة .. واذا كان المفروض منطقيا — الا تضاف اعباء جديدة .. حتى تؤتي الزيادة اكلها .. في محاولة رفع مستوى المعيشة .. فان الدولة اخذت زمام المبادرة في مواجهة عمليات التلاعب وزيادة الاسعار .. وقررت ان تعبيء اجهزة الشرطة كلها .. لخدمة هذه القضية .. حتى لايحدث ماتعودناه من ارتفاع في الاسعار .. يفوق الزيادات الدورية والاستثنائية في الاجور .. وهذا التحقيق محاولة للاقتراب من المتناقضات والمفارقات والغرائب التي تحكم قضية الاسعار .. والتي تؤكد امكانية تجميد الاسعار بل وخفضها بنسب متفاوتة .. ومن ثم تحفظ للمواطن ماتحقق له من زيادة في الاجر .. ليشبع بها المزيد من الاحتياجات .. والمطلب المحدد من كل مواطن — حاليا — هو المزيد من الايجابية في مساعدة اجهزة الامن .. تحقيقا لهذا الهدف الحيوي ..

امكانية خفض الأسعار واردة .. وهذا هو الدليل

تحقيق :

جمعة عبدالصبور

الفرض .. المرادف الحقيقي والموضوعي الآن للاسعار .. فعندما يتفاوت الثمن الى خمسة اضعاف للشيء الواحد .. في الوقت الواحد .. والسبب واحد هو اختلاف المكان .. داخل نفس المحافظة .. واحيانا داخل المدينة الواحدة !! ... وعندما تظهر السلعة الواحدة .. داخل المحل الواحد .. بسعرين مختلفين بنسبة ١ : ٥ .. لمجرد اختلاف الشكل او التعبئة !!.. وعندما تتوالى وتتكدس المفارقات في هذا السياق .. لتتحول لظاهرة يتخذها البعض فرصة للتحايل وتحقيق الارباح الطائلة .. بالخديعة حينا .. والمزايدة احيانا .. والغش دائما .. تحت شعارات براقة !! كل هذا .. وغيره .. يشكل ويجسد عناصر مفهوم « الفوضى » ....

واظهر دليل على ذلك .. هو مانشهده جميعا الآن من توقعات حول زيادة الاسعار .. والتي بدأت تباشيرها منذ ايام .. ويترقبها الجمهور مع بداية الشهر الجديد « يوليو » .. والتوقيت محدد .. ولنفس السبب المحدد وهو زيادة « الاجور » بنسبة ١٥٪ ...ولان حركة كبار التجار وصغارهم على السواء تجري على المكشوف في اتجاه رفع الاسعار .. فان السلطات — على الجانب الآخر — تمارس مسئوليتها على المكشوف ايضا .. وفي صورة سلسلة من الاجراءات اعلنتها على السنة كبار مسئوليها .. ومن اهمها :

● انشاء غرفة عمليات لمراقبة الاسعار .

● استخدام قوانين الطواريء في القبض والاعتقال لكبار التجار .. وقد تم تحديد ١٥٠ اسما ممن اشتهروا بالجشع والاستغلال .

● منح المحافظين والاجهزة المحلية الصلاحيات الكفيلة بمواجهة ووقف الانحرافات والتلاعب ..

● محاولة توفير السلع الضرورية في منافذ الجمعيات التعاونية وشركات القطاع العام .. مما يحقق قدرا من التوازن بين العرض والطلب .

● العمل على اعادة قضايا وجرائم التموين الى محاكم امن الدولة .. ضمانا لسرعة البت .. وابرازا لدور الردع .. بعد ان تسبب البطء وطول اجراءات القضاء العادي .. في تمادي التجار واستهانتهم بالقوانين .. بعد استهانتهم بكل القيم ..

النتيجة .. والنقيض .. والتجربة ..

وفي وزارة التموين .. ورغم تحفظات كثيرة مسببة .. فان ارصدة التفاؤل مرتفعة .. والسبب يتلخص في تجربة حية خاضتها الوزارة على امتداد شهر كامل .. هو شهر رمضان المعظم .. فقبل حلول الشهر المبارك .. ونتيجة لدراسات وتجارب محددة .. اتخذت الوزارة الاحتياطات والاستعدادات للمواجهة .. ولم تعلن عن ذلك .. على اساس ان قيم الشهر الدينية .. قد تقوم بذاتها وازعا لنفوس التجار .. ولكن الارهاصات على طريق التلاعب بدأت مع الايام الاخيرة من شهر شعبان .. فقام التجار بعمليات اشبه بجس النبض « كما يقول مسئول في مباحث التموين .. ولكن ما ان بدأ الشهر حتى جرى تنفيذ الخطة الموضوعة .. والتي تمخضت عن احد عشر الفا و ٨٧٤ قضية تموين .. منها ٨٥٧ قضية هامة !!..

شهر رمضان .. مؤشر ومحك ..!

ويلخص العقيد محمود ابراهيم مدير ادارة المعلومات بوزارة التموين .. تجربة الشهر الكريم .. بانه تم وضع خطة عامة قبل رمضان .. تتركز في تكثيف الرقابة والحملات .. وبحيث تشترك في التنفيذ اجهزة الشرطة المحلية كلها مع مباحث التموين .. وكلها على قدم المساواة في ممارسة الرقابة على الاسعار .. وقد عزز ذلك اجتماع عام بادارات الشرطة على مستوى الجمهورية .. اكد فيه وزير الداخلية على ضرورة تنفيذ خطة العمل المرسلة للمديريات .. بهدف الحد من ارتفاع الاسعار ومواجهة الغلاء خلال شهر الصيام .. وبالمقاييس الفعلية فقد حققت الحملة نجاحا كاملا .. والارقام خير دليل .. فقد تمكنت الحملات من ضبط ٥٠٤٧ طنا من السلع التموينية المدعمة من دقيق .. ارز .. نخالة .. زيت .. مسلي صناعي .. صابون منظفات صناعية ... وقدرت قيمتها .. وتمت مصادرتها .. وتسلمتها فروع القطاع العام .. لتوزيعها على المستهلكين بالتسعيرة .. كما تم ضبط ٨٥٧ قضية هامة .. وهي قضايا خاصة بتجميع وتهريب سلع لبيعها في السوق السوداء ..

وكان لتنوع بقية القضايا أثره في تحقيق النجاح .. ففي قطاع الخضر والفاكهة ٢٣٢٧ قضية .. وفي قطاع المخابز ١٨٩٧ قضية .. وبالنسبة لقطاع اللحوم والدواجن والاسماك ١٣٢٢ قضية .. فضلا عن ٤٥١٤ قضايا محلات عامة من بقالة .. الى خردوات الى كنافة .. الى قطع غيار ومكتبات .. الى آخره .. بالاضافة الى ٩٥٧ قضية في قطاع المجمعات الاستهلاكية من دلالات وسماسرة وبلطجية ..

.. ولكن .. رغم كل شيء ..!

ولكن .. تبقى حقيقة اكبر .. يعترف بها الجميع .. الجمهور .. ومباحث التموين .. والمختصون .. فما ان انتهى رمضان حتى اخذ مؤشر الاسعار في الارتفاع .. عشوائيا وبدون مقدمات ولامسببات .. في وزارة التموين نفسها .. يعترف المسئولون في صراحة .. ان هناك جملة اسباب موضوعية تحد من فعالية اجهزة الرقابة التموينية .. واهمها : —

× عدم التناسب بين التوسع السكاني الكبير .. وبين الامكانيات المتاحة في شرطة التموين حاليا .. فالزيادة والدعم لجهاز شرطة التموين لايمكن قياسها الى الزيادة السكانية الكبيرة بما يترتب عليها من توسع في التجارة والاستهلاك .. فضلا عن التوسع المكاني في المدن والضواحي .. ووفق الحسابات والموازنات كان المفروض ان تصل اعداد اجهزة الرقابة التموينية الى عشرة اضعاف ما هي عليه حاليا .. حتى يمكنها القيام بواجبها دونما خلل او عثرات ..

× الظروف العامة المحيطة بالقضايا التموينية .. فهناك بطء ملحوظ في الفصل في هذه القضايا .. فضلا عن المفارقات الاخرى والتي يترتب عليها عدم البت في هذه القضايا قبل اربع او خمس سنوات على الاقل من تاريخ الضبط .. مما يترتب عليها التمييع والاستهانة .. في حين انها كانت في الماضي تتبع قضايا امن الدولة ويجري البت فيها وبعقوبات رادعة قبل مرور اسبوع على ضبطها .

.. اذا عرف السبب .. اخيرا ..!

اما السبب الثالث والاخير .. وقد ذكره المختصون .. وتردد بنفس الصيغ في أروقة جهاز الرقابة التموينية .. عبر قدر من الحساسية والحرج .. فانه يتلخص في دخول عديد من الشخصيات العامة لقطاع التجارة .. وخاصة الاستيراد والتصدير .. وأبلغ مثال على ذلك .. يتصل بتجارة قطع غيار السيارات .. فقد بقي هذا القطاع تحت السيطرة الكاملة لاجهزة مباحث التموين .. ونجحت الرقابة عليه في الاحتفاظ باسعار موحدة على الاقل بين جميع المحلات على مستوى الجمهورية .. كما امكن تجنب كثير من عمليات الغش والتحايل في هذا القطاع .. وبقيت الانحرافات والاستثناءات في حدود المعقول .. وضمن النسبة الافتراضية .. الى ان جاءت « تعليمات » — هكذا ترددت بالنص — بعدم التعرض لمحلات قطع الغيار .. وهنا اختلط الحابل بالنابل .. واصبحت المعاناة وشكوى المواطنين .. لا تجد — امامها — حتى فرصة للتحقيق فضلا عن الضبط او العقاب .. ووجدت اجهزة المباحث والرقابة نفسها مكتوفة الايدي — ومعصوبة العيون تماما .. امام جرائم صارت ترتكب علنا في هذا القطاع الهام الذي يتصل بملايين المواطنين .. ليس فقط من اصحاب السيارات الخاصة .. بل والسيارات الاجرة والعامة .. تلك التي تقدم خدماتها لآلاف المواطنين من عامة الشعب .

مفارقات .. تجاوزت كل الحدود

ظاهرة اخرى طالما اثارت الكثير من علامات التعجب والاستنكار .. وتحولت لمثال صارخ على الاستغلال والربح الحرام ...وهي ظاهرة التعليب او التغليف .. واشترك البقالون وموظفوا المجمعات مع الجمهور في استنكارها .. فاذا كان كيلو الزبدة الطبيعي يباع عند البقال بسعر ٣٦٠ قرشا للكيلو .. فانه ولدى نفس البقال .. نجد باكو الزبد زنة ٤٠ جرام بخمسة وثلاثين قرشا .. وهكذا يصل سعر الكيلو من نفس الزبد الطبيعي الى ثلاثة اضعاف ثمنه والسبب التغليف او التعليب — وتطرد المفارقة في الزيادة بالنسبة للتوابل لكيلو الفلفل الاسود النقي (غير المخلوط) يباع عند العطار بثلاثة عشرة جنيها .. وفي الباكوات المعبأة يصل سعره الى ٥٢ جنيها .. ومثل ذلك البهارات .. والشاي والسكر .. وصولا الى الدقيق والفول والخضروات .. وجهاز الخبراء والتسعيرة في وزارة التموين .. يقوم بحساب تكلفة التعبئة ولكن فيما يختص بالسلع المسعرة والمدعمة او محددة الربح .. ومن هنا يبقى التساؤل حول كثير من عمليات التعبئة المفتعلة .. فمثلا قامت احدى الشركات مؤخرا .. بتعبئة السكر في اكياس من النايلون واعادت وضعها في اجولة « الجوت » التي افرغت السكر منها .. والنتيجة ضياع كميات كبيرة من السكر على الارض .. بسبب تمزق الاكياس البلاستيك الخفيفة داخل الاجولة .. وكانت ابسط مبادىء الاحتياط تقتضي وضع العبوات داخل علب الكرتون الكبيرة .. كما كان متبعا ...

نسبة ٢٠٪ من الدقيق ..!

وتتوالى المفارقات او النماذج الصارخة للفوضى .. حتى تصل الى صميم المضمون .. حتى يثار التساؤل .. هل هناك تسعيرة فعلا ؟!

حتى بالنسبة لاساس الاساسيات رغيف الخبز .. توجهت بهذا السؤال الى اللواء محمد عبدالقادر الطوانسي .. فأجاب بانه فعلا في قطاع انتاج الخبز .. هناك الخبز المسعر .. وغير المسعر .. لانه توجد نسبة ٢٠٪ من الدقيق غير المدعم .. وهذه ينتج منها الخبز ذو المواصفات الخاصة .. والذي يتضمن اصحاب الافران في انتاجه .. اما بقية الانتاج من الدقيق المدعم فان تسعيرة موحدة يجري تطبيقها عليه .. فالرغيف زنة ١٤٠ جراما ثمنه قرشان .. اما الحقيقة فانها ليست خافية على احد .. فالجمهور يدرك تماما ابعاد ماتقوم به مخابز القطاع الخاص .. سواء بالنسبة للخبز البلدي « الرغيف » او الخبز الافرنجي « الفينو » .. وهنا ايضا تلعب ظاهرة الاكياس البلاستيك دورها في الوصول بسعر الرغيف .. حتى ليصل الكيلو منه الى ٨٠ قرشا .. في الوقت الذي تقدم فيه الدولة الدقيق لهذه الافران نفسها بسعر ٢٠ قرشا للكيلو .. وهكذا تتعدد صور واساليب التلاعب والتحايل حتى ترجح كفة التسويق للخبز الحر .. او ذي المواصفات الخاصة .. وقد تنتهي — احيانا — بانعدام فرصة الاختيار امام الجمهور .. فيدفع في الرغيف البلدي عشرة قروش .. او يشتري الرغيف « الفينو » مجزءا الى « لقيمات » صغيرة .. يصل ثمنها الى ٢٠ قرشا .. وربما الى الضعف اذا استخدم المخبز بضع حبات من السمسم ..

جولة في الاسواق .. وعجب .!

ومايتطبق على رغيف الخبز .. ينسحب بنسب متفاوتة على الخضروات واللحوم والفواكه .. حيث تتعدد وتتنوع المفارقات لتصل الى حدود بعيدة في التناقض .. والامثلة والادلة عديدة يعرفها الجميع .. ومن ذلك : —

● ان الاسعار تتفاوت داخل المدينة الواحدة .. وتختلف باختلاف الاحياء بصورة تجعل الكلام عن وجود تسعيرة .. جبرية او ودية نوعا من الخيال .. وعبر جولتي على مدى ساعتين بسيارة الاخبار .. ومن بين العديد من المفارقات .. سجلنا : —

● كيلو الخيار من نفس النوعية .. (صغير وطازج) وجدناه معروضا على عربات الكارو المتجولة باربعين قرشا .. وداخل محلات الخضار بين ٨٠ قرشا و ١٦٠ قرشا للكيلو ..

● اللحوم البلدية .. في المجمعات بين ٥ , ٣ جنيه للكيلو و ١٢ جنيها عند بعض الجزارين .. وبين الرقمين نجح بعض الجزارين الاذكياء في اقامة « شوادر » للحوم .. اتخذوها فرصة لتقديم لحوم حيوانات عجوزة .. والتلاعب في اضافة كميات من الشحوم والشغت .. والتطفيف في الميزان .. وراء ادعاءات عن اسعار معقولة او متوسطة بين ٥ و ٧ جنيهات للكيلو .. ورغم طوابير المواطنين امام هذه الشوادر .. فان الشكوى عامة .. ولكن ما « باليد حيلة » . كما تنتهي الشكوى دائما بهذه العبارة السابقة ..

وهذه الفجوة الهائلة ..!

ولكن .. يبقى وراء هذا التفاوت الكبير في الاسعار .. حقيقة اساسية اقوى من ان يخفيها اي ادعاء او شعار براق يتخفى تحته بعض التجار .. وهذه الحقيقة تتلخص في ان حقول الانتاج .. سواء للخضروات او حدائق الفواكه .. او مزارع التسمين .. او بعبارة اخرى ميادين الانتاج .. كلها تقدم هذه المواد الغذائية والسلع باسعار رخيصة .. ودون ماتباع به في الاسواق بنسب كبيرة .. وقد أجمع اصحاب حقول الخضروات المجاورة للقاهرة .. وبالتحديد في مناطق الصف والوراق وقليوب بانهم لايذكرون انهم باعوا « الخيار » باكثر من عشرة قروش للكيلو الا في حالة « البوادر » .. وكذلك الطماطم والبامية والملوخية وبقية الخضروات .. ونفس الدعوى يرددها اصحاب حدائق الفاكهة اما اللحوم فان هناك ظاهرة تقدم ردا عمليا حاسما في السياق .. فهناك عدد من متوسطي المربين .. نجحوا في اقامة مراكز لتوزيع اللحوم في اطراف القاهرة الكبرى .. وقدموا فيها اللحوم باسعار تقل بنسبة تتراوح بين ٤٠٪ و ٥٠٪ عن الاسعار التقليدية في معظم محلات الجزارة .. ومع ذلك فهم يعلنون انهم يحققون ارباحا مجزية .. وخلال شهر رمضان المكرم فان بعض الشركات العاملة في مجال التسمين وتسويق اللحوم .. باعت الكيلو بستة جنيهات ونصف .. اي بنصف الثمن الذي اعتادت البيع به .. ومع ذلك فلم يتردد انها واجهت اية خسارة .

حملات التموين ناجحة .. وهذا هو الدليل

وبهذا يتوافر العديد من فرص النجاح امام حملات التموين .. فمادام الفارق بهذا القدر الهائل بين السعر الذي يتقاضاه المنتج .. والسعر الذي يبيع به التاجر .. فان تجميد الاسعار بل وخفضها امر سهل .. ومن غير اي غبن لطرف من الاطراف .. والمطلوب فقط قدر من المعقولية في قبول هامش ربح معقول .. ومؤكد انه مجز وحلال .. وهذا ينسحب على المواد والسلع الغذائية المنتجة محليا .. اما المستوردة فان الدعم والتسهيلات التي تقدمها الدولة للمستوردين .. تضع علامات استفهام على الزيادات الكبيرة المطردة في اسعارها .. ولم يعد ارتفاع سعر الدولار .. او موجة الغلاء التي تجتاح العالم .. او غير ذلك من الدعاوى .. لم تعد مبررا لهذا الغلاء الفاحش .. خاصة وأن هناك متوسطا عالميا للاسعار .. كما يذكر الاقتصاديون ..

.. وبعد ذلك ..

وبعد ذلك كله .. فان عبارات بالغة الدلالة .. وردت على لسان وزير الداخلية في كلمته امام قيادات الشرطة في الاسماعيلية .. فقد اعلن الوزير ولاول مرة انه في المرحلة المقبلة .. سيكون الواجب الاساسي لرجال الشرطة .. هو حماية المواطنين من جشع التجار .. و « اننا سنضرب بيد من حديد » وباسلوب مختلف تماما على يد كل من تسول له نفسه ان يرفع الاسعار ».. كما اعلن الوزير انه سيفاجيء مديريات وادارات مباحث التموين في مختلف المحافظات .. وذلك لمتابعة الحملات المستمرة التي تهدف الى القضاء على اية محاولة لزيادة الاسعار .. وبوضع اجهزة الشرطة كلها في خدمة قضية الاسعار .. فان قدرا كبيرا من الطمأنينة يتولد في النفوس .. ولكن تبقى بضع نقاط اساسية حول كيفية عمل جهاز الخبراء والتسعيرة في وزارة التموين .. والذي يرأسه وكيل اول الوزارة حسن احمد .. خاصة بعد ان تعددت اسئلة واستفسارات المواطنين حول ظواهر في غاية الاهمية والحساسية .. تتصل بتحديد التسعيرة واعلانها .. وكيفية تطبيقها .. ومن ذلك ان : —

● كثيرا مايجد الجمهور الخضروات والبضائع والسلع .. باسعار تقل عن التي حددتها التسعيرة سواء الجبرية او الودية .. وبالطبع فان التجار لايدعون هذه الفرصة في اظهار كرمهم وقناعتهم !! .. ومن ثم التندر بالتسعيرة وبالدولة ..!

● دائما ماتختفي التسعيرة .. جبرية او ودية .. مع اول بادرة خلل في ميزان العرض والطلب .. والخاسر الوحيد هو المواطن .. خاصة وان التسعيرة عرضة للتغيير بين كل فترة واخرى .. احتفاظا لقدر من المرونة في مواجهة متغيرات السوق ...

● ان جهاز الخبراء والتسعيرة هو المنوط بحساب تكلفة التعبئة والتغليف .. وهي النافذة المفتوحة الآن على مصراعيها للتلاعب في الاسعار واستغلال المواطن دونما قيد ولاشرط ..

● ان قنوات توصيل التسعيرة .. بين الجهاز والمستهلك .. صارت غير محددة .. ولا معروفة لكثير من المواطنين ..

هذه الاستفسارات وغيرها .. هي موضوع التحقيق آخر ان شاء الله ..

هذه الوفرة في العرض .. لم يتحقق ما يجب أن يترتب عليها .. وهو انخفاض الأسعار خاصة ان الطلب ثابت .. أما السر فهو الجشع ..

مظهر آخر من مظاهر الافتعال في الأسعار .. فهنا الأرقام المكتوبة تعني الكثير .. خاصة ان صاحب الشادر لم ينكر أنه يكسب .. !

« تصوير : مصطفى عطية »

كلمات

في حديث أدلى به الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى مجلة الحوادث اللبنانية قال ان بلاده ليست لديها مشاكل خاصة مع القاهرة . وان الكل يعرف ذلك . والدليل أن الجزائر لم تعارض الدول العربية التي ظلت على علاقاتها بمصر . كذلك لم تحتج على الدول التي أعادت علاقاتها الدبلوماسية أخيرا مع القاهرة . وقال انه التقى بالرئيس مبارك في أديس أبابا وانه توقف في مدينة الاقصر خلال عودته الى الجزائر .

وكم كنا نتمنى أن يكون ذلك كذلك . فمن ناحية مصر . حكومة وشعبا . لا يوجد ما يدعوها الى اساءة العلاقات مع أحد . لا الجزائر ولا غيرها من الدول . وكانت العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين مصر ومعظم الدول العربية . لا الجزائر وحدها . ومع ذلك لم تتهجم مصر على دولة منها . ولم تتخذ من قطع العلاقات سببا يدعوها الى التحرش أو الهجوم أو مجرد الغضب . ثم أن العبرة كما يعلم الجميع . هي بالافعال لا بالاقوال . ومن الممكن أن أمدحك وأثني عليك وأصفك بأجمل الأوصاف . ثم أتخذ موقفا منك لا يتخذه سوى الأعداء والخصوم . وهذا ما فعلته الجزائر أو ما فعلت قريبا منه . سواء في مناسبة عقد مؤتمر القمة العربية الطارئ أخيرا . أو في مناسبة عودة مصر الى بعض المؤسسات العربية .

ثم أن الصحافة الجزائرية لا يمكن أن تكون صحافة حرة مستقلة . فليس في الجزائر صحف خاصة . ولا حزبية . لانه لا توجد فيها أحزاب . سوى الحزب الوحيد الحاكم . ومن أجل ذلك . كان ما تنشره الصحف الجزائرية جديرا بان ينسب الى التوجيهات الحكومية . وما نشرته الصحف الجزائرية أخيرا . لا يمكن أن يتفق بحال . مع تأكيدات الرئيس الجزائري .

ثم أن التلويح بقرب استئناف العلاقات بين البلدين . يجوز اتخاذه ورقة تلعب بها الجزائر مع الشقيقة مصر . ان هذه الشقيقة يا سيدي الرئيس تسعد جدا لو استؤنفت العلاقات . أما اذا لم تستأنف . فلن تحزن ولن تغضب . ولن ترجو ولن تتوسل . ولن توفد مبعوثا من عندها ليقبل الأيادي . ان الكبار يجب أن يكونوا كبارا . في جميع أقوالهم وأفعالهم .

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا أصل الأصل

٧ أيام في أنقره وازمير واستانبول

ايام جميلة عاشها الوفد البرلماني المصري في ربوع تركيا زار خلالها انقرة .. وازمير .. واستانبول . وخلال هذه الزيارة خرج الوفد البرلماني بانطباعات هامة حول التجربة التركية الحديثة .. سواء في المجال السياسي .. او الاقتصادي .. كان على رأس هذا الوفد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .

آثار الملوك والسلاطين لم تسرق .. حفظها الشعب من الاحتلال

رسالة تركيا بقلم :
جلال السيد

تركيا لها حدود مشتركة مع سوريا والعراق والاتحاد السوفيتي وايران واليونان وبلغاريا . وهي تمتد من آسيا الى اوربا وقد انشأت تركيا كوبرى حديث معلق مثل كوبرى سان فرانسيسكو يربط بين اوربا وآسيا تقطعه السيارات في دقائق معدودة .

واللغة التركية من اقدم لغات العالم ومنذ اعتناق الاسلام في عصر العثمانيين شغلت اللغة العربية حيزا مؤثرا في مفردات واستخدامات اللغة التركية . وفي نوفمبر ١٩٢٨ اصدر مصطفى كمال اتاتورك قانونا بتحويل اللغة التركية من لغة مكتوبة بالحروف العربية الى لغة مكتوبة بالحروف اللاتينية تمشيا مع اتجاه التحديث الذي قاده اتاتورك وابراز المعالم القومية التركية .

أبو الاتراك

لقد قاد اتاتورك حروب التحرير ضد اليونانيين والفرنسيين . وفي عام ١٩٢٢ ترك آخر سلاطين آل عثمان استانبول وانتهت الامبراطورية العثمانية .. وفي ٢٩ اكتوبر ١٩٢٣ اعلن المجلس الوطني قيام الجمهورية التركية وانتخب مصطفى كمال اول رئيس لها . واعطاه لقب اتاتورك اي (أبو الاتراك)وقد قام على الفور بعدة اصلاحات كان اولها اعلان الدستور عام ١٩٢٤ ثم صدرت بعد ذلك مجموعة قوانين منها قانون يمنع لبس الطربوش وتحويل التقويم من الهجري الى الميلادي ونقل يوم الاجازة من الجمعة الى الاحد .. وكان اول مانادى به ايضا هو فصل الدولة عن الدين . اما الاجازة فلأن الاتراك مرتبطون باوربا وببورصة الاوراق العالمية فلا يمكن أخذ اجازة الجمعة خاصة وأن اوربا اجازتها السبت والاحد فتضيع ٣ ايام على الاتراك .

ويتهم البعض اتاتورك بانه حاول القضاء على الإسلام .. الا انه لم يمس المساجد التي تملأ شوارع تركيا ويعلو منها حتى الان الأذان في مواعيد الصلاة .. ويهرع حتى الان الاتراك ٩٢ ٪ من الشعب من المسلمين الى المساجد للصلاة وتؤدى فيها خطبة الجمعة .. ولكن تغيير اللغة جعل نطقها بالعربية صعبا .. ويؤكد كل من يعيش في تركيا ان الاسلام بخير .

متحف وضريح

وأول زيارة لاي وفد رسمي لتركيا لابد ان تكون لمقبرة اتاتورك .. وهي مقبرة ضخمة بها متحف لكل مقتنيات اتاتورك .. حتى سيارته السوداء .. وملابسه وادواته الشخصية كلها في المتحف .. وبمناسبة المتاحف فان تركيا تعتبر من اغنى دول العالم بما تحويه متاحفها .. ان الآثار الذهبية والماسية التي تركها السلاطين العثمانيون كلها موجودة في المتاحف لم يسرق منه شيء رغم انها "لا تقدر بثمن .. ويقال ان الأهالي اثناء الغزو استولوا على هذه الآثار وخبأوها في منازلهم وحينما انتهى الغزو وتحررت تركيا عادت الآثار كلها دون سرقة !!

إن اكبر ماسة في العالم موجودة في تركيا واقل قصر من قصور السلاطين لايعادله أي قصر آخر في عظمة التصميم وجمال النقوش وما يحتويه من تحف وهدايا كانت مقدمة من ملوك ورؤساء كل الدول الى سلاطين الدولة او الامبراطورية العثمانية ومعظمها في مدينة استانبول ذات الالف مسجد .



حتى سيارات اتاتورك مازالت في المتحف .. يشاهدها ألوف السائحين

التجربة السياسية

وقد كان اهتمام الوفد البرلماني المصري المشكل على اعلى مستوى من المهندس طلعت مصطفى والدكتور محمد عبداللاه ونوال عامر وفايدة كامل ومحمود سالم كان الاهتمام الاول بالتجربة السياسية التركية .. والمعروف أن العسكريين استولوا على السلطة في تركيا عام ١٩٨٠ للمرة الثالثة في تاريخ الجمهورية وصدر دستور جديد للبلاد عام ١٩٨٢ وانتخب الرئيس كنعان ايفرين رئيسا للجمهورية لمدة سبع سنوات ووافقت السلطة العسكرية على تكوين ثلاثة احزاب فقط لدخول الانتخابات البرلمانية عام ٨٣ واسفرت عن فوز حزب الوطن الأم برئاسة تورجوت اوزال الذي شكل اول وزارة تركية في ديسمبر ٨٣ وقد تم فرض الحظر السياسي عام ٨٢ على ١٣٣ من السياسيين القدامى لمدة عشر سنوات من بينهم ديميريل وبولنت اجيفيت رئيسا الوزراء السابقان وفي ٦ سبتمبر ٨٧ تم استفتاء شعبي على رفع الحظر السياسي وجاءت نتيجة الاستفتاء برفع الحظر عنهم بنسبة ٥٠,١٦ ٪ مقابل ٤٩,٤٨ ٪ لم يوافقوا .. ولم يكن الموافقون من اجل الاشخاص انما من اجل الا يكون هناك حظر سياسي على احد .

الوطن الأم

وفي نوفمبر عام ١٩٨٧ اجريت الانتخابات العامة واسفرت عن فوز حزب الوطن الام بنسبة ٣٦,٢١ ٪ ومع ذلك حصل على ٣٩٢ مقعدا في البرلمان ثم جاء حزب الشعب الاشتراكي برئاسة اينونو في المركز الثاني وحصل على ٢٤,٧٤ ٪ واخذ ٩٩ مقعدا في البرلمان اما حزب الطريق الصحيح برئاسة ديميريل فحصل على ١٩,١٤ ٪ واخذ ٥٩ مقعدا في البرلمان اما الاحزاب الاخرى وعددها ثلاثة فلم تحصل على نسبة الـ ١٠ ٪ من الاصوات المطلوبة كحد ادنى للتمثيل في البرلمان وكل الاصوات التي حصلت عليها هذه الاحزاب اضيفت الى رصيد الحزب الفائز بالاغلبية .. والحقيقة ان الاحزاب في تركيا تسعى كلها من اجل تركيا ونهضتها والمعارضة هناك من اجل الصالح العام ولاتعرف تركيا المهاترات والالفاظ الخارجة .. انما تلعب الاحزاب دورها الوطني بامانة وشجاعة ونظافة .

أزمة وإفلاس

والتجربة الاقتصادية الحديثة التي تعيشها تركيا كانت محل اهتمام الوفد البرلماني وبخاصة الدكتور المحجوب وطلعت مصطفى وعبداللاه .. والمعروف ان تركيا وقعت في ازمة اقتصادية كادت تؤدي بها الى الافلاس في السبعينات وتجاوز معدل التضخم ١٠٠ ٪ وقد اشترك تورجوت اوزال رئيس الوزراء الحالي حتى قبل توليه الوزارة على تنفيذ التجربة الاقتصادية الحديثة .. وتهدف التجربة الى تنشيط القطاع الخاص من خلال تمكين هذا القطاع من شراء المشروعات والمنشآت الاقتصادية العامة للدولة واستهدف اوزال التخلص من العبء الذي تفرضه هذه المشروعات على الميزانية العامة نتيجة ماتعاني منه هذه المشروعات من انخفاض الانتاج اما بسبب حجم العمال فيها او بسبب اساليب ادارتها او للاثنين معا . وتضمن البرنامج في مرحلته الاولى تخفيض نصيب الدولة في رءوس اموال المشروعات العامة الى ٥٠ ٪ ثم الى ٣٠ ٪ وبيع النسبة المتبقية للقطاع الخاص بحيث تأخذ المشروعات شكل الشركات المساهمة في المرحلة الثانية وتبيع الحكومة اسهم هذه المشروعات للافراد والشركات المحلية والاجنبية وتستخدم حصيلة البيع لاقامة مشروعات اقتصادية جديدة

زيادة الصادرات

وقد ادت هذه التجربة الى زيادة الصادرات التركية بشكل ملحوظ من ٢,٣ بليون دولار عام ٨٠ الى ١٠ بلايين عام ٨٧ كما ادت الى خفض العجز التجاري وخفض العجز في ميزان المدفوعات وانشاء صناعات متنوعة حتى اصبح كل مافي تركيا .. صنع في تركيا .

تركيا بين تحريم الطربوش والغاء المأذون !

الدكتور رفعت المحجوب يشاهد كنوز السلاطين

فايدة كامل ونوال عامر في كنيسة العذراء التي عاشت فيها فترة

٣ ملايين عاطل

وهذه التجربة كان لها سلبيات منها ارتفاع نسبة البطالة حتى بلغت ٣ ملايين عاطل (١٧ ٪) زيادة التضخم الذي وصل ٤٩ ٪ وارتفاع اسعار الفائدة على الودائع والقروض الى ٦٥ ٪ مما عرقل الاستثمارات .. كما ادى هذا الى ارتفاعات ضخمة في الاسعار .. ويمكن ان نقول ان الاسعار نار .. نار في تركيا وتحاول الحكومة رفع المرتبات لمواجهة هذا التضخم المخيف .

سياحة وصحافة

والسياحة في تركيا تشهد اقبالا عظيما وقد اهتمت الحكومة بها وقد ساعد جو تركيا المعتدل وجمال الطبيعة الخلابة وكرم الضيافة على تعزيز السياحة يضاف الى ذلك كثرة الامكنة التاريخية والاثرية ويصل عدد السائحين حوالي ٤ ملايين سائح على الاقل ادخلوا البلاد اكثر من مليار ونصف مليار دولار امريكي .. اما الصحافة في تركيا فهي تعتبر اكثر بلدان العالم الثالث اصدارا للصحف ففي استانبول وانقرة وازمير ٨٦ جريدة يومية واكبر الجرائد هناك جريدة حريات الاخبارية متوسط توزيعها مليون نسخة ثم جريدة حورنالي حوالي نصف مليون ومعظم الصحف تصدر في استانبول وشارع الصحافة هو شارع الباب العالي وكلها باللغة التركية وبعضها باللغة الانجليزية .. والصحافة ملك لافراد وهي تنتقد الحكومة ولايوجد في تركيا صحف حزبية !! وهناك غرامات مالية ضخمة توقعها المحاكم على اي صحيفة تخرج عن الذوق العام او تطلق الاتهامات جزافا على اي مسئول او تنشر صورا فاضحة .

نظافة في كل مكان

والملاحظة التي لايستطيع ان يغفلها اي انسان .. النظافة التي تتمتع بها تركيا سواء العاصمة او اي مدينة اخرى .. فلا توجد ورقة واحدة في الشوارع .. والمنازل لها اسطح نظيفة وكلها متشابهة وبينها مساحات واسعة .. والخضرة تملأ الاحياء والشعب التركي من عشاق الخضرة .. وقد زادت اسعار المساكن بصورة ضخمة خلال السنوات الماضية وحكى لي مرافقي التركي انه كان سعيد الحظ حيث اشترى اكثر من شقة منذ سنوات زاد سعرها الان اضعاف اضعاف ما اشتراه بها . ورغم ذلك فحركة البناء على قدم وساق .

شعب ملتزم

والشعب التركي شعب ملتزم يعرف حدوده وواجباته .. السائق يعمل سائقا فقط والموظف موظفا والعامل عاملا والكل يحترم بعضه البعض . وقد حكى لي يوسف نعمت نائب القنصل المصري انه يسكن في عمارة .. وان بواب العمارة يطرق باب كل شقة في الصباح ليقول .. «احتياجات بقال افندم» وعلى كل ساكن ان يطلب منه شراء احتياجاته ثم يسلمه كيس الزبالة .. ويتكرر احتياجات بقال افندم بعد الظهر ايضا .. وهذا كله بدون بقشيش ..

زواج مدني

والزواج في تركيا زواج مدني .. فقد الغى نظام المأذون .. وكل زيجة تتم بالنظام المدني .. والطلاق زاد عدده حتى بلغ ١٧٪ ولا يكتب في البطاقة الشخصية للتركية الديانة .. فالدين في القلوب وليس في المكتوب ورغم الجمال التركي فالمرأة في الريف متحفظة جدا أما في المدن الرئيسية فهي أوروبية !

التعليم إجباري

والتعليم في تركيا حتى الابتدائي إجباري وتنتشر مدارسه حتى في أصغر القرى ومادة الدين الان اجبارية ويتعلم الطفل مبادىء اللغة التركية والاسلام الحنيف وبعد المرحلة الاعدادية يمكن للطالب ان يتجه الى المدارس الفنية الزراعية او الصناعية او التجارية ومدتها ٣ سنوات وفي نهايتها يمكن للطالب ان يلتحق بالجامعة اذا كان متفوقا . وفي تركيا الان ٣٠٠ مدرسة ثانوية للائمة والخطباء يتلقى فيها الطالب مادتي اللغة العربية والدين الاسلامي وهي على غرار المعاهد الازهرية . ويمكن للخريج ان يكمل دراسته في كليات الشريعة في تركيا او يعمل اماما لاحد المساجد والمطلوب تدعيم مصري لهذه المعاهد .. وفي تركيا ١٨ جامعة اقدمها جامعة استانبول من ٥٠٠ سنة وتخرج منها زمن الامبراطورية العثمانية قادة السياسة في الوطن العربي وست جامعات للشريعة وقد تم افتتاح جامعة اهلية مؤخرا الا ان دخولها مرتبط بالمجموع الذي يحصل عليه الطالب . وليس بما يمتلكه من اموال .

حديث لاينتهي

الحديث عن تركيا لاينتهي .. من شبكة طرق حديثة تمتد آلاف الكيلو مترات الى شواطىء جميلة وبحار وفنادق عالمية . وبواخر تعبر البوسفور عددها يفوق السيارات التي تزدحم بها شوارع استانبول .. في النهاية تستطيع القول ان من جاور السعيد يسعد .. وتركيا جارة لاوربا .. لهذا فهي اقرب لاوربا منها الى الشرق .

الآلوف من السائحين عند مقبرة اتاتورك

كلمة اليوم

الاسهام السورى لدعم الانتفاضة !!

في الوقت الذى مازالت أنباء الانتفاضة الفلسطينية تحتل فيه اهتمام العالم كله وتعاطفه مع الابطال الذين مازالوا صامدين بحجارتهم في وجه اكثر الاسلحة الاسرائيلية فتكا وتدميرا . تعلن الاذاعات ووكالات الانباء نبأ هاما احتل العناوين الرئيسية لاغلب الصحف وهو سقوط مخيم شاتيلا في ايدى خصوم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية !

افرحوا ياعرب ، فقد سقط احد حصون العدو في ايدى عصابة ابو موسى الفلسطينية ، التى اطلقها النظام السورى وزودها بكل الاسلحة والعتاد الثقيل لمساعدته في تحقيق هدفه الذى كرس له كل جهوده وامكاناته للقضاء على الرجل الذى اصبح رمزا للنضال الفلسطيني ، والمنظمة التى يعترف العالم كله بدورها كممثلة شرعية وحيدة للشعب الفلسطيني .

ان سقوط مخيم شاتيلا وتدميره وقتل مئات من ساكنيه ، هو الاسهام العظيم الذى يقدمه الرئيس السورى حافظ الاسد لابطال الانتفاضة الفلسطينية في وقفتهم الباسلة امام قوى البطش والطغيان الاسرائيلية وانتهاكاتها المستمرة لحقوق الانسان في اراضيهم المحتلة .

ولعلها مصادفة ان تلتقي اهداف دمشق ومواقفها من منظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها عرفات مع نفس الاهداف التى تسعى تل ابيب لتحقيقها بأية وسيلة ، ولاشك ان قادة اسرائيل قد هللوا لنبأ سقوط مخيم شاتيلا واعتبروه خطوة عظيمة نحو بلوغ مآربهم النهائى لتصفية القضية الفلسطينية الى الابد ، وربما بعثوا رسالة شكر وتقدير للرئيس السورى على هذه المساعدة التى قدمها هو وعملاؤه .

وتستمر ماساة التمزق الفلسطيني والعربي ، وسفك الدماء بايدى الاخوة الاعداء ، بينما يكتفي اغلب الزعماء العرب بالجلوس في مقاعد المتفرجين !

مواقيت الصلاة



الوقت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤.١١	٥.٥٦	١٢.٥٨	٤.٣٤	٨.٠٠	٩.٣٣
اسكندرية	٤.١١	٥.٥٩	[illegible]	٤.٤٠	٨.٠٨	٩.٤٢

نفحات

○ كما يهتم الانسان بنظافة ثوبه او بدنه من قذر الصلاة ... [illegible]

الرأى للشعب

• الأخبار • تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

واإسلاماه .. وا قدساه !!

في شهرنا هذا ، يونيو ١٩٨٨ ، تكون احدى وعشرون سنه قد مضت منذ حدث ذلك الاسر الصهيوني القذر للقدس الشريف والمسجد الاقصى المبارك ، ومنذ ذاك الحين وتلك المقدسات الاسلامية تعاني انتهاكات مشينة منها اعمال التهديد واشعال الحرائق والهدم والتدمير واقتحام الحرم وترويع المصلين والزائرين ونشر الرعب في القلوب وتجاهل الاعراف الدولية واذلال المشاعر الاسلامية والكبرياء الدينى والقومى للمسلمين .

ان امر اى عدوان قد يهون الا ذلك المسلسل العدوانى الرهيب ضد اخص ما يخص المسلمين بطريقة تعنى طمسا لتاريخ عظيم واهدارا لبطولات اسلاف بواسل لم يدر في مخيلة واحد منهم ان التاريخ الوافد سوف يحمل معه احفادا عربا على هذه الدرجة من الهوان !

بقلم : عبد اللطيف عبد الكريم

هل تدرك نحن المسلمين ، كل المسلمين ، ماذا يعني المسجد الاقصى وماذا يعني الاسراء والمعراج ؟ وماذا يعني البراق وموضع ربط البراق ؟ وماذا تجسد القبلة الاولى من معايير ؟

هل نذكر نحن المسلمين عمر بن الخطاب بعد أن اذن الله له بالفتح المبين كيف وقف ليضع تلك الامانة في اعناق كل اجيال المسلمين الى يوم الدين ؟

هل نذكر نحن المسلمين كيف اتى علينا حين من الدهر وقد انحط فيه من حكام المسلمين من انحط وتخاذل من تخاذل ووقف بعضهم لبعض بالمرصاد الى ان سلط الله عليهم عدوا هو احط ما خلق ؟

اينكر المسلمون في كل بقعة وفوق كل أرض يوما مجيدا هب فيه النيام على ايدى الشهيد العظيم نورالدين ومن بعده البطل صلاح الدين ليعيدوا المكان والزمان عربيا شامخا ، ثم كيف عادت من جديد سنوات الهوان والخذلان بحكام نراهم يركعون لله ويحجون الى بيت الله ويؤدون كل طقوس الدين ، بينما الحقيقة تجردهم من ثيابهم الموشاة بالتظاهر والرياء والخداع ، وهم يبددون ثروات شعوبهم وقوى اجنادهم في الاستشهاد ضد بعضهم وضد محكوميهم ورعاياهم بينما هم عاجزون يترنحون امام خصوم دينهم ودنياهم ؟

واسلاماه .. واقدساه

هل نذكر نحن المسلمين قطز العظيم يطلقها مدوية : (واسلاماه) لتكون تلك الكلمة مفتاح النصر المؤزر الذى كان في عين جالوت ضد كل آلات الحرب الوحشية الوافدة من اواسط اسيا على ايدى برابرة التتار والمغول ؟

اينكر المسلمون قبل ذلك كيف وقف الملك الصالح ايوب وهو الشيخ العليل يلثم بشفتيه علما يحمل عبارة / لا اله الا الله محمد رسول الله) ثم يصرخ في البرية .. في جوف الصحراء . من أعمق أعماق وجدانه : واقدساه ؟! فتفعل الكلمة فعل السحر ، وتتحرك النفوس الواجفة ويجتمع وراءه كل المختلفين في محفل مهيب للنصر تحول فيه المكان الى قرية عامرة اسموها الصالحية تيمنا باسمه . وتجتمع الكلمة في هذه القرية من أطراف محافظة الشرقية ويأتى اليها الرجال والنساء من كل حدب وصوب وتتساقط في منديل الملك الصالح وعند قدميه ومن حوله مقادير من الذهب والحلى والخلاخيل ما حملته عشرة من الابل لينفق منها على الحرب ولا نقاذ القدس ..

هل تعود الروح الى قلوبنا الميتة . ويبعث فينا نداء (واقدساه) ميت الامل فتتحرك المشاعر الخرساء وتصحو الضمائر المحنطة وتتحفز القيادات المرتاة وتعزل كل اولئك المتكالبين على ارخص ما في الحياة في ارخص الايام ؟

الغريب ان حولنا في شرق منا وغرب مسلمين ياكلون ويشربون في الليل والنهار ويمرحون في الأسواق ويلهون بالسكر والمخدر ويشلون بالمنكر كما تفعل السابلة وكما تسلك الأنعام وكأن الامر لايعنيهم وكأن هذه المقدسات تقع في اواسط لندن او في شمال نيويورك !!

انى أحاول لاهثا ان استثمر ما في حقبة هذه الذكرى البغيضة وتهتز امام عينى صور واشكال لاشباح مخيفة .. وانا في ذروة خجلى اطلب من الله ان ينقذ حكام المسلمين قبل محكوميهم من حالات الاغماء وحالات الغيثان القومى فربما يدركون ولو لحظة واحدة الجواب السهل على السؤال الصعب :

لماذا تتقدم الدنيا ونحن نتقهقر ؟

لماذا ينظرون الى خط الافق وننظر نحن تحت اقدامنا ؟

لجان دولية

هل نذكر نحن المسلمين وبعد قفزة الى التاريخ المعاصر ذات يوم من عام ١٩٢٩ ؟ قد تقولون ولماذا عام ١٩٢٩ بالذات ؟..

اقول لان الامر كان اشبه ما يكون بانتفاضة صبية فلسطين في الأرض المحتلة هذه الايام ... يومها تظاهر القادمون من الشتات عند المسجد الاقصى وادوا الصلاة اليهودية المحرفة في مكان مربط البراق الشريف والى جوار الجدار الغربى للمسجد الاقصى ، مؤكدين على باطل يريدونه حقا تاريخيا ، وحقا ماديا مكتسبا في هذا المكان ، وجاءت لجنة دولية أوفدتها عصبة الامم الى القدس عام ١٩٣٠ بعد أن اجتاحت الانتفاضة العربية كل مكان ، وسمعت اللجنة مزاعم اليهود واقوال العرب الذين ما كانوا سوف يقوون على المواجهة لولا اولئك الواقفون على قلب رجل واحد والتى دعا اليها وقادها علماء خالدون منهم المرحوم محمد على علوبة باشا ، وشيخ العروبة احمد زكى باشا والسيد الغنيمى التفتازانى من مصر ، ومزاحم الباجة جى بك من العراق ، والشيخ سليمان الجوخة دار رئيس محكمة الاستئناف في سوريا وفائز الخورى بك من سوريا ، والشيخ صالح مريس مفتى لواء الصلت وشيوخ عشائر الأردن حيث اقنعوا اللجنة بقوة الحجة العربية فاعتبرت المكان ملكا خاصا للمسلمين ولكنها سمحت لليهود بالبكاء الى جانبه طالما ان الاذن بذلك (الستاتوكو) قد اعطاهم هذا الحق من بعض خلفاء المسلمين قديما ، وحتى هذا الامر اليسير رفضه العرب لمجرد ان المكان هو مربط البراق ..

اين ذاك مما يحدث هذه الايام من صور الاستسلام وتلقى الصفعات ممن نظن وهما انهم اصدقاء !!

هل نذكر آباءنا عام ١٩٣٣ ؟.. لم يكن معظمهم عرف التكنولوجيا او حتى التعليم الاكاديمى المتطور ولكن اولئك الاباء البسطاء عقدوا اخطر مؤتمر لعلماء المسلمين برئاسة الرجل الذى اضعناه حيا واضعناه ميتا وهو الحاج امين الحسينى مفتى فلسطين الاكبر الذى قام بنجاح بتجنيد كل الامكانيات الاسلامية المعنوية والمادية المتاحة والذى اصدر فتواه العارمة الجارفة بتحريم بيع اى سنتيمتر من ارض المسلمين في فلسطين والذى امر بتأليف جمعيات (الامر بالمعروف والنهى عن المنكر) تكون مهمتها وقف كل تخاذل ومنع كل ردة وعقد هذا المؤتمر الخطير تحت شعار (واقدساه) داعيا الى ثورة فلسطينية لا تبقى ولا تذر .

فأين نحن الان من رجال دين ركنوا الى الدنيا وشغلوا انفسهم بارضاء الارادات العليا ، وشغلوا انفسهم وشغلونا معهم بمشكلة الهلال وبداية الصيام وكان دنيا المسلمين ليس فيها الا هذه المعضلة !! ونسوا ان علماء اسبرطه جلسوا يتجادلون والعدو عند اسوار مدينتهم : هل الملائكة ذكور او اناث !؟ حتى فوجئوا بمن يجمعهم في معتقل واحد كتب على بابه ! « للاناث فقط » .

والفضل .. لعلماء المسلمين

اباؤنا يا سادتى المسلمين ، ويأكل المسلمين ، عقدوا أخطر مؤتمر في عام ١٩٣٥ واعتبروا جمعيات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر التى شكلها الحاج امين الحسينى فروعا للمؤتمر في كل ارجاء البلاد ، فاذعن الانجليز وهم يومئذ سادة الانتداب واذعن الصهاينة وهم يومئذ مئات من العصابات ولم يغادر واحد منهم (مربطه) بعد غروب الشمس وتحول الجبارون الى جرذان مذعورة والفضل لعلماء المسلمين الذين التفوا حول امين الحسينى ورفعوا شعاره ولم يهملوا القضية الاولى ليشغلوا انفسهم بخمسة جنيهات وضعتها ارمل فقيرة في بنك وهل عائدها ربا ام هو مال حلال ؟

اتذكرون أيها السادة المحترمون او المحترفون في دنيا اليوم كيف حمل اسلافنا شعار (واقدساه) من فلسطين الى سوريا وقلوبهم مفعمة بالحسرة ؟

اما لماذا الحسرة ؟ فلأن الحكام والملوك العرب قرروا ان يتعاملوا مع الغفلة والسذاجة ، وان يثقوا في الثعلب الانجليزى الذى وعدهم بأن فلسطين كلها لهم ، وفي نفس اللحظة كان يقوم بتسليمها لقمة سائغة الى اليهود بعد ان أصدر حكامنا الجهابذة اوامرهم الملكية والجمهورية بوقف ثورة ١٩٣٦ الرائعة ..!! نسأل الله ان يعمى ابصار حكام المسلمين الان عن الانتفاضة الحالية الى ان تحقق اهدافها هل نستطيع ان نذكر مؤتمر بلودان العظيم عام ١٩٣٧ الذى عقد كرد فعل لما كان من تقرير الانجليز ، وكان اروع ما فيه أن كان له رئيس ، لكنه رئيس غير موجود .. كان رئيس المؤتمر الحاج امين الحسينى معتقلا او شبه معتقل بأمر الانجليز ، اعتقلوه في داره في بيت المقدس حتى يحولوا بينه وبين المؤتمر ، فاداره نيابة عنه أبطال اخرون ، فرأس المؤتمر ناجى السويدى باشا رئيس وزراء العراق الاسبق وكان وكيله الأول الامير شكيب ارسلان ووكيله الثانى المطران حريكه حيث تقرر باجماع المسلمين والمسيحيين تاليف لجان ثورية للدفاع عن المقدسات الاسلامية .

هل نذكر مؤتمر ١٩٣٨ البرلمانى الاسلامى العالمى الذى انعقد كرد فعل لفظائع الانجليز ووحشية صنائعهم من اليهود من قتل وهتك اعراض ونسف قرى وتعذيب مسالمين عزل ؟.

ويأكل المصريين : اعلموا انه في التو واللحظة تألفت اللجنة البرلمانية المصرية برئاسة محمد على علوبه باشا عضو مجلس الشيوخ وهو الذى قام بتوجيه الدعوة الى المؤتمر البرلمانى الدولى الممثل لكل البلدان العربية والاسلامية في ٧ من اكتوبر سنه ١٩٣٨ وفي سراى المعرض الزراعى بالجزيرة حيث حضره اكثر من عشرين الفا ، وفي هذا المؤتمر وقف الامام العظيم الشيخ محمد مصطفى المراغى يطلق صيحتين : واسلاماه .. واقدساه !!

اطلقهما بعد أن صلى اماما بكل ذلك الحشد من المجتمعين وكان في مقدمة المصلين بهى الدين بركات باشا رئيس مجلس النواب المصرى ، ومولود مخلص باشا رئيس مجلس النواب السورى ، وفارس الخورى باشا ، ومولانا محمد عرفان ومولانا مهاتى والسيد عبدالرحمن صديقى ، والسيد سودرى خليق الزمان من الهند ، وتم ايفاد الأمير محمد عبدالمنعم وعلى ماهر باشا وعبدالرحمن عزام باشا عن مصر والامير فيصل عن الحجاز والأمير سيف الاسلام الحسن عن اليمن ، سافروا الى لندن ليواجهوا الانجليز في عقر دارهم ..

واستمرت المؤتمرات في حالة انعقاد دائم في كل من مصر والهند وسوريا والعراق واستمرت الندوات الشعبية تدفع الحكام دفعا الى واجبهم وقامت جماعات الدفع تجمع التبرعات وتجند الأفراد وتبث الوعى وكان من أهمها جماعة الشبان المسلمين ، والاخوان المسلمين ، والهداية الاسلامية ، وشباب محمد ، دون أن يشغلوا انفسهم بترهات وخزعبلات وهل تربية الشارب حلال وهل هدم المسارح حرام وبدون الولوج في غلواء الفتنة الطائفية المزعومة ..

وقال الهنود لأنفسهم : انكون مسلمين ولا نشارك ؟ فأعلنت رابطة مسلمى الهند التضامن وتم عقد مؤتمر بومباى بدعوة من سلطان طائفة البهرة وسليل الفاطميين مولانا السيد طاهر سيف الدين واعتبر المؤتمر يوم ٢٧ رجب من كل عام يوم المسجد الاقصى . فيه تقام المؤتمرات وتجمع المساعدات والتبرعات ..

هل ياتى يوم ؟

فهل يأتى علينا حين من الدهر ليسأل فيه كل رب أسرة نفسه قبل ان يهجع الى مخدعه : ماذا قدمت لمقدساتى وهل حماية شرفى ممثلا في زوجى او ابنتى او اختى يختلف عن واجب حماية شرفى ممثلا في مقدساتى الدينية ؟ وهل اهب مذعورا حين ينتابنى كابوس في نومى يعرض بطفلى ولا اهب مذعورا وطفل الانتفاضة يواجه كابوس الكوابيس ؟

هل تأتى لحظة نتذكر فيها كيف اصابنا الذعر من مجرد احتمال في ندرة المياه وجفاف النهر وعجز السد وضعف الطاقة الكهربائية عن الوفاء بمتطلبات الاستخدامات اليومية ..؟

وكيف اصابنا الرعب عندما لمسنا شيئا من ارتفاع في الاسعار واختفاء في بعض السلع وازمات في الاسكان واختناق في الوظائف وكيف خفنا ونخاف على فلذات اكبادنا من مجرد مستقبل مجهول الهوية ناسين ان اطفال الانتفاضة مثل اطفالنا وانهم من نفس طينة البشر كما نحن .

ايخيفنا فقدان شىء وهم يفقدون كل شىء !!

الا يتبرع الشبعان بأجر يوم للجائع !!

الا ينتزع كل بيت رداء ولو على سبيل تخفيف زحمة (الدواليب) من أجل الذين بلا اردية والذين يعلقون ملابسهم على مسمار في الحائط ؟

الا يخرج من بين كل هذه الزحمة قطار جديد للرحمة ؟

الا تذكرنا كل هذه التضاريس على هذه الخريطة بمواجهة دكتاتورية الذات ؟

الا يستحق الامر كله وقفه لله ؟!

عجبى !!

علوبه — قلب رجل واحد

المراغى — صيحتان في المؤتمر

الحسينى — فتوى عارمة

كل يوم

منذ ايام قليلة اقر مجلس الشعب مشروع الموازنة الجديدة والخطة لعام ٨٩/٨٨ .. وقد اصبت بصدمة شديدة عندما لاحظت ان عدد الحاضرين في الجلسات محدود والكثير من المقاعد خالية بل ان بعض الحاضرين انشغل في توقيع عدد من الطلبات من السادة الوزراء قبل فض الدورة .

وسألت نفسى هل من المعقول ان ميزانية مصر وخطتها يتحدث في مناقشتها ٦٢ عضوا فقط من مجموع اعضاء المجلس ؟! بل ومن بينهم ٤١ عضوا من الحزب الوطنى .. معنى هذا ان باقى اعضاء المجلس باستثناء ٦٢ عضوا يمثلون الحزب الجديد وهو « حزب الصمت » . ولست ادرى السبب هل هو الصمت لانه ليس في الامكان احسن مما كان . ام ان هناك مصالح اهم من ميزانية وتنمية مصر .. ام عملا بالمثل القائل « السكوت من ذهب » .

والشىء الغريب ايضا ان نواب المجلس وافقوا على الميزانية باستثناء حزب العمل .. وقد كنت اتوقع ان تشهد هذه الميزانية بصفة خاصة مناقشات يتقدم من خلالها اعضاء المجلس الموقر بمقترحات تساعد الحكومة على الخروج من الازمة الاقتصادية التى تحيط بها من الخارج والداخل رغم الجهود المخلصة والمصارحة .

ان مصر لم تعد في حاجة للحديث او تشخيص امراضها الاقتصادية بل هى في حاجة لمن يتقدم لها بدواء جديد يتفق وحالة المريض .. ان الحكومة كانت في اشد الحاجة لمن يصف لها دواء عجز الموازنة بدلا به الاقتراض من البنوك واصدار البنكنوت والسندات .. وكانت في حاجة لمن يصف لها علاجا للارتفاع الجنونى في الأسعار والبطالة والطريق لزيادة الانتاج وحسم قضية الدعم وكيف تواجه مشكلات الاسراف في الطاقة والماء وحتى تدعو المستثمرين للمجىء الى مصر وكيف تستعد لسداد الديون التى تم الاتفاق على جدولتها ولم تتنازل عنها الدول الدائنة بعد .

انها اسئلة حائرة كنا نتوقع ان تقدم لها المعارضة والحزب الوطنى اجابات حتى تطمئن القلوب .

جميل جورج

هذه الكلمات يعبر بها الشاعر عن الماساة التى يعيشها قطاع كبير من الشعب في القرى المطلة على فرع رشيد الذى يتعرض لصرف مجارى قرى ومدن محافظة الجيزة مما ادى الى قتل الثروة السمكية وتشريد الآف الاسر من الصيادين وتعريض الصحة العامة للمواطنين للخطر ..

فرع رشيد اشتكى

يامجلس الوزرا لو اصدر اوامرك
الضياين في البلد مات السمك وانقرض
وسالت قالوا السبب وصرف صحى الهرم
خللا حياتنا عدم
قلبك علينا بجد
وتوضع للمشكلة دى حد
حالهم يبكى العين
والناس حالتهاه فين
ترعة مجارى زنين
نازل في فرع رشيد
وحاجة يارب تكيد

○ ○ ○

فرع رشيد اشتكى
الميه لونها بقى
وخطورة اللى جرى
محتاجة نظرة رضا
وبكيت الشطان
عتمة كما القطران
على صحة اهالى القرى
وعطف ع الانسان

○ ○ ○

عايزين قرار عمل
يعود لنا بالامل
والصيادين في البلد
وصرف صحى الهرم
تحولوه للجبل
يكون له فعل السحر
يضحك معاه النهر
تسعى على الارزاق
والجيزة والوراق
وليكوا منا الشكر

صلاح محمد فرج
ابو نشابة - بحيرة

إلى محرر الأخبار

قبل وقوع الكارثة

اهالى قرية الاخيوه مركز الحسينية شرقية يناشدون وزير التعليم انقاذ الموقف قبل وقوع الكارثة وسقوط مبنى مدرسة الاخيوه الابتدائية على ١٢٠٠ تلميذ ، فبعد سنوات قليلة من افتتاح المدرسة ظهرت الشروخ والتشققات في الكمرات والجدران وبعد ان تقدمنا بعدة شكاوى للمسئولين شكلت لجنة هندسية لمعاينة المدرسة واقرت بوجود كسر طولى في بعض الكمرات وكسر عرضى في البلاط السقفى مع تآكل بعض السملات الخارجية للمبنى وتم على الفور اخلاء الدور الثالث بناء على قرار اللجنة في ٨٧/١٢/١٥ وتم ضم الفصول حيث وصل عدد التلاميذ في الفصل الواحد الى ٩٠ ، ١٠٠ تلميذ ، كما طالبت اللجنة بعمل سملات جديدة لحماية الدور الاول وعدم تعريض مبنى المدرسة للانهيار ، ومرت الشهور ولكن حتى الان مازالت المدرسة معرضة للخطر .. وننتظر تدخل وزير التعليم .

عن اولياء الامور
السيد مغاورى سالم عبدالعليم
الاخيوه - شرقية

قانون خاص

اضطررت منذ ست سنوات الى رفع دعوى ضد احد البنوك الكبرى كنت اعمل به - للحصول على حقوقى . هذا البنك يتمتع بقانون خاص ، من مواده ان جميع قضاياه تنظر بمعرفة هيئة تحكيم بالبنك . نظرت قضيتى - خطأ - امام محكمة ابتدائية واستئناف وأيضا امام محكمة نقض وقيدت تحت رقم ٧٢٧/ ٥٦ منذ اكثر من سنتين .. وقرر القضاء رفض نظر كل قضايا هذا البنك تنفيذا لقانونه الخاص .. ولكن حتى الآن مازال البنك مصرا على عدم قبول التحكيم في قضيتى الا بعد معرفة محكمة النقض .. فماذا افعل لاحصل على مستحقاتى .

احمد البدوى
مدير عام سابق بالبنك

صدق أولا ..

صدق اولا .. العلاوة الدورية للمعيد مازلت جنيهين وللمدرس المساعد ثلاثة جنيهات بينما اى مؤهل عال يعمل بالحكومة او القطاع العام علاوته الدورية ثلاثة جنيهات تزيد الى اربعة جنيهات في خلال عامين من بداية التعيين .. اما بالنسبة للساعات الاضافية فالمعيد تحتسب له الساعة الاضافية بـ٧٢ قرشا قبل خصم الضرائب وهى اقل بكثير مما يحاسب عليه مدرس الاعدادى الثانوى .. فكيف نناشد بتطوير العملية التعليمية والمعيدون بالكليات يعانون من قلة العلاوات وبدلات ساعات العمل اذا ما قارناهم بمدرس الاعدادى والثانوى .

ابوالعزم عبدالجواد حميدة مدرس مساعد بكلية العلوم جامعة حلوان

البديل الثالث

عندما تقرر حظر تصنيع الطوب الاحمر قالوا انه لاتوجد بدائل سوى الطوب الاسمنتى والطوب الطفلى ، وبالفعل اتجه الجميع الى استخدام هذه الانواع ، ونسوا انه يوجد في مصرنا محاجر كثيرة ويمكن استخدام هذه الحجارة في البناء وستكون تكلفتها ارخص بكثير كما انه عند البناء بالحجارة لايحتاج المبنى الى الطلاء الخارجى .. فلماذا لانبدأ في الدعوة الى استخدام الحجارة في البناء كبديل ثالث رخيص للطوب الاحمر .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو - اسوان

اليوم بدلا من غدا

غالبا مايذاع البرنامج الاخبارى احداث ٢٤ ساعة بعد الساعة ١٢ مساء ولكن عندما يحين موعد اذاعة درجات الحرارة يقول المذيع او المذيعة واليكم درجات الحرارة المتوقعة غدا . ولا اظن ان هؤلاء المذيعين لايعرفون ان بعد الساعة الثانية عشرة مساء يبدأ اليوم الجديد ، وكان يجب ان يقال درجات الحرارة المتوقعة اليوم .. وهذا الخطأ يتكرر بصفة شبه يوميه .. ارجو الايقع المذيعين في مثل هذا الخطأ مرة اخرى .

طارق محمد سلامه
دمياط - شارع الزيات

سطح الارض

ماسورة المياه التى تغذى شارعنا نجيب الريحانى بالازبكية تنفجر كل يومين ويتم اصلاحها .. ثم تتكسر مرة اخرى ويتم اصلاحها .. وهكذا .. والسبب في ذلك ان هذه الماسورة قريبة من سطح الارض فبمجرد مرور اى سيارة ثقيلة في الشارع تنفجر وتظل المياه تتدفق منها لعدة ساعات .. وهذه المشكلة في معظم احياء القاهرة وبخاصة الشعبية ، فعندما يتم تركيب مواسير للمياه لماذا لايراعى ان تكون على عمق بعيد عن سطح الارض .

صلاح الدين احمد عوض
مراقب الشئون الادارية للسنترالات

فلان كار

ظهرت في الآونة الاخيرة ظاهرة افتتاح معارض السيارات بطريقة عشوائية وسط الاحياء السكنية ، فيكفى وجود اى محل صغير ولايهم ان كانت مساحته صغيره لاتكفى حتى لعرض الدرجات وتوضع لافتة « فلان كار » ليتحول بذلك الشارع - الذى يقع به المحل - الى معرض مجانا ويتم عرض السيارات في اماكن انتظار سيارات سكان الشارع فلماذا لايصدر قانون يضع المواصفات اللازمة لافتتاح معارض السيارات بحيث يستوعب المعرض جميع السيارات .

د . محمد احمد على

من المستحيلات

سكان منطقة حدائق المعادى يعانون الامرين من سوء تنظيم تحويل محطة المترو من ناحية شرق السكة الحديدية للمتوجهين الى رمسيس ومن ناحية الغرب للمتوجهين الى حلوان فالفتحات الجانبية لتنظيم الدخول الى الرصيف والنفس مغلقة واستخدام الكوبرى العلوى من المستحيلات لانه مرتفع جدا فلا يستطيع المسنون ولا المعوقون ولا السيدات صعوده والحل بسيط يتمثل في فتح الفتحات الجانبية للخروج والدخول وتخصيص دوريات الحراسة فيها فهل نطمع في التحرك لحل هذه المشكلة بعد ان شكونا مرارا دون مجيب .

عن المتضررين توفيق احمد حمد
حدائق المعادى

الأخبــار

للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد سمير عفيفي لتشييع جنازة اللواء شرطة مصطفى محمد صادق والتعزية في وفاة عبد الودود نديم . والعميد عادل بهادر في وفاة الدكتور نبيل عبدالرحيم غنيم والمهندس محمد وفيق عزو .

المحجوب يستقبل سفراء الاردن وسويسرا والنمسا

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس حسن حمامي سفير الاردن بالقاهرة لتوديعه بعد انتهاء مدته بالقاهرة . كما استقبل لوسيانو موردليتي سفير سويسرا بالقاهرة لتوديعه قبل مغادرته القاهرة لانتهاء مدة عمله بها كما استقبل هيمو كلنر سفير النمسا بالقاهرة .

زكى بدر يفتتح اول مجمع لخدمات الشرطة

يفتتح اللواء زكى بدر وزيرالداخلية صباح غد اول مجمع لخدمات الشرطة بكلية طب قصر العيني . والمجمع يخدم قطاعات كبيرة من طلاب واساتذة قصر العيني وجامعة القاهرة حيث يسهل عملية استخراج جواز السفر وتصريحات رخص القيادة وقد تم انشاء المجمع تحت اشراف الدكتور خيرى السمرة عميد طب القاهرة يحضر حفل الافتتاح الدكتور محمد نجيب حسني رئيس الجامعة والدكتور احمد الدالى مدير عام مستشفيات جامعة القاهرة ..

تكريم الأمين السابق للحزب الوطنى بالسويس

اقام اللواء تحسين شنن محافظ السويس حفلا في النادى الاجتماعى لتكريم محمد بيومى البرقي امين الحزب الوطنى السابق بالمحافظة واستقبال الامين الجديد للحزب عادل الحداد . .

١٦٤١ من حجاج البواخر يسافرون اليــوم

يسافر حجاج الفوج الثانى من حجاج البواخر اليوم على الباخرة سوريا من ميناء سفاجا .. ويضم الفوج ٦٨٣ حاجا من ابناء محافظات اسوان وقنا وسوهاج واسيوط . كما يبحر الفوج الثالث ويضم ٩٥٨ حاجا من ابناء محافظات الوجه البحرى على الباخرة السندباد من ميناء بورتوفيق .

السويس ـ يوسف الجنايني

عاصم عبدالحق : نتصدى بشدة لمحاولة استغلال العمال المصريين

كتبت لطيفة عبدالرازق :

اعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب انه تم إغلاق العديد من مكاتب السفريات التى تستغل العمال المصريين وان الوزارة تقوم بالتعاون مع مديريات القوى العاملة بالتصدى بشدة لكل من يحاول استغلال العمال واضاف الوزير اننا لانقبل ان تكون هناك سمسرة من عمال مصر .

جاء هذا في الحفل الذى اقامته الوزارة امس لتكريم اعضاء مكتب القوى العاملة بمنطقة حدائق القبة بالقاهرة كافضل مكتب على مستوى المحافظة في المسابقة التى اجريت بين ٧ مكاتب بالقاهرة .

واضاف الوزير ان الوزارة تعمل على تطوير مكاتب العمل في جميع المديريات من حيث البناء والاداء . كما تعطى الوزارة اهتماما خاصا لنشاط الامن الصناعى بهدف تحقيق الحماية والامان للعمال . وطالب الوزير بتشجيع الورش التى تستخدم الصبية على تدريبهم على المهن المختلفة حتى يتم اعداد العمالة الماهرة التى نحتاج اليها حاليا

بيان لرئيس مجلس الشورى عن جولته في ٣ دول

يلقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى بيانا امام لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي بالمجلس صباح غد برئاسة وحيد الدالى رئيس اللجنة . يستعرض فيه نتائج المباحثات التى اجراها في كل من بولندا والمجر ورومانيا اثناء زيارته الاخيرة لهذه الدول على راس وفد من المجلس .

كما تستمع اللجنة الى بيان أخر من الدكتور كمال حلمى عضو المجلس حول زيارة وفد مجلس الشورى برئاسته الى المانيا الشرقية .

وزير الأوقاف في الغربية :

مبارك يفتتح مسجد السيد البدوى فى أكتوبر
غرفة عمليات بمطار جدة لرعاية الحجاج المصريين

طنطا ــ عبدالعزيز هلال :

يفتتح الرئيس محمد حسني مبارك مسجد السيد البدوى بمدينة طنطا بعد انتهاء التجديدات الشاملة التى تتم في المسجد حاليا والتى ستتم خلال اكتوبر القادم .

اعلن هذا امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف في حفل تكريم الفائزين بمسابقة القرآن الكريم في محافظة الغربية والذين بلغ عددهم ١٦ متسابقا واضاف الوزير ان تكريم الرئيس لحفاظ القرآن واهتمامه بهم يعد نموذجا حيا على اهتمام الدولة كلها بهذا المجال وقال الدكتور محجوب ان الاسلام دين لايعرف العنف بل انه يدعو الى التسامح والانتاج . وطالب الوزير المسئولين في الازهر والاوقاف بزيادة اقترابهم من الشباب لتوضيح منهج الاسلام السليم ليستطيعوا معايشة مشاكلهم الحاضرة بفكر مستنير وهادف .

كما اكد الوزير ان موسم الحج هذا العام سيكون ناجحا جدا بفضل تضافر الجهود بين مصر والسعودية وانه سيتم لاول مرة انشاء غرفة عمليات كاملة بمطار جدة خاصة بالحجاج المصريين لتسهيل امورهم فور وصولهم

فاز ٤ متسابقين من حفظة القرآن باداء العمرة وفاز الباقى بمكافآت مالية .

وقد تفقد الوزير اعمال التجديدات بمسجد البدوى وطلب من الشركة الانتهاء من العمل في موعده المحدد واعتمد الوزير ٢٠٠ الف جنيه لباقي اعمال التجديد و ٢٠ الف جنيه لاقامة اذاعة داخلية بالمسجد و ٤٨ الف جنيه اخرى لصيانة مسجد احمد البجم الاثرى بكفر الزيات .

د . محمد على محجوب
اهتمام الدولة

ما قل ودل

من اراء الاستاذ خليل ابراهيم الصيحى ـ دسوق :

● بمناسبة مرور خمسة أعوام على انشاء « هيئة القطاع العام للنقل البحرى » التى انشئت بالقرار الجمهورى ٢٤١ لسنة ١٩٨٣ يطيب لنا أن نحيى العاملين بهذا القطاع ـ الذى يتمثل في ١٣ شركة ملاحية قطاع عام .. و ٢٧ شركة استثمارية قطاع خاص تعمل في هذا المجال ، وترفع العلم المصرى عاليا عبر خطوطها الملاحية ..

● وهذه الشركات تدر عائدا كبيرا على مصرنا الغالية مما يخفف العبء على ميزان المدفوعات مع تحقيق خطة الدولة الاجتماعية والاقتصادية في مجال النقل البحرى .. بتوفير الخدمات الملاحية خدمة لتجارة مصر الخارجية ونقل الركاب والسياحة .

● ولكن هذا المجال يحتاج إلى المزيد من الشركات .. فلماذا لا تشترك البنوك الوطنية والاستثمارية وشركات توظيف الأموال في انشاء العديد من هذه الشركات لمزيد من الانتاج .. خصوصا وان موقع مصر الجغرافى الممتاز يعطيها ميزة لا تتوافر لدى الكثير من الدول الأخرى ..

مجرد تساؤل . فهل لنا أن يتحقق الحلم .. من أجل بلدنا . والله ولى التوفيق

أحمد الصاوى محمد

تاجيل مؤتمر المعارضة للاسبوع القادم

قررت احزاب المعارضة تاجيل عقد المؤتمر الصحفى الذى كان مقررا عقده امس الاول الاثنين لاعلان موقفها من مقاطعة انتخابات المجالس المحلية . ومن المنتظر عقد المؤتمر خلال الاسبوع القادم بمقر حزب الوفد . وقد اتخذ قرار التاجيل بسبب وفاة كريمة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد اوائل هذا الاسبوع .

مدمرتان بريطانيتان عبرتا القناة الى الخليج

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

عبرت قناة السويس صباح امس المدمرتان البريطانيتان سيريس واورنج قادمتان من البحر المتوسط في طريقهما للانضمام للاسطول البريطانى في الخليج العربى .

لأول مــرة : قطــع غيــار محطات توليد الكهرباء محليا

كتب محمود ... :

[illegible]

مصـــــر خاليـــة من الايـــدز

كتب جعفر محمود :

اكد وكيل وزارة الصحة خلو مصر من مرض الايدز . وقال ان اجراءات عاجلة قد اتخذت لحماية المصريين من هذا المرض القاتل . وقال الدكتور حسن الديب وكيل الوزارة عقب عودته من مؤتمر الايدز في استوكهلم ان ١٤٢ دولة أعلنت عن وجود اصابات بمرض الايدز في اراضيها . وقال ان حالات الايدز في بعض هذه الدول وصلت الى اكثر من مائة الف حالة .

واتضح ان الولايات المتحدة الامريكية وكندا وشمال اوربا وغربها ودول امريكا اللاتينية وجنوب افريقيا وجمهورية افريقيا الوسطى واستراليا في مقدمة الدول التى ينتشر فيها مرض الايدز .. وتتراوح الاصابة بالمرض في مختلف انحاء العالم بين خمسة ملايين وعشرة ملايين اصابة .

وثبت ان دماء المصريين خالية تماما من فيروس هذا المرض بالرغم من ظهور ٤٤ حالة في مصر منذ عام ١٩٨٥ حتى الآن . ومن بين هذه الحالات ٢٣ حالة لاجانب غادروا البلاد و٢١ حالة انتقلت العدوى اليهم على اثر عمليات نقل دم ملوث بالمرض ومستورد من الخارج . والبعض الآخر كان نتيجة لاصابة اصحابها بنزف احتاج الى عملية نقل دم استخدمت فيه مشتقات الدم المستورد ايضا من الخارج .

وقال وكيل وزارة الصحة ان الخبراء في علم الفيروسات والمناعة المكتسبة اعلنوا في المؤتمر امام ٧ الاف من العلماء واساتذة الطب ورؤساء ومختلف المنظمات والهيئات الطبية في العالم ، انه لم يتم حتى الآن التوصل الى لقاح ضد مرض الايدز او علاج له بالرغم من انه قد تم التوصل الى اكتشاف الفيروسات التى تسبب الاصابة بالمرض وتركيبها الداخلى وطريقة العدوى . وقد عرضت في المؤتمر اول صورة تنشر لفيروس الايدز بتفاصيلها الدقيقة ، والتى لا يمكن رؤيتها بالميكروسكوب العادى . فقد استخدم في التقاطها ميكروسكوب خاص اعد لهذا الغرض وتم تكبيرها الاف الملايين من المرات .

واكد الاساتذة المتخصصون في الفيروسات ان مرض الايدز يعتبر اكبر تحد علمى في العصر الحديث . وقال الاساتذة ان الفيروس يلتصق بخلايا المناعة في الجسم كالاخطبوط ، وهو يغزوها ويختفى بداخلها ويسخر الخلايا لانتاج سلالات جديدة من الفيروس ويستولى على مركز القيادة في جهاز المناعة في الجسم . واكثر من هذا فهو يمنع جهاز المناعة من تكوين اية اجسام للمناعة المضادة لهذا المرض .

اول طائرة جامبو وصلت الى مطار القاهرة

كتب مساعد عبدالعظيم :

وصلت الى القاهرة صباح امس طائرة مصر للطيران الجديدة من طراز بوينج ٧٤٧ (جامبو) قادمة من مدينة سياتل الامريكية . اقلت الطائرة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى واللواء عبدالعزيز بدر رئيس مطار القاهرة . استغرقت رحلة الطائرة ١٣ ساعة دون توقف وقادها طيارون مصريون تسع الطائرة ٤٥٠ راكبا .

وصرح المهندس ريان عقب وصول الطائرة ان الحركة السياحية الواحدة الى مصر ستزداد بعد وصول الطائرة الجامبو وان الطائرة الاخرى وهي من نفس النوع ستصل الى القاهرة يوم السبت القادم قادمة من مدينة لوس انجلوس الامريكية ويبلغ ثمن الطائرة الواحدة ١٢٢ مليون دولار .

الاستعداد لبرنامج افتتاح دار الاوبرا

تقرر البدء فورا في اتخاذ الاجراءات التنظيمية والفنية الخاصة بافتتاح دار الاوبرا الجديدة في اكتوبر القادم . تم تشكيل لجنة لفتح باب حجز تذاكر الاوبرا بالتنسيق مع الشركات السياحية .. وكذلك وضع ترتيبات زيارة كبار الضيوف بالنسبة لبرامج زيارتهم لمصر واماكن الفنادق . كما تقرر بدء البروفات الفنية داخل مبنى الاوبرا للتدريب على برنامج الافتتاح والذى يتضمن عرضا للباليه والموسيقى العربية وتوزيع اوركسترالى جديد لاحد اناشيد الفنان محمد عبدالوهاب . كما تقرر تخصيص ٦ منح للفنانين الشباب لدورات تدريبية في فرنسا والنمسا وهولندا للتدريب على النواحى الفنية للاوبرا .

مصنع للأدوات الرياضية بتكلفة ١٠ ملايين جنيه

كتبت فاتن عبدالرازق :

يبدأ في نهاية الشهر القادم تشغيل اول مصنع في مصر لانتاج الادوات الرياضية بانواعها المختلفة .. يبلغ راسماله ٤ ملايين جنيه وتكاليفه الاستثمارية بنحو ١٠ ملايين جنيه وتبلغ طاقته الانتاجية مليونا و ٥٠٠ الف قطعة سنويا .

المصنع على مساحة ١٨ الف متر مربع بالمنطقة الصناعية بالاسماعيلية ويوفر ٦٠٠ فرصة عمل للمواطنين .. يقام المصنع بالتعاون مع الخبرة الايطالية .

اليونســـكو تســـاهم فى ترميـــم ابو الهـــول

كتب السيد النجار :

وافقت منظمة الثقافة والتربية والعلوم « اليونسكو » التابعة لهيئة الامم المتحدة على الاشتراك في اعمال ترميم تمثال ابو الهول ، وانشاء متحف لمركب الشمس التى سيتم استخراجها من الحفرة الثانية خلف الهرم الاكبر . وكذلك مساهمة اليونسكو في تحويل المنطقة حول تمثال ابو الهول الى منطقة جذب ثقافى وسياحى عالمية .

تم الاتفاق على ذلك في الاجتماع الذى عقد بين فاروق حسنى وزير الثقافة وفريديريكو مايور مدير عام اليونسكو والوفد المرافق له . وقد تقرر ارسال وفد عال من خبراء اليونسكو الى مصر خلال الشهر القادم لدراسة هذه المشروعات الهامة . كما استعرض الوزير في الاجتماع الجهود التى تقوم بها مصر للحفاظ على التراث الثقافى العالمى في مصر وجهود ترميم الآثار الفرعونية والاسلامية .

كما استعرض معه مشروعات الوزارة المستقبلية في هذا الاطار . كما ناقش الجانبان التخطيط الذى اعدته وزارة الثقافة لتخطيط ميدان ابو الهول على اساس تصميم هندسى متميز يمنع اعتداء الزوار والسكان على ابو الهول والآثار المحيطة به . ويضيف شكلا جماليا معماريا جذابا . كما يتضمن التنظيم اقامة قاعات عرض للفنون وتخصيص اماكن للمهرجانات والاحتفالات القومية والدولية .

مشــروع قانــون لحمايــة القنــاة

كتب سامى كامل :


عادل عزت
زيادة الايرادات

اعلن المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان ايراد القناة للعام المالى الحالى سيصل الى ١٣٠٠ مليون دولار تقريبا بزيادة تتراوح بين ٦٠ و ٨٠ مليون دولار عن العام الماضى .

وطالب بالحفاظ على حرم القناة على طول امتدادها من بورسعيد الى السويس ووقف التعديات على الشواطىء وفي البحيرات المرة الكبرى والصغرى .. حتى يمكن تنفيذ مشروعات التطوير وتامين سلامة الملاحة بالقناة .

واعلن م . محيى الدين عبداللطيف رئيس لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى عن مشروع قانون سيعرض على لجنة السياسات لحماية حرم قناة السويس من التعديات . واكد ان هذه التعديات مظهر للتسيب القانونى والادارى . وقد ناشد اعضاء لجنة النقل جميع الجهات المسئولة بالحفاظ على حرم القناة ، حتى تتمكن من تنفيذ مشروعات التوسع والاستمرار في اداء دورها الحيوى خدمة للاقتصاد القومى ، وماتؤديه من دور كبير لخدمة التجارة العالمية .

وطالبت اللجنة باعادة المسطح المائى للبحيرات المرة الكبرى والصغرى ليكون تابعا للقناة وان تكون الحدود المطلوبة على بعد ١٠٠ متر من خط الشاطىء . واكد اعضاء اللجنة ان مصر مليئة بالشواطىء الساحلية التى تصلح لانشاء الشاليهات والفيلات فلماذا الاصرار على التعدى على حرم القناة وانشاء مثل هذه المشروعات السكنية الترفيهية .

واعلن م . محيى الدين عبداللطيف : انه سيتم اعداد تقرير لرفعه الى الجهات السياسية المسئولة ويشمل التقرير اهمية القناة الاستراتيجية وتاثيرها على الدخل القومى والوضع الحالى واثار التعديات او القوانين المطلوب اصدارها في هذا الشان .

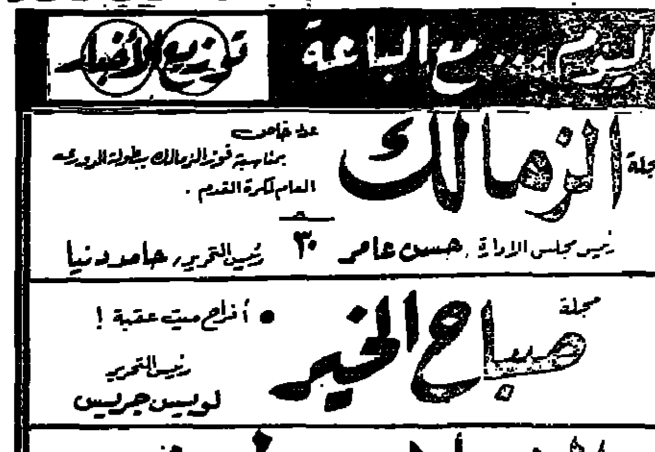
جاء ذلك في اجتماع لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى امس لمناقشة التعديات على حرم القناة . ودراسة ورقة العمل المقدمة من الهيئة بهذا الشان .

واكد م . عزت عادل رئيس هيئة القناة ان الهيئة لاتهدف مطلقا التوسع في الاراضى على جانبي القناة ، بل حماية الحرم المطلوب لمشروعات القناة وتامين سير الملاحة بها .

وقال ان الهيئة تعمل على خدمة ابناء المنطقة وانشاء معديات متطورة لربط الشاطىء الشرقى بالغربى بين بورسعيد وبورفؤاد وستقام معدية جديدة في منطقة الراسية قريبا لنقل اللوارى .. وان الهيئة تنازلت عام ٦٣ للمحليات عن بعض الاراضى في نطاق مدن بورسعيد والاسماعيلية ولم تستبق الا الحد الادنى لاحتياجاتها في الضفة الغربية .

وقال ان تطور المجرى الملاحى بعد اعادة افتتاح القناة عام ١٩٧٥ يقتضى الاحتفاظ بالاراضى اللازمة لتوسيع المجرى وانشاء التفريعات واحواض الترسيب ، ومشروعات تعديل المنحنيات لتامين سير السفن العملاقة ، وعمليات تشوين ناتج الحفر في اماكن توسيع المجرى او مناطق الازدواج ، وعمليات التكسيات التى تقام لحماية جوانب القناة من الانهيار ، واقامة مراس ومرابط لخدمة الوحدات البحرية التى تصاحب السفن في سيرها .

وقال : م . عادل انه تم تخطيط مشروعات تطوير القناة لما تم وما سيتم مستقبلا . وان القانون ١٢٥ لسنة ٦٣ يعطى الهيئة الحق في ضخ ناتج تطهير المجرى في اى مساحة وعلى اى بعد شرق القناة ، لكن الهيئة انطلاقا من حرصها على تنمية سيناء ، الاكتفاء بحد معين هو طريق القنطرة ـ الشط ..



١٥ نمرا وأسدا تهاجم المدربة محاسن الحلو وابنها في السيرك القومي



محاسن الحلو .. لحظة الاطمئنان على نجلها مدحت .. محاسن الحلو ولحظات الالم بالمستشفى

رواد السيرك يقضون نصف ساعة في رعب وفزع

الاسكندرية — منير المسيري :

اصيبت محاسن الحلو وابنها مدحت كوته مدربا الاسود في عرض السيرك القومي بالاسكندرية امس عندما تعرضا لهجوم من ١٥ نمرا اسدا اثناء تادية الفقرة الاخيرة في عرض السيرك .

بدأت الاسود في مهاجمة مدحت كوته وعندما تدخلت امه المدربه محاسن بادرت الاسود بمهاجمتها وخلال ½ ساعة كاملة تمكن المدربان رغم اصابتهما وتعرضهما للهجوم من السيطرة على الاسود والنمور وسط الهلع والذعر الذي اصاب رواد السيرك . نقل بعدها المدربان الى مستشفى المواساة وتم اسعافهما بعد ان نجيا من موت محقق !

وكان العميد محمد مكاوي مامور قسم باب شرقي قد تلقى بلاغا من مستشفى المواساة باصابة المدربين اثناء عرض السيرك القومي في الساعة الواحدة والنصف صباح امس . وقام الرائد عصام فرغلي ضابط المباحث باشراف العقيد عبدالمجيد سليم مفتش المباحث بتحقيق البلاغ .

كيف وقع الهجوم

وتحدث مدحت كوته وامه محاسن الحلو مدربا الاسود الى (الاخبار) عن قصة حادث الهجوم الذي تعرضا له .. والتي تتلخص في انهما اثناء قيامهما بتادية الفقرة الاخيرة من عرض السيرك وهي الفقرة الخاصة باستعراض الاسود والنمور حيث كان العرض يضم نمرا وزوجته بالاضافة الى ١٣ اسدا .. حدث ان اخطا الاسد « تومي » في تادية الفقرة الخاصة به فخاف ان يقوم المدرب مدحت بضربه بالسوط ، فانحرف الى مكان النمر الذي اعتقد ان الاسد يستعد للهجوم عليه فبادر بمهاجمة الاسد ونشبت بينهما معركة دامية تدخل فيها المدرب مدحت على الفور لفضها ولكن باقي الاسود بادرت بالهجوم على النمر والمدرب مدحت حيث انقض احد الاسود على فمه وعندما تدخلت المدربة محاسن لابعاد الاسد عن ابنها فوجئت باسد يهاجمها من الخلف وتلته باقي الاسود فبادر ابنها بدوره للتدخل لابعاد الاسود عنها بعد ان سقطت على الارض .

حسن .. القناص الذي أطلق النار على الأسد يطمئن على صور الأشعة

(تصوير : محمود عبدالعزيز)

اعيرة خرطوش

وتدخل الحارس باطلاق ٧ اعيرة خرطوش في اتجاه الاسود . بينما وقف المدربان رغم اصابتهما بجروح شديده في انحاء جسدهما من هجوم الاسود والنمور يواجهان الاسود والنمور الثائرة للسيطرة عليها ونجحا في ذلك .

الفزع والذعر

وفي خلال ذلك كان الذعر يسيطر على الجمهور والذي بادر عدد كبير منه بمغادرة العرض بينما شاهد الباقون « عرض الهجوم » وصفقوا لهما مدة طويلة بعد السيطرة على الموقف ..

وبعدها نقل المدربان في حالة اعياء الى مستشفى المواساة حيث قام الاطباء باسعافهما على الفور واجراء عمليات سريعة للجروح التي اصيبا بها ..

وخرجا من المستشفى بعد ساعتين . وتولى صادق بلال مدير نيابة باب شرقي التحقيق .

المشاكل

كتاب فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي معجزة القران بدأت ترجمته الى اللغة الانجليزية لطبعه في لندن وتوزيعه في جميع انحاء العالم .. وبعد الترجمة الانجليزية يمكن ترجمة الكتاب الى باقي لغات العالم .

وهذا أول كتاب حسب علمي لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي يطبع باللغة الانجليزية .. وانني اتمنى ان يطبع فكر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي . بجميع لغات العالم .. ذلك ان هذا الفكر الاسلامي الذي فيه رد على كل مايثار عن الاسلام .. والذي يتمشى مع كل نظريات العصر لابد ان يعرفه العالم كله وان يقرأه كل من يريد ان يعرف شيئا عن الاسلام.. ذلك انه يتناول كل مشاكل العصر برد وايضاح مقنع . وبسيط .. بحيث تفهمه كل العقول .. تلك التي نالت حظا كبيرا من التعليم.. وتلك التي لم تنل الا حظا بسيطا .

واذا كانت هناك امنية اخرى . فانني اتمنى ان تترجم خواطر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي عن القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية ايضا . وان تطرح في المكتبات العالمية. ذلك انني اتلقى شكاوى كثيرة من اجانب اعتنقوا الاسلام لايجدون كتابا عن هذا الدين في مكتباتهم أو باللغة التي ينطقونها .

ولقد كتب لي مرة المستشرق اسلم حديثا قال انه بحث عن كتاب عن الاسلام باللغة الالمانية فلم يجد .. حتى انه ذهب الى المكتبة الرئيسية للحكومة الالمانية . وهي التي تحوى عددا هائلا من الكتب فلم يجد الا ربما كتابا واحدا لايعطيه اى فكر عن الاسلام وفلسفته وتعامله مع مشاكل العصر الى اخر مايحتاج اليه اى انسان يريد ان يعرف شيئا عن الاسلام .

وفي نفس الوقت نجد ان الكتب التي تشوه الاسلام وتظهره في غير صورته الحقيقية تملأ المكتبات الاوروبية.. حتى اليونسكو وهي هيئة دولية تلتزم الحياد التام فيما تنشره قد طبعت تشويها رهيبا للاسلام في موسوعتها . ثم رفضت تصحيحها .

واخيرا وتحت الضغط الشديد اصدرت كتيبا يتناول رأى العلماء المسلمين فيما كتب ونسبته اليهم .. وطبعت منه نسخا قليلة لاتكاد تذكر .

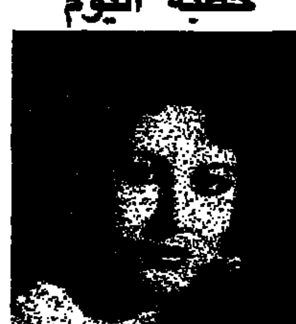
ولذلك فان وجود كتب بجميع لغات العالم عن الاسلام . وفلسفته . عملية هامة جدا . والرد على ماينشر من اكاذيب تنفق عليها الملايين عملية هامة أيضا . وكلاهما للاسف الشديد لايلقي الاهتمام الكافي من الهيئات الاسلامية حتى الكتب التي يتم ترجمتها فعلا تكون الترجمة فيها مشوهة وغير مفهومة وليس فيها روح الايمان .

وللحديث بقية ان شاء الله .

أحمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم



بمشيئة الله تعالى يتم اليوم خطبة الآنسة منال مصطفى الفندور على المحاسب عمرو عبدالوهاب صالح من الزقازيق تقالتها بكالوريوس تجارة العروس من السنبلاوين

O

★ فترينات حنفي فرح الشمس

★ بقموسكي تهنئ عروس اليوم

المهندس محمد ابو زيد رئيس حي السويس

يهنيء أشقاء السيدة حرمه الدكتور مهندس نشأت محيى الدين لحصوله على الدكتوراه من أمريكا والدكتور طبيب ناجي محيى الدين لحصوله على الدكتوراه مع درجة زمالة الجراحين الملكية بلندن متمنيا لهما الرقى

الاصلاح الزراعي بكفر صقر

مدير المنطقة والعاملون بها والتعاونيات يهنئون

الحاج محمود أبو غريب

امينا للفلاحين بالحزب الوطني ويعاهدون السيد رئيس الجمهورية والسيد الامين العام للحزب الوطني ببذل الجهد وزيادة الانتاج

يوميات الأخبار : فلاح .. في بلاط صاحبة الجلالة

« بقية المنشورص ١٤ »

كما ان الورداني وهو يعبر عن نفسه بصورة تلقائية لايشوبها الزيف أو الافتعال .. تشعر معه بالصدق المفترض في كل كاتب .. وهو بذلك اسرع الى قلوب القراء وعقولهم .. وقارئنا المصري مهما كانت بساطته .. فإنه يمتلك القدرة على فرز الغث من الثمين .. ويصدر حكمه على الكاتب نهائيا لا نقض فيه ولا ابرام .. اما ان يعرض عنه ولا يقرأ له .. او يسارع في لهفة الى كل حرف يكتبه . وهذه هي عظمة الانسان المصري تقدير كامل للصدق .. وتقديس تام لامانة الكلمة .

عشيقة وليست شقيقة

ويدفعني ذلك كله الى هؤلاء الذين يتنكرون للضيهم ويتناسون نشاتهم اما عن بلاهة أو خجل ، واما عن بجاحة او فجور .. حيث نجد بعضا من الذين يعطيهم الله من المال أو السلطة يجدون في البحث عن ماض اخر او نشأة حرموا منها .. تاسين انه لا دخل لهم فيها .. ولكن من باب العظمة الكاذبة والكبرياء المزيف تراهم ينسبون الى انفسهم عراقة لم يروها ولو للحظة وينتسبون الى عائلات او افراد لم تقع اعينهم عليها ولو لنظرة .. ونشاهد من علق صورا لاشخاص على اكتافها رتب كبيرة وعلى صدورها نياشين فخمة ويقولون انها للآباء والاجداد ويعلم الله ان هؤلاء كانت اكتافهم وصدورهم انظف من الصيني بعد غسيله !

وانكر يوم ان سيطر ضباط الثورة وكان لهم الحظوة والسطوة ان موظفة باحدى المؤسسات وكان رئيسها ضابط يأمر فيطاع ويكل العنف وشهوة السلطة ..

يبطش بمن يشاء ويرفع من يشاء ..تفتق ذهنها حتى ترهب هذا الرئيس وترهب بالتالي كل العاملين بالمؤسسة عن إطلاق اشاعة بان خالها واحد من القادة الكبار وسعى الكل الى ارضائها والتودد اليها .. وانهالت عليها طلبات الخطاب من شباب المؤسسة وجميع الشركات التابعة لها .. الكل يريد يدها التي تحمل مفاتيح المستقبل واستمرت تحكم المؤسسة وشركاتها وكانت أخطر مراكز القوة بها الى ان التقى رئيس مجلس الادارة بالقائد الكبير مصادفة واعرب له عن امتنانه وعرفانه بالجميل الذي يطوق به القائد الكبير عنقه وحمايته من محاولات الحاقدين لانتزاعه من موقعه بفضل الآنسة المهذبة الفاضلة ابنة أخته ذات الكفاءة النادرة واخذ في وصفها باعظم الاوصاف واسقط في يد الرجل عندما ساله عنها .. وصعق عندما اكد له هذا القائد انه ليس له شقيقة كما ان اولاد عمه كلهم رجال .. وحرص الرجل الكبير ان يعرف كل شيء عن مسلكها في المؤسسة وثارت ثورته على رئيس مجلس الادارة واتهمه بالجهل والحماقة .. وانعدام المعلومات الصحيحة التي هي اهم اعماله .. وصرخ في وجهه قائلا له اذا كنت لاتعلم شيئا عني وعن اسرتي فكيف تصل اليك المعلومات عن كل العاملين في القطاع الذي تديره ، وفزع الرجل الكبير من ان تنتسب مثل هذه الفتاة الى اسرته .. ورفع سماعة التليفون وصرخ فيمن يتحدث اليه .. قائلا .. تعرف ان هناك صلة رحم ورابطة دم ولم نسمع ان هناك رابطة « للسائل المنوى » وصرخ وهو يتحدث طالبا الاطاحة برئيس مجلس الادارة .. والقاء الفتاة وأمها وباقي اسرتها فيما وراء الشمس واكتشف رئيس مجلس الادارة من ثورة الرجل الكبير ان هذه الموظفة ابنة لاحدى عشيقاته في شبابه وليست ابنة شقيقته !! كما أتكر ان احد الوزراء السابقين فوجيء بعد تولي الوزارة ..

يوفد من احدى الاسر الكبيرة المعروفة يطلب تهنئته وقدموا انفسهم لمكتبه بأنهم اقرباء له ولكن من محافظة اخرى وان الجد واحد .

ولكن الزمن فرق بينهم ولهم رغبة جامحة في اعادة العلاقات بين الاسرتين .. ولكن الرجل رفض التهنئة واحجم عن اللقاء .. وابلغهم عن طريق مدير مكتبه ان المنصب الوزاري غير دائم .. والعلاقات الاسرية لاتحكمها المناصب العارضة .. ولم يفته تحذيره لهم بألا يستغل احدهم اسمه وابدى استياءه الكامل من هذا المسلك وامتعاضه الشديد لهذا التصرف .. وبالفعل ترك الرجل الوزارة .. ولعله لو سعى للتعارف الآن بهذه الاسرة الانتهازية لأعرضوا عنه جميعا !!

الفنان محمد وفيق

وقد من الله عليه بالشفاء يقدم خالص الشكر والعرفان بالجميل

للاستاذ الدكتور/ شريف مختار والاستاذ الدكتور/ محمد حموده

وجميع اطباء وهيئة التمريض بمركز رعاية الحالات الحرجة بكلية طب القصر العيني ويشكر كل من تفضل بالسؤال عنه .

اهالي مركز زفتى يتقدمون بالشكر والتقدير لابن زفتى الاستاذ المحاسب

محمد بدوي عبدالرحمن

رئيس مجلس ادارة شركة مجمعات الاهرام لجهوده المخلصة لافتتاح توكيل شركة مصر اسوان للاسماك بزفتى عنهم عبدالله مصباح العماوي امين تنظيم شباب الحزب الوطني

O

جماهير مركز ومدينة زفتى يشكرون بكل الحب والاخلاص الاستاذ المستشار

فوزي عبدالفتاح العصامي

رئيس مركز ومدينة زفتى لجهوده لفتح توكيل شركة مصر اسوان للاسماك بزفتى ويؤيدون قراراته الحكيمة عنهم عبدالله العماوي بالحزب الوطني

اهالي حي زرب بالسويس

يهنئون بكل الحب ابن السويس الاستاذ عادل مصطفى الحداد بثقة السيد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي محمد حسني مبارك بتعيينه امينا عاما للحزب الوطني الديمقراطي بالسويس وتمنياتنا له بدوام التوفيق عنهم ابراهيم ابو هاشم ومحمد احمد الملاح

اللجنة النقابية للعاملين بمديرية الطب البيطري بالمنيا

تتقدم بالشكر للسيد رئيس الجمهورية

محمد حسني مبارك

على الثقة الغالية لاختياره السيد

مختار عبدالحميد

امينا عاما للعمال بالحزب الوطني

رئيس اللجنة النقابية

فتحي عبدالحليم عبدالجواد

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

العاملون بفروع منطقة وجه بحري يتقدمون بالشكر للسادة

الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية ورئيس مجلس الادارة

الشركة ورؤساء القطاعات وأعضاء مجلس الادارة على الثقة الغالية لترقية السادة رمزي عثمان مديرا عاما لمنطقة وجه بحري ومحمد فتحي عباس مديرا عاما لمنطقة الاسكندرية وعبدالقادر السيد مديرا عاما لمنطقة وجه قبلي والقاهرة وسهير علام مديرا عاما للتكاليف والموازنة ورشدي عطية مديرا عاما للشئون القانونية ونسأل الله دوام التقدم والرقى

السمرة يطير الى اليابان

يطير صباح الجمعة - بعد غد - الدكتور خيري السمرة عميد طب القاهرة الى اليابان لتوقيع اتفاقية بشأن انشاء المعهد العالي للتمريض بقصر العيني ، واتفاقية اخرى للحصول على منح علمية من اليابان لاطباء قصر العيني الشبان .

ندوة عن دور الاعلام في خدمة النشاط السياحي

شهد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران امس الندوة التي نظمها التليفزيون عن دور الاعلام في خدمة النشاط السياحي والتوعية السياحية ، والتعريف بمناطق الجذب السياحي الجديدة . واكد الوزير على ضرورة زيادة التعاون السياحي بين الاجهزة المسئولة والاجهزة الاعلامية وزيادة البرامج السياحية التي تتناسب كافة الفئات .

الجو اليوم

حار

تستمر الموجة الحارة على معظم الانحاء ليسود طقس شديد الحرارة نهارا معتدل ليلا .. والرياح اغلبها شمالية شرقية الى جنوبية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٤٢	٣٦
الاسكندرية	٣٨	٢٤
مطروح	٣٩	٢٤
بورسعيد	٣٤	٢٣
الاسماعيلية	٣٩	٢٣
السويس	٤١	٢٦
المنيا	٤٣	٢٣
الفيوم	٤٢	٢٥
اسيوط	٤٢	٢٦
سوهاج	٤٣	٢٧
الاقصر	٤٥	٢٦
اسوان	٤٤	٢٦
الغردقة	٣٦	٢٦
سيوة	٤٤	٢٧
الوادي الجديد	٤٦	٣٠
العريش	٣٥	٢٠
نخل	٣٨	٢٣
الطور	٣٩	٢٥
شرم الشيخ	٣٩	٢٦
رفح	٣٥	٢٣
سانت كاترين	٣٠	٢٠

	اليوم	امس
منسوب المياه في بحيرة السد العالي	١٥١,٧٢	١٥١,٨٤ متر
محتوى المياه في بحيرة السد العالي	٤٠,٧١٢	٤٠,٩١٤ مليار متر
المنصرف من المياه للأراضي الزراعية	٢٢٥	٢٢٥ مليون متر

الادارة الزراعية بطلخا

مدير الادارة والعاملون يهنئون بلديهم

اللواء بهي الدين حجاب

رئيس مركز ومدينة طلخا بترقية سيادته لدرجة وكيل وزارة فدوام الرقى .

محمد شبل الغنيمي بالسنطة يهنيء اللواء جلال الغنيمي بترقيته وكيلا للوزارة

O

المهندس ابراهيم حافظ يهنيء اللواء جلال الغنيمي بالترقية وكيلا للوزارة

O

متولي النبراوي ونجله بالسنطة يهنئون

اللواء جلال الغنيمي

رئيس مركز السنطة لترقية سيادته وكيل وزارة ودائما سعادة وترقيا

عرض مسرحية « واقدساه » الاحد القادم بالمسرح القومي

يقيم الاتحاد العام للفنانين العرب حفل افتتاح العرض الاول لمسرحية « واقدساه » مساء الاحد القادم على خشبة المسرح القومي (جورج أبيض) بالقاهرة ، يقدمها عدد من الفرقة المسرحية العربية .

تأليف يسري الجندي ، اخراج المنصف السويسي وتعتبر هذه المسرحية باكورة انتاج الاتحاد العام للفنانين العرب ، ويشترك فيها نخبة من ممثلي المسرح العربي .

ندوة السبت القادم عن حوادث المرور

يفتتح الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي السبت القادم ندوة حوادث المرور على الطرق المصرية . يشهد الافتتاح الدكتور أبو الفتوح عبد اللطيف رئيس أكاديمية البحث العلمي . تستمر الندوة يوما واحدا وتهدف الى بحث سبل تطوير الخدمات في مجال حوادث المرور ، والاستفادة من نتائج الدراسات الخاصة بتحليل حوادث المرور داخل وخارج المدن ..

غدا اخر موعد للقبول بالحضانات

الاسكندرية — حمدي ياسين :

تقرر ان يكون غدا الخميس اخر موعد لقبول طلبات التحاق الاطفال بحضانات مدارس الاسكندرية . تعلن نتيجة التنسيق في النصف الاول من شهر يوليو . حيث تقرر قبول ٨ آلاف طفل وطفلة بهذه الحضانات تتراوح سنهم بين ٤ و٦ سنوات .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٣١,٢٨	٢٣١,٨٦	٢٣١	٢٣١,٦
جنيه استرليني	٤٠١,١٧	٤٠٢,١٧	٤٠٠,٦	٤٠١,٦
مارك الماني	١٢٨,٧٧	١٢٩,٠١	١٢٨,٦	١٢٨,٩
دولار كندي	١٩١,٧	١٩٢,١٨	١٩١,٤	١٩١,٩
كراون دانماركي	٣٣,٨٩	٣٣,٩٧	٣٣,٨	٣٣,٩
فلورين هولندي	١١٤,١٦	١١٤,٤٤	١١٤	١١٤,٣
فرنك فرنسي	٣٨,١٧	٣٨,٢٦	٣٨,١	٣٨,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٣٦	١٧,٠٤	١٧,٣	١٧,٤
كرون نرويجي	٣٥,٣٤	٣٥,٠٥	٣٥,٣	٣٥,٤
١٠٠ اسكودي برتغالي	١٥٧,٧٦	١٥٨,١٦	١٥٧,٥	١٥٧,٩
كرون سويدي	٣٧,٢٤	٣٧,٠٤	٣٧,٢	٣٧,٣
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦١٥,١٢	٦١٦,٦٦	٦١٤,٣	٦١٥,٨٠
شلن نمساوي	١٨,٢٢	١٨,٣٥	١٨,٢	١٨,٣
فرنك سويسري	١٥٥,٥٤	١٥٥,٩٢	١٥٥,٣	١٥٥,٧
١٠٠ ين ياباني	١٧٧,٩٨	١٧٨,٤٢	١٧٧,٧	١٧٨,١
مارك فنلندي	٥٤,٠٦	٥٤,٢٥	٥٤	٥٤,١
دينار كويتي	—	—	٨١٠	٨١٢
ريال سعودي	—	—	٦٠,٦	٦٠,٨
درهم امارات	—	—	٦٢	٦٢,٢
دينار بحريني	—	—	٥٣٦,٢	٥٣٧,٥
دينار أردني	—	—	٥٦٧,٤	٥٦٨,٨
ريال عماني	—	—	٥٧٦,٧	٥٧٨,١
ريال قطري	—	—	٥٥,١	٥٥,٢
دولار استرالي	—	—	١٧٧,٦	١٧٨
دينار عراقي	—	—	٨٩,٥	٨٩,٧

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

وزير التعليم :

السلم التعليمي ٨ سنوات لا تعني خفضا لمستوى التعليم

دراسة إجراء امتحان القبول في بعض الكليات

كتب مصطفى بلال :

اعلن الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ان قرار جعل السلم التعليمي ثماني سنوات لايعني خفضا لمستوى التعليم ، او انتقاصا من جودته ونوعيته انما يعني تركيز المناهج وحذف الحشو الزائد ، وعد العام الدراسي والحد من كثافة الفصول وسيتم تطوير الكتب والمناهج ليشمل الصف الرابع جزءا من الصف الخامس ، ويشمل الصف الخامس جزءا من الصف السادس . اما الصفوف الثلاثة بالمرحلة الاعدادية فستبقى دون تعديل .



د. فتحي سرور السلم التعليمي

واضاف الدكتور فتحي سرور في لقائه امس باعضاء مجالس الاباء والمعلمين بمحافظة القاهرة وشهده اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة ان الوزارة ستحقق تطبيق اليوم الكامل في جميع المدارس والقضاء على كثافة الفصول في عام ٩٤/٩٥ على شريطة تنفيذ الخطة الخمسية لانشاء المباني التعليمية المطلوبة وان الوزارة تدرس حاليا امكانية اجراء امتحان قبول في بعض الكليات للناجحين في الثانوية العامة . ومن يرسب يعيد امتحان القبول في العام الذي يليه .

وقال وزير التعليم : انه تقرر تولي اشراف وزارة التربية والتعليم على دور رياض الاطفال سواء التابعة للوزارة او التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية . وسيتم اختيار المدرسات للعمل بها مع انشاء ادارة عامة لرياض الاطفال ويعين لها مستشار خاص لضمان الاستمرارية في التطور وتحديث المناهج مع الاشراف الفني وتدرس الوزارة حاليا انشاء معاهد عليا لتخريج المعلمين المؤهلين تأهيلا عاليا ، وانشاء مدارس نموذجية رياضية .

٣ لجان لتطوير مناهج التعليم الازهري

اوصت لجان تطوير مناهج التعليم الازهري برئاسة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بتشكيل ٣ لجان رئيسية تتولى وضع تصور للمناهج وتلافي ماقد يكون من قصور في المناهج الحالية . يرأس اللجان الدكتور رءوف شلبي وكيل الازهر والدكتور حسن الشاذلي الاستاذ بكلية الشريعة والشيخ عبدالرازق ناصر مدير شئون المعهد الازهرية والشيخ عبدالعظيم الحميدي وكيل المعاهد الازهرية . يشترك في عضوية اللجان اساتذة من جامعة الازهر ومديرو المراحل التعليمية الازهرية ومندوبون عن التربية والتعليم وعدد من مستشاري التعليم بالمعاهد الازهرية .

السبت القادم امتحانات المواد الاسلامية بتجارة الازهر

تقرر أن تبدأ امتحانات الدراسات العليا للمواد الاسلامية بكلية تجارة الازهر يوم السبت القادم ٢ يوليو لغير خريجي الازهر ويؤدي الطلاب الامتحان في كلية اللغة العربية بالدراسة .

صرح بهذا الدكتور محمود نور عميد الكلية .

وقال : تبدأ امتحانات المواد التخصصية لجميع الطلاب يوم ٩ يوليو ويؤدي الطلاب الامتحان في مبنى كلية التجارة بمدينة نصر ..

نتائج زراعة القاهرة يوم الاحد القادم

تعلن نتائج كلية الزراعة جامعة القاهرة يوم الاحد القادم .. في مرحلة البكالوريوس والدراسات العليا في مختلف التخصصات . صرح بذلك الدكتور أحمد مستجير عميد الكلية . يعقد مجلس الكلية اجتماعا في نفس الوقت لاعتماد النتائج ..

الأزهر يشارك في دورة الجامعات بالمنيا

تشترك جامعة الازهر في دورة الجامعات الرابعة عشرة للجوالة التي تقام هذا العام بجامعة المنيا في الفترة من ٢٧ أغسطس حتى ٣ سبتمبر .

صرح بهذا الدكتور عبد اللطيف خليف نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب وقال يضم وفد جامعة الازهر ٢٠ طالبا ومشرفا ويقام خلال الدورة العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والخدمة العامة ..

الدراسة بأول معهد لاعداد الدعاة الاسلاميين في اكتوبر

تبدأ في العام الدراسي الجديد الدراسة بأول معهدا اسلامي نموذجي لاعداد الدعاة الاسلاميين من مرحلة الطفولة ، تقيمه الجمعية الشرعية تحت اشراف الازهر . مع بداية العام الدراسي المقبل . صرح بهذا الشيخ محمد عبدالسلام . وتكلف المعهد مليون جنيه .

وقال ان المعهد الجديد مقره بحي المعادي بجوار مسجد الفتح وتقرر قبول طلبات الالتحاق بالصفين الاول الابتدائي والاعدادي

وزير التعليم يوافق على منح شهادات الخبرة للعاملين بالوزارة

وافق الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم على منح شهادات الخبرة لمن يطلبها من العاملين بديوان عام الوزارة ومديريات التربية والتعليم بالمحافظات . وتقرر أن ينص في هذه الشهادة أنها لا تعني موافقة جهة العمل على التعاقد ، وأنها أعطيت لصاحبها بناء على طلبه وبدون أدنى مسئولية من المديرية أو الادارة التعليمية التي أصدرت الشهادة .

تكريم ٣٦ تلميذا من حفظة القرآن بالقاهرة

أقامت محافظة القاهرة أمس حفلا لتكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن من تلاميذ المدارس على مستوى المحافظة . فاز في المسابقة ٣٦ تلميذا وتلميذة من مختلف ادارات القاهرة التعليمية . حصل الفائز بالمركز الاول على ١٨٠٠ جنيه . كما حصل أوائل الادارات على ٦٠ جنيها والفائز بكل ادارة على ٥٠ جنيها . شارك في الحفل وتوزيع الجوائز على الفائزين كل من اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة وعلي حسن الامام وكيل المجلس المحلي للمحافظة واللواء مصطفى صادق نائب المحافظ بالمحافظة .

امتحانات تأهيل مدرسي الابتدائي للمستوى الجامعي

[illegible]

●● تقدمت اسبانيا والسويد بصفة رسمية ونهائية الى الاتحاد الاوروبى لكرة القدم بطلب تنظيم كأس الامم الاوروبية التاسعة عام ١٩٩٢ .. وتبدو فرص اسبانيا أكبر نظرا للاستعدادات الضخمة والملاعب الموجودة بها ●●

●● تصدر جارى كاسباروف السوفيتى بطل العالم للشطرنج البطولة الدولية المقامة حاليا فى فيينا بعد فوزه على منافسه السويدى ايهلفست .. بينما تقهقر ترتيب السوفيتى اناتولى كاربوف بطل العالم السابق الى المركز الثالث وله لقاء مؤجل ●●

نحو الهدف

فضت الدورة .. ولم تجر التعديلات على قانون الشباب والرياضة !

●● صدر يوم الاحد الماضى قرار فض دور الانعقاد الأول للفصل التشريعى الخامس لمجلس الشعب . وكنا نمنى النفس ان يتحقق خلاله ما وعد به د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وما أكده رئيس واعضاء لجنة الشباب بالمجلس أنهم سيصدرون التعديلات اللازمة على القانون المنظم للهيئات الخاصة العاملة فى ميدان الشبا ب والرياضة . ومن بينها الاتحادات والاندية .. ويبدو أنه لا المجلس الاعلى ولا لجنة الشباب كانا جادين فعلا فى وعودهما برغم الحماس الذى ظهرا به فى اكثر من اجتماع . خاصة من حيث اختصاصات المجلس الاعلى وسلطاته وتشكيل مجلس ادارة بحيث تتمشى مع رغبات الغالبية الشعبية الحقيقية ومع الانشطة الفعلية .. وهكذا بسبب عدم الاهتمام هذا تتم الانتخابات القادمة لمجالس كل الاتحادات واغلب الاندية تبعا للنصوص القانونية الحالية . لنعانى ما عنيناه فى السنوات الماضية . ولتنتقل مجموعة من « حريفة » الانتخابات فى أماكنهم يديرون الاتحادات على طريقتهم . خاصة وأن مجموعة من أبعدهم نص قضاء ٨ سنوات متصلة فى عضوية الاتحادات سيعودون الى « عزبهم » بعد ان تنقضى فترة « المحلل » ــ الاربع سنوات ــ .. سيذهب الممثلون الشخصيون لاصحاب العزب .. وهم تشكيلة اطرف من فيهم شقيق كان قد استلم العهدة من شقيقه .. وان كنت استبعد ان يعود من حولوا عضويتهم المنتخبة التطوعية الى منصب « المدير العام » ليبقوا على سلطتهم ويزيدوا عليها أعلى المرتبات .. ولابد انهم قد استمرأوا المرعى . خاصة وانهم هم الذين سيديرون الانتخابات القادمة . وسيتلاعبون فيها ــ كالعادة ــ ماشاء لهم التلاعب !!

والآن .. اذا كان قد فات المجلس الاعلى للشباب والرياضة ادخال التعديلات التى كان قد اقتنع بها . فلا اقل من ان يبحث من الآن كل مايجعل الانتخابات ــ فى ظل النصوص القائمة غصبا عن المجلس وعنا ــ تفرز أحسن القادة .. ولله الله يامصر ..

عبدالمجيد نعمان

أغلى ربح : ٢٠ مليون دولار فى ٩١ ثانية ملاكمة







الهزيمة ليست نهاية العالم :

الدورى الضائع .. أول بطولة يخسرها الأهلى منذ ٤ سنوات

غاب الخطيب الهداف وعبده اخطر الأجنحة .. فتفوق الزمالك بالأهداف

كتب علاء صادق :

الرياضة فوز وهزيمة .. ولذا فهزيمة الاهلى أمام الزمالك ٢/١ فى ختام الدورى الممتاز لكرة القدم وخسارته لبطولتها ليست نهاية العالم .. ولعل الجميع قد استفادوا من الدرس الاوربى الثمين حيث خسرت ألمانيا الغربية بملعبها ووسط جمهورها ٢/١ أمام هولندا فى كاس الامم الاوربية .. ولا يقلل هذا الفوز مطلقا من قدر الأهلى الذى حقق عبر السنوات الثلاث الماضية انجازا تاريخيا هو الفوز بكل مسابقات كرة القدم التى شارك فيها .

ففى أعوام ٨٥ و ٨٦ و ١٩٨٧ فاز الاهلى بكل البطولات المحلية حيث أحرز بطولة الدورى الممتاز لثلاث مرات متتالية وفاز بكاس الانديه الافريقية أبطال الكئوس عامى ٨٥ و ١٩٨٦ ليحتفظ بها مدى الحياة .. وأضاف لرصيده بطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى عام ١٩٨٧ .. كما فاز الاهلى ببطولة كاس مصر عام ١٩٨٥ ــ ولعبها بناشئيه الذين تغلبوا على الزمالك ثم الترسانة وأخيرا الاسماعيلى ــ وآثر عدم الاشتراك فى مسابقة الكاس ١٩٨٦ لتعارضها مع برنامج اعداد الفريق بينما ألغيت بطولة الكاس ١٩٨٧ .

وأخيرا حانت اللحظة الطبيعية التى تنتهى فيها موجة انتصارات الفريق .. وبشرف خسر الأهلى أمام الزمالك ٢/١ فى مباراة متكافئة تبادل خلالها الفريقان السيادة واضاعة الأهداف .. وفقد الأهلى بطولة الدورى بفارق الأهداف بعد أن تساوى والزمالك فى رصيد النقط مما يشير لتكافؤهما الكبير فى القوى هذا الموسم .

غياب عبده والخطيب

بفارق الأهداف فاز الزمالك بالبطولة .. أحرز الزمالك ٤٣ هدفا مقابل ٣٨ هدفا للأهلى ونال جمال عبدالحميد لقب هداف الدورى .. أى أن العنصر التهديفى فى الزمالك أفضل جدا منه فى الاهلى وهو الأمر الذى يؤكد مدى النقص المؤثر الذى يعانيه الاهلى فى الموسم الماضى بعد اعتزال هدافه الاول محمود الخطيب وصانع أهدافه مصطفى عبده .. واذا كانت سرعة تعويض الثنائى الكبير يبدو صعبا الا أن بديليهما أيمن شوقى وحسام حسن قد أبليا بلاء حسنا فى معظم مبارياتهما .. ولكن نقص الخبرة لديهما أثر سلبيا على الفريق لاسيما أن الزمالك لديه ثلاثة مهاجمين أصحاب خبرة جمال عبدالحميد وطارق يحيى وحمادة عبداللطيف .. ويعطى صغر سن أيمن وحسام الفرصة أمامهما لتعويض غياب الخطيب وعبده اللذين لعبا للأهلى ومصر ١٦ عاما .

بين سلامة وبكنباور

لأن الهزيمة طفل لقيط ينبذه الجميع ويتحمل مسئوليته المدرب وحده .. فقد انهالت أسهم النقد لتنال من أنور سلامة مدرب الأهلى الشاب وأشار البعض لاخطائه الفنية والخططية وتجاوز الآخرون الحدود بالطعن فى كفاءته وشخصيته بل وفى قدرته .. نظرا لصغر سنه ــ على قيادة فريق كبير كالاهلى .

ومع الاشارة الى أن أنور سلامة قد نجح فى قيادة الأهلى للفوز بكاس الاندية الافريقية أبطال الدورى ــ الاصعب جدا من الدورى الممتاز المحلى ــ متخطيا ثلاثة فرق كبيرة هى أفريقا سبور بطل ساحل العاج وكوتوكو بطل غانا والهلال بطل السودان .. والغريب أن أنور سلامة يكمل عامه الثانى والاربعين خلال شهور ــ وهو نفس عمر مدرب ألمانيا الغربية فرانز بكنباور والذى تزامنت هزيمة فريقه فى بطولة أوربا مع هزيمة الأهلى فى اسبوع واحد .. وقد كان رينوس ميشيلز مدرب هولندا الذى أحرز لها كأس الامم الاوربية مؤخرا فى عمر سلامة وبكنباور عندما قاد هولندا للوصول لنهائى كأس العالم ١٩٧٤ .

وهل أنور سلامة وهو يفكر فى الابتعاد عن اكمال الموسم مع ناديه خشية هزيمة أخرى فى بطولة الكاس ــ التى يخوضها بدون كل فريقه الاساسى وبعض الاحتياطيين ــ أن يضع فى اعتباره أن الاهلى لم يكن يوما ليقف عند بطولة أو يهتز لهزيمة لاسيما وأنه أكثر الاندية فوزا بالبطولات محليا ودوليا .

وقد جاء قرار مجلس ادارة الاهلى بالاستمرار فى مسابقة الكاس ليرسى قاعدة جديدة فى الأسس التربوية التى يقوم عليها النادى .. ورغم أن الاشتراك فى الكاس ليس حتميا لأى ناد . ورغم أن الاهلى ينقصه ١٥ لاعبا وعليه أن يواجه المصرى فى دور الـ ١٦ . وأن يواجه ــ اذا بقى فى المسابقة ــ الزمالك فى دور الثمانية الا أن مجلس ادارة الأهلى أعلن ثقته فى مدربيه وفريقه وناشئيه للتصدى للمهمة الصعبة مهما كانت النتائج .



فرحة ما تمت .. شمس حامد وحمادة المصرى وأسامة عرابى لاعبو الاهلى بعد أن احرز شمس هدف المباراة الأول .. لم يكونوا يعرفون ماذا يخبئه القدر ..

تايسون يهزم سبنكس بالقاضية فى الجولة الأولى
وسبنكس يؤكد أن تايسون هو أفضل الملاكمين

بعد ٩١ ثانية فقط .. حقق البلدوزر الامريكى مايك تايسون أغلى فوز فى حياته وهزم منافسه ومواطنه مايكل سبنكس بالضربة القاضية فى مباراة القرن على زعامة بطولة العالم للملاكمة للمحترفين للوزن الثقيل والتى أقيمت فجر أمس بمدينة أتلانتك سيتى بالولايات المتحدة .. وبذلك يكون تايسون قد مد سلسلة انتصاراته إلى ٣٥ فوزا فى ٣٥ مباراة واحتفظ بلقبه . بينما لقى سبنكس ــ بطل العالم السابق ــ أول هزيمة فى حياته .

وكان اللقاء التاريخى الذى شهده ٢٢ ألف متفرج لم يستمتعوا بالمباراة التى استمرت دقيقة ونصف دقيقة فقط .. وبدأت بهجوم قوى من تايسون وبعد ٧٠ ثانية وجه تايسون ضربة خطافية قصيرة بيمناه الرهيبة الى وجه سبنكس الذى سقط على ركبتيه بالقرب من الحبال .. وبعد أن وصل عد الحكم عليه الى أربعة قام سبنكس مستعينا بالحبال ولكنه لم يكد يقف حتى وجه اليه تايسون ضربة أخرى يمينية قصيرة لفكه ليسقط سبنكس على ظهره هذه المرة وزحف سبنكس على ركبتيه محاولا الوقوف ولكن الحكم فرانك كابوشينو أنهى العد الى عشر قبل أن يقوى سبنكس على الوقوف ليعلن فوز تايسون الكبير والسريع .

وعقب المباراة صرح تايسون ــ الذى قبض ٢٠ مليون دولار ــ بانه خطط لهذه النهاية السريعة بالهجوم الخاطف على سبنكس من البداية .. وأكد للصحفيين أن هذا هو أسلوبه فى الملاكمة لأنه يحب القتال .. وأضاف انه عرف أنه سيفوز مبكرا بمجرد صعوده للحلقة حيث وجد الخوف يملأ عينى منافسه .

بينما علق سبنكس بأن تايسون كان موفقا لانه وجه اليه أول ضربة قوية فى المكان الضعيف فى رأسه .. وأضاف : تايسون ملاكم كبير ولكننى كنت أعرف لاطالة زمن المباراة لاستنزف قوته ولكنه بدأ المباراة بحماسة غير عادية وبصورة لم أتوقعها ..

واختتم سبنكس حديثه قائلا : تايسون هو أفضل ملاكم فى العالم حاليا دون منازع .. وهذا التصريح لا يقلل من احساسى بالالم أو الحزن لهزيمتى الاولى .. ثم وجه سبنكس الشكر لكل من وقف بجانبه ليلعب تلك المباراة .. هذا وقد رفض سبنكس الاجابة عن سؤال عن مدى امكان عودته للملاكمة مرة أخرى وقال : لقد خسرت الآن وعلى أن أدرس الموقف طويلا .

تايسون فى سطور :

- من مواليد بروكلين بالولايات المتحدة فى ٣٠ يونيو ١٩٦٦ .
- طول ١٨٢ سنتيمترا ووزنه ٩٩ كيلو جراما .
- لعب ٣٥ مباراة فاز فيها كلها . منها ٣١ بالضربة القاضية ــ و ١٧ منها فى الجولة الأولى .
- يجمع بين بطولات العالم للملاكمة للمحترفين للوزن الثقيل التى يعترف بها الاتحاد الدولى للملاكمة والاتحاد العالمى للملاكمة والمجلس الدولى للملاكمة .

لندل يفوز بصعوبة فى بطولة ويمبلدون

بصعوبة بالغة حقق بطل العالم التشيكى ايفان لندل والمصنف الأول للفوز ببطولة ويمبلدون للتنس فوزه فى دور الـ ١٦ على منافسه الاسترالى مارك وودفورد ٥/٧ و ٧/٦ و ٧/٦ و ٥/٧ و ٨/١٠ .

وفى نفس الدور خرج الفرنسى هنرى لوكونت المصنف السابع مهزوما من الأمريكى تيم مايوت ٤/٦ و ٦/٧ و ٥/٧ .. بينما واصل الاسترالى بات كاش حامل اللقب انتصاراته بالفوز على السوفيتى اندرى أولهوفسكى ٣/٦ و ٣/٦ و ٣/٦ .. وكذا تقدم السويدى ستيفان ايدبرج المصنف الثالث بالفوز على سيمون يول الاسترالى ٣/٦ و ٤/٦ و ٤/٦ والتشيكى ميلوسلاف ميشير بالفوز على الاسترالى والى ماسور ٤/٦ و ٢/٦ و ٤/٦ و ٣/٦ . أما السويدى ماتس فيلاندر المصنف الثانى ــ والفائز ببطولتى استراليا وفرنسا هذا العام ــ فقد فاز على اليوغوسلافى سلوبودان زيفو جينوفيتش ٤/٦ و ٦/٧ و ٥/٧ .

وفى بطولة السيدات لحقت مارتينا نافراتيلوفا الامريكية والمصنفة الثانية بقية اللاعبات فى دور الثمانية بعد فوزها على السوفيتية لاريسا سافتشنكو ١/٦ و ٢/٦ .

ومن ناحية أخرى خرجت جابرييلا ساباتينى لاعبة الأرجنتين بالهزيمة ١/٦ و ٢/٧ و ٢/٦ أمام الأمريكية زينا جاريسون .. وخرجت ناتاليا زابريفا السوفيتية بالهزيمة ٢/٦ و ٤/٦ من روس فيرباك .

ميلانو الايطالى يدفع ٣،٢ مليون دولار لضم ريكارد الهولندى

قرر نادى ميلانو الايطالى ضم فرانك ريكارد لاعب وسط منتخب هولندا لكرة القدم الى صفوفه ابتداء من الموسم القادم ليلعب بجوار زميليه الهولنديين رود جوليت وماركو فان باستن .. [illegible] تبلغ [illegible] الشهر [illegible] (٣،٢ مليون دولار) لمدة ٣ سنوات . كان ريكارد يلعب لنادى اياكس الهولندى فى الموسم الماضى ــ وقرر ميلانو ضمه بعد القرار الجديد الذى يسمح باشتراك ٣ لاعبين اجانب فى صفوف اندية الدرجة الاولى ..

الأهلى يضم ٧ ناشئين تحت ٢٠ للاستعداد للقاء المصرى فى الكأس

كتب محمود السيد :

جاء قرار مجلس ادارة النادى الاهلى مساء امس الاول باستمرار اشتراك الفريق الاول فى مسابقة كأس مصر لكرة القدم استجابة لرغبة اعضاء النادى وجماهيره ومن منطلق مبادىء الاهلى العريقة التى تؤمن بأن الرياضة فوز وهزيمة . وكان تقرير المجلس لمبررات الجهاز الفنى التى عرضها الكابتن طارق سليم مدير الكرة للاعتذار عن عدم الاشتراك فى المسابقة والتى تتلخص فى غياب ٩ لاعبين دوليين بمعسكر الفريق القومى بيوغسلافيا واصابة عدد كبير من لاعبى الصف الثانى وايقاف عدد لاخر حافزا قويا للجهاز الفنى واللاعبين فى مواصلة الاستعداد لمباراة دور الـ١٦ مع المصرى يوم الجمعه القادم باستاد القاهرة .

وقد اجتمع امس لمدة ساعة ونصف الساعة الكابتن طارق سليم مدير الكرة مع صلاح حسنى المدير المساعد والكابتن أنور سلامه مدرب الفريق ومعاونه فتحى مبروك وحضر جانبا من الاجتماع كمال حافظ وكيل النادى وانور صالح المدير العام وبحثوا الموقف من جميع جوانبه على ضوء قرار المجلس وظروف الفريق .

وتقرر استدعاء لاعبى فريق تحت ٢٠ سنة والعائدين من البحرين وسلطنة عمان يوم الجمعة الماضى من رحلة منتخب القاهرة حيث اشتركوا فى خمس مباريات وهم : أحمد حموده وأحمد رزق وعمرو انور وياسر محمدين وعصام ربيع وحمادة يونس بالاضافة الى عاطف عبدالهادى الذى انضم للفريق قبل مباراة الزمالك وتم الاتصال بهم بالتليفون وحضر بعضهم ولحق بالمران الذى بدأ الساعة الرابعة والنصف الساعة باستاد محمود مختار التيتش واشترك فيه ١٤ لاعبا .

وتخلف المصابان بدر رجب ومحمد عبدالجليل وحضر هانى رمزى رغم اصابته ليشارك فى حماسة زملائه .. قاد المران فتحى مبروك واستغرق ساعة كاملة بدأ بالاحماء ثم التسديد على المرمى واجريت تقسيمه بين فريقين كل من سبعة لاعبين لمدة ٤٥ دقيقة . لم يشارك انور سلامه فى قيادة المران حيث كان يعد مذكرة توضيحية اخرى قلم بعرضها مساء امس ومعه الكابتن طارق سليم على مجلس الادارة فى اجتماعه المستمر .

هذا ويؤدى الفريق مرانه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ويشترك فيه حوالى ٢٠ لاعبا بانضمام ٧ لاعبين من فريق تحت ٢٠ سنة .

أبو جريشة يقدم استقالته الرسمية لاتحاد الكرة

ارسل صلاح أبو جريشة أمس استقالته من الجهاز الفنى للفرق القومية بصورة رسمية وبخطاب بخط اليد تسلمه فوزى غانم مساعد مدير الاتحاد . وكانت قد جرت محاولات لاصلاح ذات البين بين الكابتن فؤاد صدقى وصلاح أبو جريشة ولكنها باءت بالفشل ..

ناشئو مصر تحت ١٩ سنة يبدأون اليوم الاستعداد لدور الثمانية لتصفيات كأس العالم

يبدأ اليوم معسكر الفريق القومى لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة بأحد فنادق الجيزة استعدادا للقاء الفائز من المغرب ومالى فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين فى اغسطس القادم ..

يؤدى الفريق المران مرتين يوميا تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن طه بصرى الساعة السابعة صباحا بنادى الزمالك والساعة الخامسة بعد الظهر بمركز شباب الجزيرة ..

وقد اختار طه بصرى ٢٩ لاعبا للمعسكر : هانى محمد ومحمد يوسف واحمد يونس ومشير حنفى وجمال مساعد وعبدالحميد فتح الله وهانى صديق وعصام محمد صلاح وتامر حفنى من الاهلى ، وحازم سمير ويحيى نبيل وشريف خليل وخالد الغندور ومصطفى ابراهيم من الزمالك . واحمد جموده وهشام رشاد من المقاولون ، ومحمد رمضان وعصام عبدالعظيم من الترسانة . وياسر خيرت من الشمس ، وهشام أبوالعلا من غزل دمياط . وكرم مرسى من أبوالمطامير ، وعز الدين عبدالحميد من المنيا . ومحمد مسعد القط من المريخ ، وهيثم فاروق من الاوليمبى ومحمد عبدالعظيم من المصرى، وسيد السويركى ومحمد أبوجريشة من الاسماعيلى ، وحمزة محمد احمد وسعيد عراقى من جمهورية شبين الكوم .

فى مباراة الذهاب بين مالى والمغرب فازت مالى ١/صفر فى باماكو وتقام مباراة العودة احد ايام ٨،٩،١٠ يوليو بالمغرب .. الفائز فى مجموع المباراتين يلتقى مع مصر فى دور الثمانية احد ايام ١٢،١٣،١٤ اغسطس لمباراة الذهاب واحد ايام ٢٦،٢٧،٢٨ اغسطس لمباراة العودة ..

الارجنتين بدون مارادونا فى كاس استراليا الذهبية

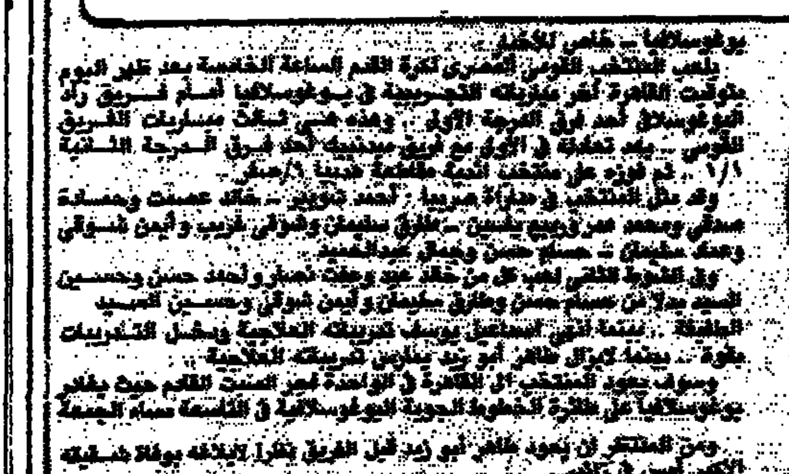
توجه أمس الى استراليا منتخب الارجنتين لكرة القدم وهو يضم ٩ لاعبين من المنتخب الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ باستثناء النجم الاشهر دييجو مارادونا الذى يقضى اجازة مع اسرته بسبب الارهاق .. تشترك الارجنتين فى كاس استراليا الذهبية التى تلعب فيها منتخبات السعودية والبرازيل واستراليا المنظمة ..

تبدأ البطولة يوم ٦ يوليو القادم

متخب مصر الكروى يلعب اليوم آخر مبارياته التجريبية فى يوغوسلافيا

يوغوسلافيا ــ خاص للاخبار

يلعب المنتخب القومى المصرى لكرة القدم الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة آخر مبارياته التجريبية فى يوغوسلافيا [illegible]



اسماعيل يوسف على وشك الشفاء



ملكة هولندا تكرم جوليت احسن لاعبى اوروبا

ملكة هولندا تكرم الكابتن جوليت .. وعقبال عندنا

استقبلت ملكة هولندا اول امس رود جاليت كابتن الفريق القومى لكرة القدم ورايتس ميشلز المدير الفنى للفريق .. وأهدت الى كل منهما وساما ــ ثبته على صدره ــ وذلك بمناسبة فوز هولندا لأول مرة فى تاريخها ببطولة كاس الامم الاوربية .. وقد شملت السعادة ــ طبعا ــ الجميع وعقبال عندنا ..

(صورة بالراديو للاخبار)

أحمد رفعت مدربا لنادى الوحدة بالبحرين

علم مندوب « اخبار الرياضة » ان أحمد رفعت مدرب الفريق القومى لكرة القدم تحت ٢٣ سنة (تحت التأسيس !) قد تعاقد للعمل مدربا لنادى الوحدة البحرينى اعتبارا من أول اغسطس القادم .

ماذا يجرى خارج القاهرة



مشتل لزراعة بذور البطاطس والحصول منها على التقاوى



مشهد من أحد حقول التجارب التى نجحت فيها تجارب انتاج التقاوى الجديدة من البطاطس

المركز الدولى للبطاطس بكفر الزيات ينجح فى انتاج انواع جديدة من التقاوى تزرع فى فصل الصيف

الغربية ـ عبدالعزيز هلالى

نجح المركز الدولى للبطاطس ومقره مدينة كفر الزيات بالغربية فى انتاج انواع جديدة من البطاطس صغيرة الحجم لكنها تتميز بخصائص عالية من حيث النوع والانتاج كما نجح المركز ايضا فى انتاج انواع اخرى من البطاطس يمكن زراعتها فى غير المواعيد المعروفة عن طريق تحميلها مع زراعات الذرة .

اعلن ذلك الدكتور رمزى البديوى مدير المركز قال بدأت التجارب لانتاج هذه الانواع منذ ٥ سنوات عن طريق قيام المركز بانتاج درنات صغيرة يمكن استخدامها كتقاوى جديدة بدلا من التقاوى القديمة المعتادة التى تستخدم فى انتاج البطاطس الكبيرة الحجم حيث تم انتخاب ٥ انواع من الدرنات

د . رمزى البديوى
تقاوى جديدة

وزراعتها بمزارع المركز الموجودة فى محافظات الغربية والمنوفية والبحيرة والشرقية والدقهلية وامكن من خلال التجربة الحصول على نتائج طيبه وتم بالفعل انتاج درنات صغيرة من البذور بالاضافة الى إكثار هذه الدرنات كجيل ثان لمزرعة الارشاد الزراعى فى كفر الزيات تمهيدا للتوسع فى زراعة البطاطس عن طريق البذور الحقيقية فى العروة النيلية القادمة .

وحول زراعة البطاطس فى غير موعدها وفى حر الصيف لتوفيرها للاستهلاك المحلى يقول مدير المركز انه امكن التوصل فى زراعة البطاطس بعد زراعة الذرة بحوالى خمس اسابيع الى نهاية شهر يوليو وبداية شهر اغسطس .. حيث تستفيد البطاطس فى هذه الحالة من انخفاض درجة حرارة التربة الناتجة عن التظليل بعيدان عن الذرة التى تكون قد نمت فى تلك الوقت وغطت الحقل كله بظلالها .. وقد نجحت التجربة فى المركز

ولكن ماذا يقول الزراع .

الفلاح مختار ابوباشا من قرية مشلة كفر الزيات .. اكد ان تجربة زراعة البطاطس فى حقول الذرة نجحت لديه واعطى الفدان ثمانية اطنان من البطاطس بالاضافة الى محصول الذرة .. ويؤكد انه سيضاعف المساحة بعد نجاح التجربة .

ولكن ما اهمية محصول البطاطس فى الغربية يرد على هذا التساؤل المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة بقوله : تقوم المحافظة بتصدير ٣٠ الف طن سنويا من البطاطس للدول الاوربية والدول العربية وذلك من خلال ١٦ الف فدان يتم زراعتها بالاصناف التصديرية بمتوسط انتاج قدرة عشرة اطنان للفدان .

وحول اهمية المركز الدولى للبطاطس يقول المهندس محمود نور وكيل اول وزارة الزراعة للبساتين لاختيرت محافظة الغربية لتكون مقرا دائما للمركز الدولى للنهوض بمحصول البطاطس فى الشرق الاوسط وهو احد سبعة مراكز اقليمية تغطى انحاء العالم .. ويستطرد قائلا : ان المركز يهدف عن طريق الانتاج والبحوث الى توفير التقاوى المحسنة لمراكز البحوث والعلماء على تكنولوجيا البطاطس المحسنة ونشر نتائج البحوث العلمية والتوصيات فى هذا المجال فى مصر وفى غيرها من البلاد المنتجة للبطاطس .

احتفال دينى غدا بالمحلة الكبرى بالغربية

تقرر تنظيم حفل دينى كبير بمدينة المحلة الكبرى فى محافظة الغربية غدا ، بمناسبة احياء الليلة الختامية لمولد العارف بالله الشيخ مصطفى أبو زهرة الششتاوى . يحضر الاحتفال قيادات الاجهزة التنفيذية والمسئولة بالمحافظة . صرح بهذا الشيخ أحمد ناصف خليفة ..

كلية الزراعة تنتج أعلاف الأسماك للقطاع الخاص

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار :

تعاقدت وحدة انتاج الاعلاف للاسماك بكلية الزراعة بالاسكندرية على توريد ٢٠٠٠ طن لهيئة الثروة السمكية هذا العام . وتقوم الوحدة بانتاج وبيع أعلاف الأسماك أيضا الى مزارع القطاع الخاص . حيث يبلغ انتاجها السنوى ٦ آلاف طن سنويا . صرح بهذا الدكتور عبد العزيز نور أستاذ تغذية الحيوان والاسماك والمشرف على الوحدة وقال أن الوحدة تعتبر أول مصنع لانتاج أعلاف الأسماك بالشرق الاوسط ..

تيسير اجراءات المدرسين العائدين من ليبيا

السلوم ـ احمد المندوه :

بدأت عودة المدرسين المصريين العاملين فى ليبيا لقضاء الاجازة . أعد جمرك السلوم كافة التسهيلات لانهاء اجراءات العائدين على مدى ٢٤ ساعة يوميا . كلف اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح سعيد عبد رئيس مدينة السلوم بالاشراف مباشرة على اجراءات دخول العائدين وتقديم كل التيسيرات لهم ومنع اى استغلال من السائقين او الحمالين لأى عائد .

افتتاح مركز المعلومات والحاسب الآلى بالسويس

افتتح امس تحسين شنن محافظ السويس والدكتور هشام شريف نائبا عن الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية مركز المعلومات والحاسب الآلى بالمحافظة يضم المركز كل المعلومات عن محافظة السويس بكل قطاعاتها ومختلف الانشطة فيها.. تكلف المشروع ٥٠٠ الف جنيه للاستفادة بتكنولوجيا العصر فى تيسير الحصول على المعلومات بسرعة ودقة .

وتعتبر السويس اول محافظة تنفذ هذا المشروع الذى سيتم تعميمه فى مختلف المحافظات .

قصة الى قلبك !!

ادوية من شركة يو . س . بى

نشرت مشكلة لطفل ولد مصابا بتخلف عقلى واستوجب علاجه نوعين من الادوية هما نوتروبيل شراب واقراص انسيفابول وكان ذلك يكلفه ستين جنيها شهريا مما كبد الأب أعباء تفوق دخله .

وبالأمس وصلتنى رسالة من الدكتور عماد اسكندر مدير المكتب العلمى لشركة يو . س . بى البلجيكية والتى تصنع الدواء فى مصر بمعرفة شركة تنمية الصناعات الكيماوية « سيد » يفيد بان الشركة مستعدة لامداد الطفل باحتياجه الشهرى من مستحضر نوتروبيل شراب .

والمطلوب من والد الطفل التوجه الى ٣٧ شارع طلعت حرب لاستلام الدواء .

× × × × ×

ومطلوب دواء لمريضة أخرى

حليمه عبدالغنى عبدالمجيد مقيمة ببلدة السلطانى مركز بنا محافظة بنى سويف تعانى من مرض الشلل الرعاش وتعالج بأقراص سينامت simemit التى تتحسن عليها بدرجة ملحوظة . ولكن هذه الاقراص ليست متوافره فى الصيدليات باستمرار وان وجدت فإن الصيدل لايسمح لها الا بشريط واحد .

وانا اذ اعرض مأساة هذه السيدة على شركات الادوية التى تصنع هذه الاقراص .. لاتمنى ان تتال منها الكم الذى يسمح بدوام علاجها ..

كما ارجو من الاستاذ الدكتور مدير عام مستشفى بنى سويف ان يهتم بحالة السيدة حليمة وان يضعها تحت إشرافه وعنايته بالمستشفى لعل هناك املا فى علاجها .. او تطور حالتها للاحسن . والله اسال ان يوفقه لعمل الخير دائما ..

حسنية عبدالجواد

البنات يتقدمن الصفوف فى اعدادية الفيوم





ماجى بشرى
الأولى

الفيوم ـ سعد كامل

اعتمد الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم نتيجة امتحان الشهادة الإعدادية بالمحافظة بلغت نسبة النجاح ٣٦,٤٪ . احتلت الفتيات ٩ مراكز من بين العشرة الاوائل وفازت الطالبة ماجى بشرى لطيف وهى من مدرسة التوفيق الاعدادية بنات بالفيوم بمجموع ٢٧٥,٥ درجة من ٢٨٠ . واشتركت فى المركز الثانى الطالبتان رانيا محمد صلاح الدين وهبة الله حسن وحصلت كل منهما على مجموع ٢٧٠ درجة .

أخبـار الحـوادث والقضـايا

قتلة شباب مصر :

صاحب مخبز بالزمالك يستورد هيروين قاتل من المكسيك

كتب بدر الالفى :

هجر الصعيد الى بحرى شابا يافعا .. عمل صبى خباز فى الاسكندرية . واتقن الصنعة واعطاه الله بلا حساب .. واصبح من اكبر اصحاب المخابز والحلويات فى ارقى احياء القاهرة .. يركب البيجو الفاخر ويقطن بالزمالك فى شقة ايجارها الشهرى ٣٠٠ جنيه .. واصبح دخله الشهرى ٣ آلاف جنيه فاكثر بعد ان كان ثلاثة جنيهات عندما ترك سوهاج عام ١٩٣٤ ..

ولم يقتنع بما وصل اليه من يسر وثراء .. وجرفه تيار المخدرات .. ولكنه سقط وفى حوزته ٢ كيلو هيروين مكسيكى ينزل مصر لاول مرة .. وهو من اخطر انواع المخدرات عموما .. وثمنه ٣ ملايين جنيه على الاقل ..

الساعة ١٢ ظهرا .. فى شارع ٢٦ يوليو بالزمالك .. تدخل امرأة الى المحل وتخرج مسرعه ومن ورائها صاحب المخبز بقطعة حديد يحاول ضربها .. وتهرب المرأة .. لقد طلبت منه شراء « الابيض » (هكذا قال لى عندما تحدثت معه) .. وفى رواية اخرى يقول ان الهيروين ضبطته مباحث المخدرات داخل ثلاجة مع ملابس العمال ..

ويستطرد قائلا : انا عارف مين اللى عمل اللعبة دى فيه « وسأقول » للحكومة عليهم لانتى برىء انا غنى ودخلى فى الشهر ٣ آلاف جنيه وعندى مطبعة وشركة فى اسكندرية ومش محتاج لبيع السموم .. انا رجل وطنى !! وسأقول للحكومة على كل حاجة ..

ويستطرد المتهم قائلا : هو « معقول انا معايا هيروين بـ ٣ ملايين جنيه والبس « الخلقات » دى وانا رجل شبشب بثلاثة جنيه (وفعلا كان يرتدى قفطانا ابيض مثل الجلباب البلدى وفى قدميه شبشب اسود سعره فى حدود عشر جنيهات ..

لم يكن يعلم « المعلم » انه موضوع تحت المراقبة فى كل تحركاته منذ عام بتوجيهات من اللواء عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة .. ولم يتخيل ابدا ان العميد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بامن القاهرة خطط له بذكاء وترك له الحبل على الغارب ليستقبل الاجانب والسياح والاثرياء فى المحل .. واطمأن معتقدا انه من ابناء « الحى الراقى » .. ولن يشتبه فيه أحد خاصة انه رجل حسن السمعة وليس له سوابق من اى نوع ، ولااتهامات .. ولاحتى اشتباه .. وله اسرة محترمة .

حاصرت المباحث بقيادة العقيد معتصم محمد وكيل مكتب مكافحة المخدرات المنطقة .. المقدم عاصم الشاذلى على رأس مجموعة والمقدم مصطفى بدر على رأس مجموعة والرائدان جمال زكى واحمد فتحى يجوبان الرصيف امام المخبز الحلوانى تارة .. وتارة أخرى يقفان امام فترينة الحلويات لمشاهدة مالذ وطاب ..

ويخرج « المعلم » الى الشارع يتلفت يمينا ويسارا .. ويدخل المحل .. ويعود حاملا حقيبة بلاستك « نايلون » .. وفى لهفة وقف يعد الثوان .. وهاجمه الضباط والمخبرون .. وقبضوا عليه .. حاول ومعه بعض عماله الاعتداء على الشرطة و « فشلوا » .

وفتح الضباط الحقيبة فوجدوا اربعة اكياس نايلون بداخلها هيروين مكسيكى (كريم اللون وخلاصة الافيون ومن اخطر انواع المخدرات فى العالم وله رائحة الافيون) .. ويدخل مصر لاول مرة هذا العام .. ويوزن الكمية اتضح انها ٢ كيلو جرام تقريبا ثمنها يصل الى ثلاثة ملايين من الجنيهات (لان الشمة الواحدة لها تأثير عشر شمات) .

واحيل المتهم (٥٨ سنة) الى صابر غلاب وكيل نيابة المخدرات تحت اشراف عاصم القاضى رئيس النيابة .. وقرر اللواء زكى بدر وزير الداخلية مكافأة جميع من اشتركوا فى ضبط « المعلم » .

العميد طلعت منصور يناقش التاجر المتهم

كمية الهيروين المكسيكى كانت فى طريقها لقتل الشباب

التحفظ على اموال صاحب شركة للامن الغذائى

كتب عاطف زيدان :

قرر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال مصطفى طاهر كرويه صاحب شركة بورسعيد الوطنية للامن الغذائى وكذلك اموال اسرته .

كشفت تحقيقات المستشار محسن مبروك مساعد المدعى الاشتراكى تحت اشراف المستشارين محمود ابو العلا وصبحى موريس .. ان المدعى عليه حصل على تسهيلات ائتمانية من بنوك التنمية والائتمان الزراعى والاهلى المصرى وابو ظبى والقاهرة بدون ضمانات كافية وبلغت جملة هذه القروض اكثر من مليون جنيه مصرى و ٧٠٠ الف دولار امريكى وذلك لانشاء مشروع كرويه لانتاج الالبان .. الا انه توقف عن السداد بعد فشل المشروع ونفوق المواشى التى كان يقوم بتربيتها .. وقد حاولت البنوك جدولة الدين الا انه لم يلتزم ايضا .. كما اصدر شيكات بلا رصيد .

امر المستشار ساهر درويش مدير الاموال بتشكيل عدة لجان لحصر املاك المدعى عليه واسرته لاحالتهم الى محكمة القيم لفرض الحراسة على اموالهم .

تأييد قرار منع صاحب شركة بدر للاستثمار من السفر

ايدت محكمة القضاء الادارى منع سفر صاحب شركة بدر للاستثمار .. محمود سعيد عطية طاحون لاتهامه فى القضية رقم ٨٧/٦٥٤ حصر اموال .

قالت المحكمة ان قرار المنع من السفر صدر لمصلحة التحقيق .. حيث تجرى النيابة العامة تحقيقها فى القضية المتهم فيها المدعى .. وهذا القرار لا يخالف الدستور حيث ان حرية التنقل والسفر ليست طليقة دون قيود .. بل هى مقيدة بالقوانين واللوائح فى حدود الصالح العام ويجوز لوزير الداخلية منع اى مواطن من السفر الى الخارج اذا ما وجدت الاسباب المبررة لذلك .

وقد تم ادراج اسم محمود سعيد طاحون على قوائم الممنوعين من السفر بناء على طلب من النائب العام وفقا للصالح العام .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بامانه سر سامى عبدالله .

وقد قضت المحكمة بوقف قرار منع خليل صلاح وسعداوى مؤمن من تنظيم الجهاد من السفر للخارج .. لان الاتهامات الموجهة اليهما لا دليل لها

المحكمة الادارية :

السماح بعرض فوازير شريهان

كتب محمد حسن البنا :

رفضت محكمة القضاء الادارى دعوى ضد عرض فوازير رمضان بالتليفزيون .

قالت المحكمة ان مهمة التليفزيون عرض نوعيات مختلفة من البرامج الاخبارية والدينية والتعليمية والثقافية والرياضية والترفيهية .. وهذه البرامج تخضع للرقابة المتخصصة لضمان عدم مساسها بالقيم الدينية والاخلاقية وعدم خروجها على الاداب العامة او تضمنها لمشاهد وعبارات من شأنها ايذاء مشاعر جمهور المشاهدين .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بامانه سر سامى عبدالله .. وكان الدكتور مصطفى الشكعه اقام دعوى ضد رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون يطلب وقف عرض برامج الف ليلة وليلة وفوازير رمضان التى كانت تقدمها شريهان وزهور من نور فى التليفزيون خلال شهر رمضان .. بدعوى اخلالها بالقيم الدينية .. رفضت المحكمة طلبه .

جاء فى حيثيات الحكم ان التليفزيون يحرص على زيادة المساحة الزمنية المقررة لعرض البرامج والمسلسلات والافلام الدينية التى تناسب جلال الشهر المعظم .. غير انه لا يتصور ان يقتصر التليفزيون على عرض هذه النوعية من البرامج خلال شهر رمضان ... وان يمتنع عن عرض غيرها من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والترفيهية .. اذ انه بحكم رسالته الاعلامية الشاملة مطالب بإرضاء رغبات جميع المشاهدين وعرض نوعيات مختلفة من البرامج .

شريهان
السماح بعرض الفوازير

الغاء طرد مستأجر يمتلك عقارا به شقة خالية لابنته

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة استئناف القاهرة بالغاء حكم بطرد مستأجر من شقته لانه يمتلك عقارا به وحده سكنية خالية . وقالت المحكمة فى اسباب الغاء حكم محكمة الدرجة الاولى ان الوحدة المشار اليها مؤجرة الى ابنته لتتزوج فيها . وان ذلك لايدخل تحت بند احتجاز شقتين فى بلد واحد . كما ان باقى وحدات العقار المملوك للمستأجر مؤجرة للغير .

صدر الحكم برئاسة المستشار فريد كيرلس وامانة سر محمد مصطفى .



انتهى اضراب المحامين

الخواجة : لا خصومة بين المحامين ورجال السلطة التنفيذية

كتب صفوت محمد :

اعلن احمد الخواجة نقيب المحامين انه لا توجد خصومة شخصية بين اعضاء النقابة واعضاء السلطات التنفيذية وان ماحدث من اعتداءات على المحامين المتصدين للدفاع عن قضايا التعذيب يعد سابقة خطيرة لم تحدث فى التاريخ من قبل .. واكد ان المحامين لا يتصدون الا لقضايا امتهم التى تهم جميع جموع الشعب وان قدرهم الدفاع عن الظلم والمظلومين .

جاء هذا فى المؤتمر الذى عقد امس بعد انتهاء الاضراب الذى اعلنه المحامون بجميع المحاكم .. عقد المؤتمر بمقر النقابة العامة بالقاهرة وحضره اعضاء مجلس النقابة العامة ومجالس النقابات الفرعية وحوالى ٦٠٠ محام .

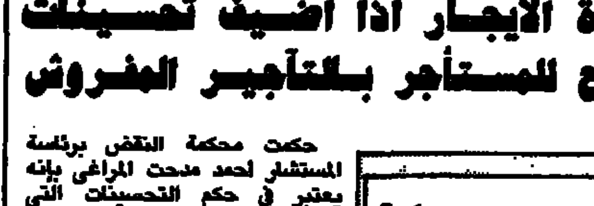
وطالب سامح عاشور عضو مجلس النقابة ومقرر لجنة الحريات بوحدة المحامين لمواجهة الاعتداءات المتكررة عليهم وعلى المواطنين .. وذلك للحصول على حقوقهم كاملة .

سماع ٦ شهود بينهم ٥ شرطة فى قضية الناجون من النار اليوم

تواصل محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم نظر قضية الناجون من النار .. تستمع المحكمة اليوم لشهادة خمسة من رجال الشرطة وهم العميد حمدى حسن معوض وامين الشرطة فوزى بكر محمد من قوة مكافحة الارهاب الدولى وامناء الشرطة الثلاثة الذين اشتركوا فى قوة مكافحة الارهاب التى صحبت العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث الجنائية بالجيزة فى مأمورية الخرقانية كما تستمع المحكمة لاقوال صاحب الكافيتريا بالخرقانية الذى شهد اشتباك العقيد محمد صادق عبدالحافظ الضابط بمباحث امن الدولة والمتهم الاول الهارب الدكتور مجدى الصفتى .

تعقد المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور محمد عرفه رئيس نيابة الجيزة وامانة سر جمال العسال ونبيل عثمان ومحمود همام وطاهر محرم ومحمود ابوحمد ووحيد عبدالعظيم .

محكمة النقض :

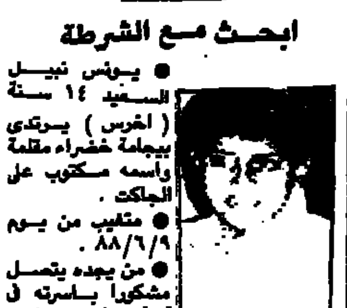


زيادة الايجار اذا أضيف تحسينات والسماح للمستأجر بالتأجير المفروش

حكمت محكمة النقض برئاسة المستشار احمد مدحت المراغى بانه يعتبر فى حكم التحسينات التى يدخلها المؤجر فى العين المؤجرة والتى يضاف مقابل انتفاع المستأجر بها إلى الاجر كل ميزة جديدة يوليها للمستأجر كما لو كان محروما من حق التأجير من الباطن مفروشا فرخص له المؤجر بذلك هذه الميزة تزاد على الأجرة القانونية .

واذا كان الترخيص للمستأجر باستعمال المكان المؤجر فندقا ينطوى على التصريح له بالتأجير المفروش فان ذلك يتيح للمؤجر زيادة الاجرة بالنسبة التى حددها القانون وهى ٧٠٪ من الاجرة القانونية وفقا للقانون رقم ٥٢ سنة ١٩٦٩ ثم تزاد اعتبارا من يوم ٧٧/٩/٩ الى النسب التى حددها القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وهى ٤٠٠٪ للاماكن المنشأة قبل اول يناير ١٩٤٤ .

ابحث مع الشرطة



● يونس نبيل السعيد ١٤ سنة (اخرس) يرتدى بيجامة خضراء مقلمة واسمه مكتوب على الجاكت .

● متغيب من يوم ٨٨/٦/٩ .

● من يجده يتصل مشكورا باسرته فى ١٢ شارع رياض بحلوان ت ٧٨٩٩٦٢ .

محكمة القضاء الادارى : سعد وهبة لم يكن نقيبا !

قضت محكمة القضاء الادارى امس ببطلان انتخابات نقيب واعضاء مجلس نقابة المهن السينمائية برئاسة سعد الدين وهبة والتى اجريت فى ١٢ ابريل من عام ١٩٨٣ .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بامانه سر سامى عبدالله . اقام الدعوى ١٤٢ من اعضاء النقابة .

قالت المحكمة فى حيثياتها انه كان يتعين على النقابة اثبات من يقدم تنازله عن الترشيح خلال اليومين التاليين لقفل باب الترشيح واعلان الكشوف النهائية .. ولايجوز للجنة الاشراف على الانتخابات ان تستبعد ايا من المرشحين الواردة اسماؤهم فى الكشوف من تلقاء نفسها . حتى لو كان ذلك بناء على فتوى من مجلس الدولة .. لان لجنة الاشراف لا تملك ذلك دون ان يكون الاستبعاد بناء على طعن من احد اعضاء النقابة خلال ٣ ايام من اعلان الكشوف النهائية .

وحيث ثبت ان اللجنة استبعدت بعض المرشحين دون تقديم طعون فى احقيتهم للترشيح .. وعلى ذلك تكون الانتخابات التى اجريت بعد هذا الاستبعاد قد تمت بالمخالفة للقانون وتعتبر باطلة .

سعد وهبة
بطلان الانتخاب

الفائز بجائزة الشعر البريطانية

● يقيم مدير المركز الثقافي البريطاني بالقاهرة ، في السابعة من مساء غد حفل استقبال للدكتور محمد عطية الفائز الثالث في مسابقة الشعر العربي التي نظمتها هيئة الإذاعة البريطانية .

اليوم .. دكتوراة في الموسيقى

● في الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم تناقش بالمعهد العالي للموسيقى العربية رسالة الدكتوراة المقدمة من الباحث تيمور احمد يوسف في موضوع (قيادة الموسيقى العربية في القرن العشرين)

عبد الحميد ابراهيم في الاستعلامات

● الدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات الإسلامية بجامعة المنيا اختارت هيئة الاستعلامات اسمه في موسوعة الشخصيات المصرية البارزة التي ساهمت بدور فعال في شتى مجالات الحياة المصرية .

أمسية شعرية بصالون شوقي

● يقيم المركز القومي للآداب ندوة شعرية يوم الأحد القادم بكرمة ابن هانيء . يشترك فيها لفيف من الشعراء منهم ابراهيم عيسى . بدر توفيق . أحمد سويلم . د. أحمد عبدالعزيز وغيرهم يدير الندوة الشاعر صلاح عفيفي .

اخبار الأدب
يقدمها : جمال الغيطاني
أخبار الأدب ○ أخبار الأدب ●

مع إعلان جوائز الدولة :

يا رئيس الوزراء .. يا وزير الثقافة .. يا رئيس اتحاد الكتاب البيروقراطية تمنع تسليم جائزة الدولة لأسرة البدوى

د . عاطف صدقى
مطلوب تدخل حاسم

فاروق حسنى
كرامة الادب والادباء

ثروت اباظة
الدفاع عن الراحلين

لو اطلع الراحل الكبير محمود البدوى على ما جرى لاسمه ولاسرته من بعده ، لادركه ندم عظيم وحسرة أعظم على عمره الذى أفناه من أجل الادب والابداع . اننا نضع الوقائع المزعجة ، والمهينة للواقع الثقافي في مصر أمام رئيس الوزراء ، الدكتور عاطف صدقى ، وأمام الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة ، وأمام اتحاد كتاب مصر ، وأمام الضمير الثقافي .

محمود البدوى
فليطمئن فى مرقده

والحكاية تبدأ بعد اعلان حصول اسم الاديب الراحل محمود البدوى على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب عام ١٩٨٦ ، فالرجل لم يحصل عليها فى حياته ، مع اننا طالبنا بها أكثر من مرة له ، حتى سبق القضاء ، وكان الرحيل . ولكن هذا موضوع آخر .

توجهت اسرة الراحل الكريم لتسلم الجائزة ، واسرته مكونة من السيدة زوجته ، وكريمتيه اللتين لم ينجب غيرهما ، توجهتا الى المجلس الاعلى للثقافة ، ولكن طولبن بعدة اجراءات ، منها اعلام الوراثة ، وتوكيل ، واجراءات عديدة اخرى ، قامت الاسرة بتنفيذ المطلوب كله . تم صدور اعلام وراثة باسم السيدة حرم محمود البدوى ، تم اعداد توكيلات باسمها ايضا من قبل الابنتين ، تم استيفاء كافة الاجراءات القانونية ، الا ان موظفا فى الشئون القانونية فى المجلس الاعلى للثقافة امر على ضرورة احضار شهادة من ضريبة التركات . وتحتفظ أخبار الادب باسم الموظف لمن يهمه الأمر .

وبدأت رحلة العذاب بالنسبة للأرملة ولابنتى الراحل الكبير ، المسئولون فى ضريبة التركات قالوا أن الجائزة لا علاقة لها بالضريبة ، لان الضريبة يتم تحصيلها على اشياء تركت فعلا ، وكانت موجودة عند وفاة الراحل ، وليس على اشياء منحت له بعد الوفاة .

قيل هذا الرأى للموظف الصغير فى الشئون القانونية ، فطلبه مكتوبا .

المسئولون فى ضريبة التركات طلبوا مذكرة من المجلس أو خطابا رسميا يردون عليه .

الموظف الصغير رفض ان يعطى الاسرة أى ورقة ، أو أى تأشيرة ، وبعد عامين من العذاب ، وخلال الاسبوع الماضى وجه اهانات لافراد الاسرة ، وكان من اقل ما تفوه به ، ان الجائزة تتضمن ميدالية ذهبية سمكها ٦ ملى ، وان الذهب ، غلى ، ثمنها من سنتين كان ٧٢٩٣ جنيها ، ولكنه الآن اكثر من ذلك ، حاولت الاسرة ان توضح له ، ان القيمة الحقيقية للميدالية قيمة أدبية ، وهى قيمة تفوق بكثير أى قيمة مادية ، الا ان الموظف الصغير أصر على موقفه ، وعلى توجيه الاهانات .

لجأت الاسرة الى المسئول الاول بالمجلس ، الى جميع المختصين ، أكدوا انه لا علاقة لضريبة التركات بالجائزة ، وتحدد يوم الاحد الماضى للاسرة لاستلام الجائزة ، وهى عبارة عن الميدالية ، اضافة الى شيك بمبلغ خمسة آلاف جنيه .

وكانت المفاجأة عندما ذهبت الأسرة الى المجلس الاعلى للثقافة .

لم تجد موظفا واحدا يمكن التفاهم معه .

اما الموظف الصغير فى الشئون القانونية فقد اختفى ، وطبعا اختفى الملف ، واوراق الجائزة .

ان (اخبار الادب) تضع هذه التفاصيل امام رئيس الوزراء ، ووزير الثقافة ، ورئيس اتحاد الكتاب ثروت اباظة وتهيب بهم التدخل السريع والحاسم ، لصرف قيمة الجائزة الى اسرة الراحل الكبير التى عانت الكثير بسبب هذه التصرفات البيروقراطية — مع حسن الظن — ان حسم هذه القضية الغريبة فيه تأكيد على احترام الادباء والادب ، وكرامة اسرهم بعد رحيلهم ، وما جرى وما يجرى لأرملة المرحوم البدوى وكريمتيه يمكن ان يجرى لأى منا ، لكل من اخلص للأدب واعطى هذا البلد من موهبته وجهده .

اننا نهيب برئيس الوزراء ، ووزير الثقافة لكى يتدخلا .

وفى نفس الوقت نعتذر لروح الاديب الكبير محمود البدوى ونقول لها ، لا تقلقى ولا تحزنى ، فما زال فى مصر رجال يحفظون للأدباء حقوقهم ، وحرماتهم ..

الاديب والمفكر اليمنى عبدالعزيز المقالح :

مليون ريال لمن يعثر على جزء مفقود من الاكليل

رسالة صنعاء : جمال الغيطانى

شاعر . ناقد . استاذ جامعي بارز . صاحب دور سياسي . يعشق مصر عشقا صوفيا .. ذلك هو الدكتور عبدالعزيز المقالح . مدير جامعة صنعاء . والشخصية الثقافية اليمنية ذات الثقل ليس في اليمن فقط . وانما في العالم العربي . حيث يتمتع باحترام المثقفين العرب على مختلف انتماءاتهم . لقيته خلال انعقاد ندوة الادب والفكر . لمساندة الانتفاضة الفلسطينية . وجدته متتبعا للنتاج الادبي المصري ، لصحافة مصر الثقافية . لكل مايجري ليس في القاهرة ، انما لما يصدر في الاقاليم .

الجامعة في صنعاء تلعب دورا كبيرا في حياة اليمن الآن لذلك كانت منطلق حوارنا ..

يقول الدكتور المقالح :

« .. مهمة الجامعة كما أراها ، لا تقف عند حدود اعداد الطلاب أكاديميا ، أو تخريج الكوادر كما يقولون . انما تتعدى تلك المهمة المباشرة الى ما هو أهم الى تطوير العمل الثقافي ، الى ربط الشارع بالجامعة والعكس . يتم هذا من خلال أنشطة دائمة تتخلل العمل الجامعي . وعلى سبيل المثال فان لبعض الكليات أنشطة ثقافية تستمر أسبوعا في كل عام ، تعرض من خلالها بعض المحاولات الجادة لطلابها وأساتذتها . على سبيل المثال كلية الآداب تقوم كل عام بنشاط يستمر أكثر من اسبوع لتقديم المحاولات الابداعية للطلاب ، بما في ذلك الفن التشكيلي والقصة والشعر . كما يقيم بعض الاساتذة أسابيع لعرض التراث ، وتناول الجوانب التاريخية والاثرية . وكل ذلك لا يتم في غياب مجتمع خارجي للجامعة . كل هذه الأنشطة يكون لها صداها الواضح خارج الجامعة ، مما يساعد على تنمية الوعي الثقافي .. »

« .. وأسأله عن مركز الدراسات اليمني الذى أسسه . وأصدر حتى الآن عددا هاما من الدراسات . وكتب التراث العربي .. »

يقول الدكتور عبد العزيز المقالح :

« بدأ المركز في عام ١٩٧٨ . بدأنا بثلاثة موظفين فقط . في البداية كانت المهمة مقصورة على نشر بعض المخطوطات النادرة . وأصدار الكتب التاريخية . الآن أصبح عدد العاملين ١٥٠ . ما بين باحث واداري . أقام المركز عددا من الندوات ، الى جانب النشاطات التي تسعى الى توثيق مراحل الحركة الوطنية بدءا من هذا القرن . ويعتبر هذا من أهم ما قام به المركز حتى الآن . إضافة الى ما يبذله في مجال نشر التراث . وللمركز مجلة دراسات تعنى بكثير من القضايا الادبية . أول كتاب صدر هو مصادر الفكر العربي والاسلامي في اليمن . ويقدم أول مسح من نوعه لما تحتفظ به اليمن من مخطوطات . وقد اتبعنا في نشر المخطوطات ثلاثة مسارات . نشر المخطوط كما هو . والثاني . تحقيق جزئي . والثالث نشر المخطوط محققا .. »

الشاعر اليمنى الدكتور عبدالعزيز المقالح فى صنعاء

الاكليل ..

« وأسأل عن كتاب الهمداني الشهير « الاكليل » للهمداني والذي طبع لأول مرة في مصر . ثم أصدر المركز منه أربعة أجزاء حتى الآن . ماذا عن بقية أجزائه المفقودة ؟ .. »

يقول :

« .. بين الحين والآخر نسمع عن وجود جزء مفقود . اننا مستعدون لدفع أى مبلغ ولو مليون ريال مقابل أى جزء مفقود . خاصة التاسع الذي يتناول لغة أهل اليمن . (اللهجات) ويتوقف على ظهوره تحديد الخلافات بين اللهجات السائدة في شبه الجزيرة العربية . وما ثار حولها من جدل واسع وصل ذروته في كتاب الشعر الجاهلي ، لعميد الادب العربي الدكتور طه حسين » ..

« وماذا عن التراث القصصي الشفاهي . والأساطير المروية ؟ » ..

« أذكر ان جدتي كانت تحكي لنا قصصا عجيبة ، غنية بالتفاصيل . كانت تحكي لنا مثلا قصة الطوفان . ولكن بشكل مختلف . منها مثلا قصة المرأة العجوز التي كانت قد طلبت الى سيدنا نوح أن يحملها معه في سفينته . ولكنه نسيها . ثم جاء الطوفان . وأغرق الناس كلهم . عدا المرأة العجوز التي كانت تسكن قمة جبل مزروع ترعى فيه غنماتها . وعندما عاد سيدنا نوح . سألته : متى سيكون الطوفان ؟ . لم تشعر به .. كانت جدتي تحكي القصة . وكانت تفاصيلها مرتبطة بالمنطقة . نحن الآن نعني بجمع مثل هذه القصص والاساطير والشعر الشعبي . قبل اندثارها وطغيان المدنية الحديثة ومسلسلات التليفزيون ..

التحديث

« اذن .. هذا ينقلنا للحديث عن العلاقة بين القديم والجديد ؟ خاصة في الأدب ؟ » .

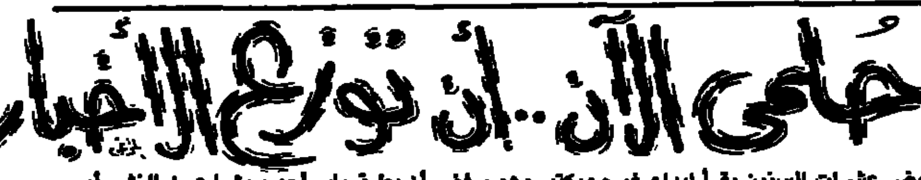
« نحن بحاجة الى تحديث جوانب عديدة في حياتنا . ولكن لا يصح ان يكون هذا التحديث شكلا من اشكال الاقتلاع . والتنكر لاشكالنا الجميلة . خاصة تلك التي لم تستنفد طاقتها بعد . وازعم ان الادب العربي غني بالاعمال الروائية المدهشة . وما الف ليلة وليلة الا ضرب من العمل الروائي الفذ . واقول بوجود نصوص مسرحية في ادبنا القديم لاينقصها الا قدر ضئيل من التحوير . كان علينا ان نبدأ التحديث بعد ان نكون قد اثرينا من تراثنا التراثي كاليا بمعنى المعرفة الكاملة به وبما يحتويه من مضامين واشكال . لعل الأمر على العكس في الشعر ، حيث اصبح التحديث ضرورة لاستيعاب المضامين الجديدة ، بعد ان منجت القصيدة العربية ١٦ قرنا في قوالب ثابتة .

« أخيرا . ماذا عن الحركة الادبية في اليمن ؟ » .

يقول الدكتور عبدالعزيز المقالح :

بدأت اليمن ادبيا متأخرة عن بقية الاقطار العربية ، لأسباب اصبحت معلومة . ومع ذلك استطاع جيل من الادباء ان يتواكبوا مايحدث في الاقطار العربية المتطورة بحيث اصبح قادرا على التعبير من خلال الاشكال الادبية المعاصرة . يستطيع أى ناقد ان يتعرف على الملامح الجديدة خاصة في الشعر الحديث . القصة القصيرة والرواية ماتزال في بداية الطريق . ابرز ماظهر منها حتى الآن . اذا ماتحينا جانبا الاعمال الرائجة ثلاث روايات هي : « يموتون غرباء » لمحمد عبدالولي ، و« الميناء القديم » لمحمود صنعقيري ، و« الرهينة » لزيد مطاع دماج . وهناك محاولات في المسرح الشعري والنثري لكنها ماتزال في حاجة الى وقت اطول لتتأصل .

●● يجتمع المجلس الأعلى للثقافة — اليوم — لإعلان اسماء الفائزين بجوائز الدولة وقد أجرت « اخبار الأدب » هذا التحقيق مع من أوصت لجان المجلس منحهم الجوائز التشجيعية ●●



الفائز بجائزة الدولة التشجيعية فى الرواية :

حلمى الآن .. أن توزع الأخبار روايتى الفائزة من جديد

تحقيق : مصطفى عبدالله

أمضى عشرات السنين يقرأ ابداع غيره ويكتب وهو يرفض أن يطرق باب أحد بحثا عن النشر أو الانتشار . لم يفكر قط فى كيفية تلميع اسمه أو حتى تقديمه للغير . ربما كل ما فعله هو أن اشترك فى بعض مسابقات نوادى القصة وفاز فيها . وعندما فكر فى طبع روايته الضخمة (حكاية المواطن والضابط) التى تزيد صفحاتها على الثلاثمائة كان يعلم أن توزيعها لن يزيد على مائة نسخة على الأكثر لذا لم يصدم عندما أعادت له شركة التوزيع ألف وتسعمائة نسخة من روايته . فقد كان هدفه الاساسى من طبع الرواية هو التقدم بها لجائزة الدولة التشجيعية والفوز بها مضمون اذا ما توفرت موضوعية لجنة التحكيم ونزاهتها . واذا ما كانت تبحث فعلا عن منح الجائزة لعمل جيد بصرف النظر عن شهرة صاحبه والقدمية فى الساحة الادبية وما يصدر عنه من ضجيج ..

ان اسمه (عبد المنعم أحمد السلاب) ربما لا يبيع نسخة واحدة من الرواية وربما لا يلفت نظر ناقد واحد ليقرأها ويحكم عليها . ولكن بالنسبة لجائزة الدولة فالأمر يختلف ..

ويبدو أن القدر قرر أن ينصف كاتبنا المغمور عبد المنعم السلاب ويفضله على جميع المتقدمين لنيل جائزة الدولة فى الرواية ممن هم أشهر منه بكثير ..

قلت للصديق الفائز ؛ ما هو حلمك بعد الفوز ؟

فرد قائلا : أن تقوم (توزيع الاخبار) بطرح نسخ روايتى للبيع من جديد

فقلت له : حدثنى عن التجارب التى سبقت اصدار رواية الجائزة .

فرد : تجربتى مع القراءة والكتابة بدأت منذ أواسط الخمسينات . حين كانت القراءة هدف الجيل كله . وتقدمت بقصة قصيرة كتبتها لمسابقة نادى القصة فى عام ١٩٥٧ وكانت احدى القصص العشر الفائزة . وأذكر أن الاستاذ نجيب محفوظ أعطانى ٨٠٪ من عشرة . وأعتقد أنه جامل شابا مبتدئا ..

وقبل ذلك فى عام ١٩٥٠ وكان عمرى أقل من ١٥ سنة أقدمت على أول تجربة نشر — ان جاز لى أن أسميها كذلك — فقد دفعت خمسة جنيهات ثمنا لطبع مائة نسخة من مجموعتى القصصية (الحياة واليأس) وأذكر أننى قمت بتوزيعها على أهلى وأصدقائى وأبناء بلدتى (شربين) .

سألته : ماذا تعنى الكتابة بالنسبة لك ؟

فرد : ألجأ للكتابة ارضاء لحب قديم .. أما القراءة فانى أمارسها لكى أعيش حيوات أخرى ، كما قال الاستاذ العقاد .



















عبدالمنعم السلاب
مفاجأة هذا العام

وفاء وجدى
جائزة الشعر

د . عبداللطيف عبدالحليم
جائزة الترجمة



تمنيت جائزة الشعر

●● أنا على يقين من أنه كان يتمنى أن يحصل على جائزة الشعر وليست جائزة الترجمة ! ومنذ عودته من بعثته لأسبانيا وهو يطلب أن تسبق اسمه كلمة (الشاعر) وليست كلمة (الدكتور) .

لكن الذى حدث أن الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم حصل بالفعل على جائزة الترجمة عن نقله لمسرحية الشاعر الاسبانى انطونيو جالا (خاتمان من أجل سيدة) التى نشرت فى سلسلة (المسرح العالمى) بالكويت فى عام ١٩٨٤ .

ومن المفارقات التى أعرفها منذ زمن أن هذه المسرحية بالذات هى أول عمل بترجمه صاحبه وقد انفق فى ترجمته ١٥ يوما فقط عندما كان طالب بعثة فى أسبانيا . بعدها ترجم عن الاسبانية أيضا : (خمس مسرحيات أندلسية) لانطونيو جالا أيضا . (مقامات ورسائل أندلسية) . (تأثيرات عربية فى حكايات أندلسية) . (قصائد من أسبانيا وأمريكا اللاتينية) . (فصول من الاندلس فى الأدب والنقد والتاريخ) . ورحلته مع الترجمة مستمرة الى جانب الابداع .

قلت له : هل توقعت أن تفوز هذا العام ؟

فرد : أنا أتوقع الفوز دائما حين تكون اللجنة محايدة وعلى درجة كبيرة من النزاهة . وهذا ما تحقق بالفعل هذا العام . ثم أن هذه المسرحية عسيرة جدا فى لغتها . وقد حاولت أن أتلبس بروح النص وروح المؤلف فضلا عن الاستيلاء على اللغة العربية . ولغة أنطونيو جالا أشبه ما تكون بلغة الزيات فى أدبنا العربى .. اللغة البليغة المصورة ..

وسألته : بصراحة .. ألم تطمح الى الحصول على جائزة الشعر لا الترجمة ؟

فرد : نعم . لكم كان يسعدنى ذلك : خصوصا واننى قد اقتحمت عالم الترجمة من باب الشعر . والشعر عندى أسبق وأبقى . لكن حين تختل المقاييس . ويرقى المنابر غير أهلها يحوز جوائز الشعر من لا يستحقون !! أو على الأقل من يناسب هوى اللجنة . وكثيرا ما تلعب بها الأهواء ..

جائزة الشعر .. والحرث فى البحر

●● وكانت جائزة الدولة التشجيعية فى الشعر من نصيب الشاعرة وفاء وجدى التى تقدمت بديوانها « الحرث فى البحر » ووفاء تكتب الشعر منذ الستينيات كما تكتب المسرحية الشعرية ولها فى مجال المسرح « بيسان والابواب السبعة » ومن دواوينها « ماذا تعنى الغربة » وقد نشرت قصائدها فى مجلات « المجلة » و « الكاتب » و « الشعر » و « الاداب » و « روز اليوسف » وفى معظم الصحف اليومية وهى تنتمى الى جيل مابعد صلاح عبدالصبور الذى حمل لواء التجديد فى الشعر العربى وقد تخرجت فى المعهد العالى للفنون المسرحية وعملت بمسرح الطليعة وشاركت فى العديد من المهرجانات الشعرية فى العالم كان اخرها مهرجان يوغوسلافيا فى العام الماضى .

ولها اسهامات اذاعية عديدة من خلال اذاعة صوت العرب .

● وتقول الشاعرة وفاء وجدى :

●● هذه هى اول مرة اتقدم فيها للجائزة التشجيعية وقد كنت واثقة من الفوز والا لما تقدمت للجائزة والديوان الفائز « الحرث فى البحر » هو ديوانى الخامس واعد الآن الديوان السادس للنشر وأن لم استقر بعد على عنوانه كما اكتب الآن مسرحية شعرية عن اكتوبر هى عملى الثانى فى هذا المجال بعد « بيسان والابواب السبعة » .

● بدأت رحلتى مع الشعر فى سن العاشرة كان والدى محمد وجدى شبانة شاعرا وعلى يديه قرأت روائع الشعر العربى القديم وتعلمت العروض ومنحنى قاموسا شعريا عظيما وبدأت اكتب شعرا تقليديا وفى نهاية المرحلة الثانوية بدأت اولى تجاربى مع الشعر الحديث ووقتها تعرفت على الاستاذ يحيى حقى فنشر لى اول قصيدة فى مجلة المجلة فى عام ١٩٦٣ وتوالت عملية النشر ..

الوزير .. فى المغرب

● الفنان فاروق حسنى يسافر الى المغرب يوم ١٣ يوليو القادم على رأس وفد من المثقفين المصريين يضم أحمد عبدالمعطى حجازى ، د سعد الدين ابراهيم ، د. جمال مختار ، د صلاح الحفار ، د. حسين ربيع ، رجاء النقاش ، ومن وزارة الثقافة محمد سلماوى وكيل الوزارة للشئون الخارجية ، وسمير غريب المستشار الإعلامى .

طوبيا بالانجليزية

● « تسع قصص مصرية قصيرة » للاديب مجيد طوبيا : صدرت ترجمتها الانجليزية فى سلسلة الادب العربى المعاصر التى تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . ترجمة نادية جوهر . ١٤٠ صفحة .

الشعر فى موكب الحجيج

● ندوة الشعر الشهرية التى تقيمها هيئة خريجى الجامعات بالقاهرة السبت القادم موضوعها (مع موكب الحجيج) يديرها الشاعر أحمد عبدالهادى ويشترك فيها حوالى ٣٠ شاعرا وشاعرة وزجالا .

أبو دومة فى الشبان المسيحية

● تستضيف جمعية الشبان المسيحية بالإسكندرية فى ندوتها يوم السبت ٩ يوليو الشاعر محمد أبو دومة — لأول مرة — فى لقاء مع شعراء الإسكندرية بمناسبة صدور ديوانه (أتباعد عنكم فأسافر فيكم) .

رحيل أجارشيف :

● رحل فى موسكو الكاتب السياسى والصحفى اناتولى اجارشييف . مات عن خمسين عاما . واجارشييف له كتابات عديدة عن مصر . وعن القضية الفلسطينية . وكان من أهم الشخصيات التى تواجه النفوذ الصهيونى المتزايد داخل الاتحاد السوفيتى .

تأبين عامر بحيرى

● أقام الشاعر ابراهيم صبرى رئيس نادى القصيد حفل تأبين لشيخ الشعراء عامر بحيرى مساء الاثنين تحدث فيه أحمد سويلم والقيت قصائد : محمد حليم غالى ، فاطمة السيد . والشاعر اليمنى عبدالرحمن قاضى . وكلمة الإسرة القاها ابنه المهندس علاء عامر بحيرى .

فى نادى المعادى الدكتور محمد عنانى :

لا أثق فى نوايا المترجمين الأجانب

فى الهواء الطلق بحديقة نادى المعادى عقدت مساء الخميس الخميس الماضى ندوة جمعية رفاعة الطهطاوى بالتعاون مع اللجنة الثقافية بالنادى لمناقشة «مشكلات الترجمة الادبية» الندوة اقيمت بمناسبة صدور الترجمة العربية الجديدة لمسرحية شكسبير الشهيرة «تاجر البندقية» التى قام بها الدكتور محمد عنانى وصدرت فى الاسبوع الماضى عن هيئة الكتاب قدم الندوة على حسن مقرر اللجنة الثقافية وشاركت فيها واعدتها كريمة الانصارى . وحضرها نخبة من المثقفين المهتمين بالابداع والترجمة .

وكان تجديدا فى شكل هذا اللقاء الذى خصص اساسا لطرح القضية من خلال تجربة الدكتور محمد عنانى مع ترجمة الادب العربى المعاصر للانجليزية وترجمته لروائع ملتون وشكسبير الى العربية كان تجديدا ان يتولى الدكتور عبدالعزيز حموده عميد اداب القاهرة وعضو اللجنة الثقافية بالنادى تعريف الحاضرين بالدور الذى قام به صديق عمره الدكتور محمد عنانى فى هذا المجال فقال :

ثم لخص الدكتور حموده تاريخ حركة الترجمة منذ رفاعه الطهطاوى ثم الدور الذى لعبته بيروت فى نشر الترجمات بأقلام المترجمين المصريين والفرق بينها وبين ماصدر بأقلام اللبنانيين انفسهم . وبعد اشتعال الحرب فى بيروت بدلا من ان تعود الترجمة الى القاهرة اتجهت الى دول البترول حيث صدرت الترجمات فى الكويت باقل من سعر التكلفة وغزت العواصم العربية كلها .

وبالطبع هذه ظاهرة صحية ان تنفق دول الخليج من اموال البترول على حركة الترجمة ولكن هذا لايعنى ان مجد الترجمة قد عاد الى سابق عصره فظهور الفيديو والتليفزيون الملون قد اثر بالسلب على حركة الترجمة وظهر كسل واضح لدى المترجمين وانحسار فى الاجيال الجديدة منهم .

وهنا تبرز قيمة انجاز الدكتور محمد عنانى بمفرده فى هذا المجال .

● فى بداية كلمته اكد الدكتور عنانى على ان فى الترجمة الادبية عنصر من عناصر إعادة الخلق والابداع وهذا مافد تفتقده بعض ترجمات المستشرقين لادبنا حيث لايصلون الى المعانى الحقيقة أكثر من الكلمات والجمل والتعبيرات لان معرفتهم بلغتنا مهما ادعوا قاصرة فضلا عما يدسونه فى ثنايا ترجماتهم من افكار لانؤمن بها .

وتندر الدكتور عنانى بأخطاء كثيرة للمترجمين من المستعربين والمستشرقين وخصوصا عند ترجمتهم للعامية بالذات ولغتنا المعاصرة التى تختلف كثيرا عن اللغة القديمة تحير هؤلاء المترجمين وتوقعهم فى الكثير من الاخطاء القاتلة .

وطالب بضرورة ان نقوم بانفسنا بمراجعة ماترجمه المستشرقون الاوائل من تراثنا الى الانجليزية حتى ننقيه من الاخطاء ولا نكتفى فقط باتهامهم وهذا العبء يقع على اساتذة الادب العربى فى جامعات العالم .

واعلن عن اختلافه التام مع الدكتور لويس عوض فى دعوته الى ان نترك ترجمة ادبنا للمستشرقين لانهم من الممكن ان يشوهوننا معه . ولكم عانيت فى مراجعتى لترجمات هؤلاء المستشرقين وبعضهم من اصحاب الاسماء الكبيرة من اخطاء قاتلة .

اننى لا اثق فى ترجمة اجنبى لادبنا ولا اثق فى نواياه !!

وروى الدكتور عنانى موقفا غريبا حدث بين احد المستشرقين والدكتوره فاطمة موسى سالته عن امكانية ترجمة ادبنا المعاصر للانجليزية فرد عليها : ولماذا تريدون ترجمة ادبكم وهل له قيمة ليترجم ؟!

ومن هنا ينبغى ان نعتمد على انفسنا فى ترجمة ادبنا كما نعتمد على انفسنا فى ترجمة الادب العالمى الى لغتنا .

وتمتد الندوة وتتطرف للجديد فى ترجمة الدكتور عنانى (تاجر البندقية) ويعترف بانها افضل ماترجمة على الاطلاق وانها ترجمت نثرا فى لغة تتفق مع روح عصرنا .



مقرر اللجنة الثقافية بين الدكتورين : محمد عنانى وعبدالعزيز حمودة

شارع المكتبات

البيريسترويكا .. لأول مرة بالعربية

● احتفالا بصدور الترجمة العربية لكتاب ميخائيل جورباتشوف الشهير (البيريسترويكا) يقام اليوم احتفال ثقافى كبير يحضره الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة السفير السوفيتى بالقاهرة ومن المتوقع ايضا ان يحضره الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور اسامه الباز .

وهذه الترجمة العربية قام بها حمدى عبدالجواد وراجعها محمد المعلم . وصدرت فى حوالى ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير عن دار الشروق .

ويقول محمد المعلم مراجع الترجمة وصاحب حقوق النشر باللغة العربية .

● (البيريسترويكا) بمعنى اعادة البناء ، العرض الذى يقدمه ميخائيل جورباتشوف بنفسه للثورة التى ينفذها فى الوقت الحاضر فى الاتحاد السوفيتى وهى اذ تأتى بعد سبعين عاما على ثورة اكتوبر تشكل ثورة فى المواقف والافكار والممارسة تتطلب تغييرا جذريا فى السياسة الداخلية والخارجية على السواء .

والسلام العالمى ثمرة يمكن ان تكون البيريسترويكا بذرتها . انها رؤية متماسكة متهمة للمسرح السياسى الدولى الحالى والمنقسم بشكل لم يسبق له مثيل .

صدر فى قطر :

● « المجنونة » للاديبة القطرية بشرى ناصر تضم مجموعة من القصص القصيرة التى تقدم عالما جديدا على القصة العربية صدرت عن المكتبة العربية للنشر والتوزيع الدوحة .

● (كتاب عن كتب) أحدث مؤلفات الكاتب الكبير انيس منصور

صدر عن مكتبة مدبولى :

● « من العقيدة الى الثورة » صدر المجلد الرابع من مشروع الدكتور حسن حنفى المفكر الكبير الذى يستهدف منه اعادة بناء علم اصول الدين القديم بناء على الظروف الحالية للمجتمع الاسلامى

« أوروبا الى اين » للفنان يوسف فرنسيس يتضمن مشاهدات ترصد الواقع المتغير فى العالم الاوروبى

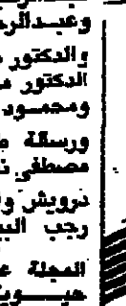
● حوار على نار هادئة ، كتاب الصحفى محمود فوزى صدر عن الدار المصرية للكتاب ويضم مجموعة حوارات وأحاديث اجراها .

● التراث الانسانى فى شعر امل دنقل احدث كتاب للدكتور جابر قميحة صدر عن دار هجر للنشر .

جديد الهلال

● تواصل مجلة الهلال فى عدد يوليو الصادر بعد غد تقديمها لخدمة الثقافة العربية بنشر عدد من الدراسات لهؤلاء : الدكتور رشدى سعيد الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى وعبدالرحمن شاكر والدكتور ناجى نجيب الدكتور محمد حرب ومحمود بقشيش ورسالة طشقند من مصطفى نبيل ومصطفى درويش والدكتور محمد رجب البيومى وتثير المجلة عدة قضايا حيوية والقصص والقصائد .





المقالة الصلاحية .. فى المانيا ..

فى فيسبادن صدر تحقيق لنص نادر من التراث العربى . هو « المقالة الصلاحية فى احياء الصناعة الطبية » تأليف ابن جميع الطبيب الخاص لصلاح الدين الايوبى ، ويتضمن النص دراسة لاوضاع الطب فى العصور الوسطى . وطرق النهوض به . النص حققه المستشرق السويسرى هارتموت فندريش . كما حقق ايضا رسالة فى الطب النفسى بعنوان « كتاب قسطا بن لوقا فى الاعداء » ، وقد صدرت فى مدينة شتوتجارت مؤخرا . ويأتى صدور هذه النصوص التراثية فى اطار الجهود التى يقوم بها هارتموت فندريش للتعريف بالتراث العربى وتقديمه .

● يصدر الديوان الاول للشاعر ابراهيم عيسى ، كلفا عشقا ، وطبعا ابراهيم عيسى يكتب الشعر منذ اربعين عاما لكنه لم يطبع ديوانا من قبل وهذا الديوان الاول يضم فقط القصائد التى كتبها فى العامين الاخيرين وكان ابراهيم عيسى قد تقدم لدار المعارف بديوانه « حبيبى عنيد » منذ اكثر من خمسة اعوام الا ان الدار لم تصدره حتى الآن بالرغم من انه قطع شوطا طويلا فى عملية الإعداد والطبع .

● (منهاج العقل المسلم) كتاب الدكتور السيد الجميلى صدر عن دار الشرق العربى بالقاهرة .

سونيتات شكسبير ● اول ترجمة لسونيتات شكسبير الى اللغة العربية . قام بها الشاعر بدر توفيق . تصدر خلال ايام عن ادارة الكتب والمكتبات بأخبار اليوم . الكتاب يتضمن النصوص في اللغة الانجليزية . والترجمة العربية .

كونشرتو سلماوي ● « كونشرتو الناي » المجموعة القصصية الجديدة للأديب محمد سلماوي . تصدر قريبا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب . تضم عشر قصص قصيرة . وهو الكتاب العاشر للمؤلف .

في مجمع الفنون ● يفتتح وزير الثقافة فاروق حسني في السابعة والنصف من مساء الأحد القادم بمجمع الفنون بالزمالك معرض مقتنيات البنك الأهلي المصري من اعمال الفنانين المصريين بمناسبة احتفال البنك بعيده التسعيني .

الابداع والاستعداد للمرض العقلي ● حصل الباحث خالد عبدالمحسن طه بدر على درجة الماجستير مع مرتبة الشرف عن رسالته التي اعدها حول (الابداع والاستعداد للمرض العقلي) ناقشها الدكاترة : عبدالحليم محمود ، مصطفى سويف ، صفاء الأعسر .

النهضة في مصر ● النهضة ، فكر الرئيس ووعي الشعب ، كتاب صدر لمحمد سيد عبدالقادر أمين تنظيم الحزب الوطني بمصر الجديدة ويتناول دور الشباب في تحقيق النهضة . فضلا عن عرضه لبعض ملامح النهضة في مصر .

من ديوان الشعر العربي

قال اسحق ابراهيم بن على الحصرى القيروانى :

انى احبك حبا ليس يبلغه
فهم ولاينتهى وصفى الى صفته
اقصى نهاية على فيه معرفتى
بالعجز منى عن ادراك معرفته

● من كتاب المصون فى سر الهوى المكنون

أحدث قصائد الشاعر العراقي الكبير عبدالوهاب البياتي مهداة لأخبار الأدب

المغول

كان المغول على ظهور الصافنات
ثمن يُحرك واهيات خيوطها
عصرٌ يموتُ
غريزة التاريخ
تحت سماء موت الآخرينَ
عيونهم خرز ملونةٌ
بأعناق السهوب :
مجاعة / برقٌ / بكاء الأرض
قبل مخاضها الدامى
وجوهٌ تقرأ الأفق المغشى بالحرائق :
انها حمى الولادةِ
انه الطاعونُ
حاصر « قندهار »
وحاصر المدن التى ذُكرت
بأسفار اليهود
وشق أرحام السبايا
سمم الأنهارَ
حطم سقفَ هذا الكونَ
داس بخيله جثث الملوك
أماط عن وجه الطبيعة سرها المكنون
عرى نطفة العدم الذى يسرى بشريان الوجود
أعاد خلط الماء والأوراق والنار / الضحايا
والغزاة : عجينةً عمياء : تبحث فى المرايا
عن وجوه القادمين من السهوب
ليعرفوا بسيوفهم
عطش الحياة وجوعها
وعلى رماد حرائق المدن
التى نزفت دماً
هُزم المغول

وردة الثلج

وردة الثلج ، هنا ، ترقد
هل أحببتها يوماً ؟
لماذا لا تجيب ؟
بكت العرافة العمياء
لما قرعت شاهدة القبر
فلم ينهض من القبر سوى هذا الصليب
ورماد الورق الأسود والأحمر
يطاير فى ريح المغيب
أى حب هو هذا ؟
عندما يكتشف الشاعر فى منفاه
سرّ الآلهةْ
نيزكاً يسقط فى البحر
عواءَ الرغبة المشتعلة
قارةً غامضة ، تظهر ، ليلاً
فى بياض الورقة
غابة ، قافية محترقة
نجمةً مؤتلقة
عندما يصبح هذا النص مفتوحاً
وهذا القرع فى شاهدة القبر
حضوراً فى الوجود
تنهض الوردة من تابوتها
حاملةً نار جنون العشق
نار الملكوت

الحصار

محجوزة : كل منا فى الأرض والسجون
أقبية التعذيب والجنون
أقنعة المهرجين وقنانى الخمر والسموم
مطاعم المدينة / الملاعق / الصحون
قصائد التفعيلة / العمود
محاكم التفتيش
تذاكر المسارح / الملاجىء / القبور/كينونة
الحب / قباب النور
أضرحة الملوك

عواصم الخيانة / اللاهوت
فأين يمضى شاعرٌ
نجا من الموت
لكى يموت

رجل وامرأة

يسقط الثلج على مدخنة البيت
وفى بهو المرايا
امرأةٌ منتظرة

رجل فى دمها ، يحرث ، مأخوذاً
حقول الجسد المزدهرة
رجل يُولد فى اضلاعها
يسكن فيها
يختفى فى الذاكرة
نابضاً فى قطرات دمها المفترسة
صاعداً كالشجرة
فى خلاياها وفى أوصالها المرتجفة
رجل عانقها
فاشتعلت فى دمها نار الفصول الأربعة

بريشة إيمان همام

الشاعر الكبير عبدالوهاب البياتى

كتاب للنقد :

القلوب البيضاء

رواية : يوسف القعيد
نقد : د . فدوى مالطي دوجلاس
جامعة تكساس ـ الولايات المتحدة

ان « القلوب البيضاء » تمثل ـ بلاشك ـ مرحلة جديدة من انتاج يوسف القعيد الروائي . يرتكز النص على شخصيتين اساسيتين ولقاءاتهما الثلاثي عشرة مرة في السنة . هو رجل كهل ذو قدم صناعية وهو اكبر من البطلة ويدفع لها مبلغا معينا لكل لقاء . يعيش في القاهرة بينما هي تسافر للقائه هناك . قد تبدو هذه القصة لاول وهلة ـ بعيدة جدا عن العالم القعيدي الذي تعود عليه القارىء من خلال روايات يوسف القعيد الاخرى كـ (يحدث في مصر الآن) و « شكاوى المصري الفصيح » ، و « الحرب في بر مصر » ، فلا نصادف في « القلوب البيضاء » التشابكات الاجتماعية والبيروقراطية التي تميز الروايات السابقة وبالفعل تلفت نظرنا في هذه الرواية بعض التغيرات في اسلوب يوسف القعيد فيبدو احيانا في « القلوب » قريبا من اسلوب القصاص الكبير يوسف ادريس . خصوصا في قصته « بيت من لحم » « ارملة وارمل والزواج كان صامتا » ـ « القلوب » ص ٧٠

ولكن وجود هذه التغيرات لايعني اطلاقا ـ خطوة الى الوراء بالنسبة للرواية القعيدية وتطورها . ثمة عناصر في « القلوب البيضاء » تدل على ان عملية الكتابة مازالت لعبة عقلية عند مؤلفنا عندما يتكلم الراوى ـ على سبيل المثال ـ عن « بلد المحبوب » (ص ٤٠ مثلا) يفكر القارىء بالرواية القعيدية التي تحمل العنوان نفسه . وهناك ايضا عدم اليقين في الاحداث وهذا مما يميز الكتابة الروائية الاكثر تطورا من هو هذا البطل ؟ وما سبب وجود قدمه الصناعية ؟ تجد البطلة « شهد » في النص امكانيات مختلفة لفهم هذه الاسئلة حتى ان اسم البطل يظل مسالة غامضة . وهذا الغموض ظاهرة قد تعود عليها القارىء من روايات اخرى ليوسف القعيد (الحرب في بر مصر مثلا) ومن الجدير بالذكر ان « القلوب » ، من خلال تركيزها على الشخصيتين الاساسيتين تستطيع ان تطرح اسئلة هامة عن العلاقة ما بين الرجل والمرأة ماهو مفهوم العلاقة ؟ واخطر من ذلك ان الراوى في هذا النص يحاول ان يدخل في وعي الشخصية النسائية ـ البطلة شهد وهذا ـ بلاشك ـ تطور في تصوير الوعي النسائي في ادب يوسف القعيد . ان وعي البطلة هو الاول في الظهور وذلك في بداية النص ويؤثر ـ بالتالي ـ على توقعات القارىء وعندما تفكر شهد بالنوم بعد الاكل يقول الراوى : « فالنوم في مكان علم عيب بالنسبة لفتاة مثلها على الرغم من ان ذلك ليس عيبا بالنسبة للرجال » (ص ٨٧) عندما تخرج الملاحظة من صيغة الخاص الى صيغة العام (الرجال) تصبح حينئذ نقدا للمجتمع ولوضع المرأة .

هذه خطوة كبيرة ليوسف القعيد الذي كان قد وضع الشخصيات النسائية ومشكلة المرأة وراء المشكلات الاجتماعية الاخرى لكن تصوير العلاقة في « القلوب البيضاء » متشائم بمعنى ان يوسف القعيد قد مدد اهتماماته العادية بمشكلات العالم المعاصر وطبقها على مجالات جديدة وهكذا نرى ان القعيد اكتشف ـ مثل كثيرين من مؤلفي هذا العصر ـ ان الشخص هو ايضا سياسي .

القبو

رواية : محمد عبدالله عيسى
نقد الدكتور عبدالله سرور
كلية التربية ـ جامعة الاسكندرية

كانت رواية الخروج هي الرواية الأولى للأديب / محمد عبدالله عيسى التي صور فيها الام التهجير ومعاناته ، مع الاصرار على الصمود . حتى يتحقق النصر . وفي هذه الرواية الأولى التي صدرت عام ١٩٨٢ ، استطاع الأديب ان يستخدم عناصر الواقع ومفرداته ليبدع لنا عملا أدبيا جيدا ، كان الحدث فيه هو البطل ، وكانت القضايا الجزئية والشخصيات ، لا تأتي ابدا لتهمل مساحات متميزة من العمل الأدبي ، لم يتقدم اي عنصر من عناصر العمل الأدبي على الحدث ، الذي احتل وحده البطولة المطلقة في الرواية .

ولقد كانت هذه الرواية تعبيرا عن الحب الخالص والعلاقة الحتمية بين الانسان والمكان بكل شخوصه ومعالمه واحداث قضاياه ، وهو ما يظهر جليا في الجزء الثاني من هذا العمل (وهو رواية القبو) الذي استكمل فيها الأديب حديثه عن مكانه الحميم مدينة الاسماعيلية ، منذ عصور السخرة لحفر قناة السويس وحتى عصور انسحاق الانسان وضياع قيمة الفرد وكيانه طيلة الفترة الطويلة من موجات متتابعة في الحرب العالمية الثانية او الى بلاد النفط ، او اثناء حرب الاستنزاف ، او غير ذلك ، وبكل الملامح الاساسية للانسان في هذا المكان ، مثل التقاليد الشعبية بحرق « اللنبي » في عيد شم النسيم وغيرها من النماذج التي قدمها .

واستطيع ان احدد الملامح الاساسية لأدب محمد عبد الله عيسى في النقاط التالية :

اولا : ان الموضوع هو البطل في اعمال هذا الأديب ، ومن هنا لايصبح للرواية ابطالها العاديون من شخوص العمل الفني كما اعتدنا كثيرا ، بل يصبح البطل ، او المكان او الحجر ، او الجمهور او غير ذلك .

ثانيا : انه يبرز البيئة : كل مافيها من عظمة واثام ويقدم أبناءها بكل ما فيها من نفس وامتياز وتأجج بين الهزيمة والياس ، او بين البطولة والتردي .

ثالثا : ان الكاتب يستثمر وعيه السياسي في النفاذ الى اعماق الأحداث ، في تحليلها واستخراج الدلالات منها ، وهي دلالات عادة ما تكون غير ظاهرة على السطح .

رابعا : الروايتان قدمتا شخصيات درامية ، أشرت في العمل الأدبي ، لكنك لاتستطيع ان تصفها بالبطولة ، لأن البطولة ليست بأشخاص لكنك تشهد للكاتب بقدرته الدرامية .

خامسا : يكثر الكاتب من الالتصاق بالتعبيرات والتيمات الشعبية . ولذا فانه يكثر من استخدام ايات القرآن الكريم والاغاني ، والاناشيد سبيلا الى ابراز حالات وجدانية خاصة .

سادسا : تشيع في كتابات هذا الكاتب روح السخرية ، والهجاء الاجتماعي ، وهي خاصة اصيلة بين خصائص الأدب السكندري ، ارجعها الى نشأته الأولى في مدينة الاسكندرية .

سابعا : ان هذا الكتاب ، رغم انغماسه الكامل في الواقع وفي التاريخ ، الا انك تجد عينه دائما على المستقبل ، ويهتم بالغد كل الاهتمام فتراه دائما ينهي بالابتسام والأمل ، وتراه دائما يركز على استخدامه للفعل المضارع .

ثامنا : تلحظ في هذه الاعمال انغماسا عاطفيا والاهتمام بابراز العاطفة والتوتر الحاد في بناء القصة شكلا ولغة .

تاسعا : انه يؤكد على لغة الحياة اليومية العادية ويسعى الى اكتساب الكلمات القريبة والمألوفة ، بل هو يمزج كثيرا بين العامية والفصحى (وهو مالا استريح اليه انا شخصيا) .

قصص قصيرة جدا : من بين الزحام

لم يكن هذا الزحام موجودا في بداية الطريق ــ لكن اخترته لنفسي بطريقة لا ارادية .. حيث رأيتني مندفعا عبر الأمواج البشرية المتلاطمة التي تقف بالميدان تنتظر احدى السيارات التي لم تكن بدورها فارغة . ورغم حرارة الجو ... لم يكن هناك عرق لكي يتصبب من فوق جبين الواقفين لقد ملوا الوقوف .. وملوا الزحام وحرارة الشمس التي لم تعد ذات فائدة للجسم البشري ... انطلقت قدماي نحو السيارة البيجو القادمة الى الموقف ... والزحام يجرني لاادري ... هل الى السيارة ام سياخذني اليها ثم يدور بي للاتجاه المعاكس . رغم استقامة قامات الناس كان الظل معوجا جدا وبطريقة مزعجة للغاية ..

رغم احساسي الشديد بان الزحام سوف ياخذني الى باب العربة هذه المرة الا انه كان ثمة شيء بداخلي يقول لي ابتعد .. ولتترك هذا الميدان .. لكنني اثرت الاندفاع كما صممت على ان يكون لي مقعد في هذه العربة .. مهما كان الثمن ولابد ان اصل في الموعد المحدد لاجراء العملية .

ولم تكن هي سوى المسكينة التي حاول الزحام ان ينقذها في العالم السابق لكن داستها الاقدام السريعة والعجلة اللانهائية التي يعج بها ذلك الميدان الملعون ...

احترس ياأخي .. خد بالك .. ده كتير علي قوي .. مش ممكن اصل بمثل هذه الطريقة .. لكنه دفعني بقوة لم اكن اتصورها ... فوجدت رأسي ملتصقا بسقف العربة .. ساعتها احسست انني اسبح في بحر هادىء جدا ... وصعدت سلما لينا هشا ... كلما حاولت الوصول الى نهايته تزلق من قدمي احدى درجات السلم ... ولكنني حاولت ان استجمع كل قواي ... اتشبث بالدرجات حينا اتقلص في جسمي حينا اخر وبعد ان اضناني التعب ادركت انني امام باب قديم ..

لم يكن هذا الباب سوى بقايا شجرة الدوم التي تركها لنا جدي ... اعرفها جيدا كنت احفر اسمي على جذعها .. ها هي باقي الحروف القديمة .. لكنها ليست كاملة ..

ــ وقبل ان اطرق الباب .. وجدته يستدير وينفتح دونما صوت .. ياالهي ماهذا .. لايمكن ماهذا العمر الطويل .. وما تلكم الاشجار المتدلية .. وماتلكم الدهاليز .. لا ..

لا .. لن يكون لم يعد قوامي الثابت المتماسك كما كان .. ا .. لا ادري ..

وبما انني لست انا .. هلامية غير عادية تسري في جسدي .. تجعلني ارتعش كلما تنقلت من نقطة الى اخرى .. حتى اصبح جسدي كله هلاميا جدا .. لم اعد اتحكم في اتجاهه كما لم اكن قادرا على السيطرة عليه .. وغدوت اسبح مرة اخرى .. لكن ليس في زحام الميدان .. وانما بين هذه الممرات اللانهائية ..

اعترضني رجل ثبت في شجرة قصيرة ذات جذع غليظ ــ مد يده الي .. لم تكن يده سوى جزء من هذا الباب القديم .. تبدو كجذع شجرة الدوم القديمة .. اه انها قطعة منها .. ما زالت بقايا حروفي مرسومة في يد الرجل .. حاول الرجل جاهدا .. وحاولت بدوري ولكننا لم نلتق .. فالجسم هلامي .. غير قادر على ان اتحكم فيه .. والرجل موثق ويكاد يكون مثبتا او ملصقا بجذع الشجرة ..

ــ خمسة منهم يلعبون .. امسك احدهم بها .. يقذفها الي .. لكنني لم اتلقفها فمشت في اتجاه .ومشيت في اتجاه آخر . تاخذني خلفها .. لكنها مثل الزحام اخذتني في الاتجاه المعاكس ..

ــ عبثا حاولت الخروج .. ولكن اين الخروج ولا ابواب ولاجدران .. فراغ لانهائي .. الى اين ومن اين ...!

ذطرأ على جسدي تغيرات غير عادية .. لم تعد يداي بها اصابع .. ولكنها غدت مستقيمة مثل عصا قديمة وكذلك ارجلي ... وبدأ جسدي متماسكا

مامون حمزة

لا أحد

لاتدري كيف يواتيك الاحساس بانك مراقب ، فتلتفت ـ فجأة ـ فتتأكد من تلك الحقيقة .

تماما ، مثلما تكون سائرا في الطريق فيواتيك هذا الاحساس ، فترفع عينيك لتجد ان شخصا ما ينظر نحوك من شرفة الطابق العلوي بمبنى ما قائم هنالك . كنت سائرا انا الاخر احمل الحقيبة بيد . وباليد الاخرى اجفف ما سال من عرقي .. فجأة . دهمني الاحساس بالمراقبة .. انزعجت .. التوى الرأس مني ـ دون ارادة ـ ومسحت عيناي الطريق .. لم اتيقن .

عرجت الى شارع ضيق ، ثم آخر .. التفت هذه المرة ممنيا النفس باليقين ..

دهمني اليقين مروعا .. كان يتبعني باصرار ، دون مواربة .

زاد العرق غزارة ، غلالة من اللزوجة احاطت بي ، والعينان النافذتان تتربصان .. تخترق النظرة ظهري . تصليني .. الخطر ياتي من الخلف ، فالحذر الحذر .

تلبستني حالة الطراد .. غير مستطيع التوقف او التلفت ، وغير مدرك ـ على الاطلاق ـ لما عساه يدور برأس السائر في الخلف .. اي دافع يحث العينين على الترصد ؟ ما الذي يرضي العينين ؟ بما تبيتاني ؟

تراودني الف فكرة حمقاء : ماذا لو التفت ومددت يدي وتأبطت ذراع العينين

ورحنا نجلس في هذا المقهى القريب ، نحتسي الشاي وربما اضحكتنا ملحة عابرة ؟

ماذا لو القيت الحقيبة ورحت اعدو بكل ما املك من قوة ؟

اي شيء ، وكل شيء يفضل عندي الآن هذا السير الاحمق .

حط بقلبي الياس والتعب . فقررت مواجهته . سافتح له الحقيبة وأريه كيف انها لاتحوي سوى ثيابي البالية .. سافرغ جيوبي لاحصي امامه قطع النقود الصغيرة وتذكرة القطار .. سأشق رأسي ليتأكد من انه ليس به غير الصداع .. بآخر ما بقي لدي من قوة . التفت .. لم يكن ثمة احد .. لم يكن ثمة احد .

نوح

كعادته .. خرج مطرق الرأس ، وذراعاه خلف ظهره . كان المغزل بيده اليمنى ، وباليسرى وبر الأغنام .

عرج الى المقهى الصغير . طلب شايا . ارتشف قليلا ثم بصق وقام . تاسى على أيام الماضي ، حيث الجري في الدوار الواسع و ... وخيرات قطعان الماشية . أما اليوم زمجرة أمعائه ، سلخته من بث سخطه على الدنيا والخلق . عاد للمنزل . وجد دورة المياه مشغولة . تحرج ممن ينتظرون أدوارهم . هبط الى الشارع مهموما .

كان الصباح لا يزال وليدا ، والحركة حوله لم تشتد . قطع الطريق المسفلت الى الاتجاه الآخر . تضخم الوخز . جلس يقضي حاجته قبل أن تطأ قدماه الطوار . قبل أن يفرغ تماما . كان الجنديان الغاضبان يلقيان به في عربة شرطة المرافق . بجوار المضبوطات القديمة . اكفهر وجهه . انثالت دموعه . ولع ذراعه . لم يجد كما للجلباب الممزق .

حلم

المقطع الأول :

كان كل شيء واضحا ، ومصدر الاضاءة مجهولا . على أبعاد مختلفة كانوا يقفون .. أمي وأخوتي . على نفس الأرضية الحافة التي ألف عليها كانوا ينظرون حولهم دون أن يحدثوا أى صوت .

تحركت الى مسافات متباعدة . بانت لي تشققات الحوائط والسقف الذى يوشك على الانهيار . صحت : هذا ليس بيتنا . عاودت الصراخ فيمن حولي : لقد خدعنا . كنت أبتعد عنهم وأنا أصرخ بينما يشعرون الى ويدورون حول أنفسهم ولا ينطقون .

المقطع الثاني :

كنا نسير في حديقة وكنا نشعر بعطش شديد وكان هناك ضباب يمتد حولنا . بعد مسيرة غير بعيدة رأينا سورا من قضبان عالية . وعلى مقربة منه شجرة ضخمة . كانت عالية وأكثر أفرعها جرداء . تسلقنا السور متتابعين لكن أكفنا لم تصل الورود البعيدة . هبطنا وبدأنا نصنع ونحن متساندين سلما لأعلى . قطفنا بعض الورود وتركنا لجسادنا تهوى الى الأرض . قربنا الورود من وجوهنا . كانت رائحتها غير مألوفة . رغبنا في قطف المزيد . نظرنا الى السور ذي الأطراف المسنونة . نظرنا الى بعضنا . اندفعنا نحو السور في غضب . أخذنا نجذب قضبانه التي بدأت تهتز بشدة بفعل حركتنا الدائبة .

محمد محمود عثمان
سوهاج

حوار ودى

انصت .. لم يعد ثمة صوت ـ لقد توقفت عن الحديث .

مد اصابعه فى اذنه . واخرج كلماتها .. جعل يتأملها كلمة فكلمة .. لم يفهم شيئا .

بدقة وحذر . التقط الكلمات من على لسانه . واعلنها بوقار الحكماء : انا حمار . حركت رأسها الملون (شعرها يحمل لونا . ولعينيها لون آخر . ولقرطها لون ، ولخديها لون ، ولشفتيها لون . ولاسنانها لون .. انها كائن حى) .. انفرجت شفتاها . ظهرت اسنانها البيضاء .. اهتز القرط باذنها . كبندول ارتبكت حركته . وأثر ان يلهو بالزمن على أن يحصيه .. تموج شعرها برقة .. ارتفع حاجباها المزججان ... اتسعت العينان . على الخد بزغت « غمازة » حلوة .

اهتزت طبقات الهواء القريبة من شفتيها (لابد ان هذا الهواء اللعين يستمرىء القرب من شفتيها وملامسة صوتها) .

اتخذ شكلا مهيبا وهو يستمع هذه المرة ـ ان الصوت يدغدغ اذنيه . دون ان يفهم شيئا .

بعد زمن ـ خاله طويلا ـ كفت عن الكلام .

التقط الكلمات من فوق لسانه ـ جعل يقرأها ـ حتى صنع وشاحا ملونا (الكلمات الغضبى لون . والكلمات المبتهجة لون . وكلمات الحب لون . وكلمات الاسى لون) .. وسد الوشاح كتفيها .. نظرت نحوه بدلال . ثم قامت عن مقعدها . وراحت تجول بين طاولات المقهى .

انهت جولتها ، وعادت للجلوس .

استاذنها ، واسترد الرداء .. لفه حول وسطه .. ثم صعد فوق الطاولة ـ واخذ يرقص بابتزال . بينما رواد المقهى يصفقون (دائما هنالك من يصفقون لكل راقص)

توقف عن الرقص ، ويكلتا يديه اخذ يزيد من احكام ربط الوشاح حول خصره .. برغبة محمومة ، يضغط الوشاح على وسطه . انه يختنق ، يختنق .. يتهاوى على الارض .. يلفظ انفاسه والكلمات .

ان الصمت غواية . والنطق انشطار .

القارعة

انها ترحل .. تغادرني .. تلك الذكريات التي انطوى قلبي عليها سنوات طوالا .. تعتريني الرجفة . اذ اتخيل ايامي القليلات وقد خلت من عزاء التذكر .

حفنة صغيرة من الذكريات ـ كنت اصرها واحملها ـ دوما ـ معي .. في الليالي الباردات وفي قيلولة الاصياف ـ اخرجها من مكمنها واحصيها ـ اتاملها ، اناغيها ، استحلبها ـ فتواتيني السكينة واغفو .

تركت لهم عن كل شيء .. واعطيتهم كل ما طلبوا .. قالوا : اعطنا ضوء عينيك . اجبت : خذوه . لم يعد ثمة جميل ارنو اليه ـ واسانك .. قلت : هاكم . لم يعد ثمة ما يقال .. وشهوتي خذوها . فلم تعد ثمة نساء يصلحن المضاجعة . هاكم سمع الأذن وَدَبة القدم وبسمة الشفاه .

لكن ليالكم وتذكاراتي . هيهات ايامها . لن تفيدكم بشيء .. انها ارجوحتي ومشنقتي .. لم يبق لي سواها .. قالوا .. هي لك ما استطعت اخضاعها وامتلاكها .. لكن ذلك لن يدوم ولن يكون .

وها هي ذي ذكرياتي تتسرب مني ، تتساقط من مغاور الذاكرة .. ترحل ، وقد تاكلت واتثلمت .. تغادر بلا ضجيج .. صدقت نبوءتهم ، وها انذا محاصر بين جدران الحاضر الشائه . اطالع خوائي وماسي .. فادرك انها القارعة !

السيد زرد
بورسعيد

قصة من التراث

[illegible]

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

صرخة استفهام

تلقيت الكلمة التالية من الداعية الاسلامي الكبير الشيخ عبدالرحمن البنا:

في كلمتكم المباركة بتاريخ ٨٨/٦/١٤ والتي قلتم فيها تحولت الحجارة في ايدى الثائرين في الارض المحتلة الى اعواد ثقاب تحرق آلاف الهكتارات في المروج والغابات وتحولها الى قطعة سوداء من الفحم كنتم ترون بنور الله ماحدث به انس بن مالك ان اسيد بن حضير وعباد بن بشر كانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء فخرجا من عنده فاضاءت عصا احدهما فجعلا يمشيان في ضوئها فلما تفرقا اضاءت عصا الآخر وذلك عمل الله لعباده (ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون) فلتحذر اسرائيل ان يسلط الله عليها عذابه ولتعلم ان الأمة الاسلامية يجمعها كتاب معجز خالد يمدها بكثير من الاسرار والانوار ولتعترف بالحق وتخضع له فقد اعترفت الدنيا جميعا بحق الفلسطينيين في وطنهم واكد البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان ان الفاتيكان لن يقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل الا بعد التوصل الى حل للقضية الفلسطينية

ولتعلم اسرائيل ان القدس لها عند المسلمين والمسيحيين قداسة واعتزاز ففيها المسجد الاقصى وكنيسة القيامة ثم لتعلم انه لا تنازل عن الضفة الغربية وغزة وان منظمة التحرير هي الممثلة الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولن تتحقق لاسرائيل احلامها الباطلة وان جاءت بفنون السحر بعد الوان التعذيب فسيجعل الله عصا موسى في ايدى الفلسطينيين انتصارا لهم وخذلانا لاسرائيل (فالقى موسى عصاه فاذا هي تلقف ما يأفكون فالقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون). صدق الله العظيم.

عبدالسلام داود

مبروك للزمالك

زمالك

● مبروك لنادى الزمالك والكابتن فريقه ابراهيم يوسف .. درع بطولة الدورى العام .. بريشة الفنان سلامة ضحا ..

****

● يفتتح نادى مدينة نصر اليوم معرضا لجميع منتجات لجان الزكاة بحى مدينة نصر يضم ملابس ومشغولات وطيور زينة ومصنوعات جلدية. يستمر المعرض يومين.

****

● يجرى الآن في مانهاتن بنيويورك بناء مسجد يتكلف ١١ مليون دولار تبرع بتكاليفه المسلمون المقيمون في امريكا ويفتتح في العام القادم. سيقام بجواره مركز إسلامي ثقافي.

رسالة من سيد مكاوى

● الموسيقار سيد مكاوى يرسل هذه الكلمات من خلال أخبار الناس الى الموسيقار هاني شنودة هذه الايام تتخفى في احدى المجلات تحت اسم «ابو ايد طويلة» وتهاجم أساتذتك .. وانا اقول لك: عندما يحفظ لك الشعب جمله واحدة من الاغاني التي تلحنها حينئذ يحق لك ان تتطاول على كبار الملحنين .. توقيع سيد مكاوى.

****

● صدر في الصين قرار بعدم صيد حيوان الباندا وهو يشبه الدب .. وذلك بعد ان انقرض بنسبة ٨٠٪.

محمد الموجى يغنى «الصبا والجمال» في حفل تكريم عبدالوهاب بلندن

● الموسيقار محمد الموجى سيشارك في الحفل الدولي الكبير الذي يقام بقاعة البرت هول بالعاصمة البريطانية لندن يوم ١٦ يوليو القادم تكريما لموسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب والذي سيتم فيه استعراض تاريخ مصر الفني من خلال اعمال عبدالوهاب. سيغني الموجى في الحفل اغنية عبدالوهاب الخالدة الصبا والجمال التي يلعب فيها البيانو دورا رئيسيا وتشترك مع الموجى في عزف الاغنية الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد حسن. ومازال المخرج محمد سالم الذي سيخرج الحفل يفاوض سمير خفاجي صاحب فرقة الفنانين المتحدين ليسمح بسفر فؤاد المهندس وشريهان للاشتراك في الحفل بديالوج عبدالوهاب وراقية ابراهيم الشهير حكيم عيون اذ انهما يقدمان الآن مسرحية علشان خاطر عيونك الحفل يشترك فيه هاني شاكر لا مش انا اللي ابكي ومحمد ثروت في الليل لما خلي وسوزان عطية انت عمري ومدحت صالح لاتكذبي ونادية مصطفى البوسطجية اشتكوا وعايدة الشاعر يللي زرعتوا البرتقال وسمير صبري اسكتش اغاني عبدالوهاب وفرقة ام كلثوم وفرقة احمد فؤاد حسن ونجوى فؤاد قمر ١٤ ويقدمه محمود يس ومديحة كامل وسناء منصور ..





محمد الموجى يغنى لعبدالوهاب تكريما له





المهندس على فرغلي «الاسكندرية» الدكتور عاطف صدقي ارسل برقية تهنئة الى نادى الزمالك لينفي ان الحكومة اهلاوية. وقيل ان د. عبدالاحد جمال الدين اعتكف احتجاجا على تعدى رئيس الوزراء على اختصاصه في ارسال برقيات التهاني لكن تمت ترضيته وارسل برقية تهنئة بعد المباراة بيوم يهنيء فيها الزمالك بالرجعي كما حرص على حفظ التوازن الحكومي بين الاهلي والزمالك فارسل برقية تهنئة بالرجعي ايضا يهنيء فيها النادى الاهلي بفوزه على اتحاد الكرة.

أحمد رجب

المهرجان العاشر لجوائز أوسكار السينما المصرية

● تقيم جمعية فن السينما مهرجانها السنوى العاشر لاوسكار السينما المصرية لعام ٨٨ مساء يوم ٥ اغسطس القادم بفندق ماريوت شكل مجلس إدارة الجمعية لجنة تحكيم برئاسة المخرج كمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية وعضوية الدكتور عبدالمنعم سعد رئيس الجمعية والدكتور رفيق الصبان والفنانة الكبيرة مديحة يسرى والكاتب فاروق صبرى والدكتورة منى الحديدى والمؤرخ الفني عبدالله احمد عبدالله تجتمع الاسبوع القادم لجنة التحكيم لاختيار أسماء الفنانين والفنيين والرواد الذين ستكرمهم الجمعية.

مديحة يسرى
أوسكار السينما المصرية

****

● الليلة يقيم محمد المعلم حفل استقبال بمناسبة صدور الطبعة العربية لكتاب الزعيم السوفيتي جورباتشوف البروسترويكا يحضر الحفل فاروق حسني وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ورئيس جمعية الصداقة المصرية السوفيتية والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات والسفير السوفيتي ممثلا للرئيس جورباتشوف وعدد من كبار الكتاب والصحفيين المصريين والعرب.

محمد المعلم
كتاب جورباتشوف

عزيزى:

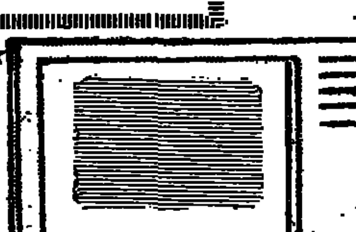
عزيزى فتحي سلامة مدير عام الجمارك .. رجالك في مطار القاهرة هم الفئة الوحيدة في المطار التي ليس لها سيارات خاصة لتوصيلها الى ومن المطار كل موظفي المطار لهم سيارات او اتوبيسات تنقلهم من وسط المدينة إلا مأمورى الجمرك فعليهم الاعتماد على انفسهم في الوصول الى مقر عملهم والعودة الى بيوتهم والمطار كما تعلم في مكان بعيد .. ومرتباتهم ودخلهم لايسمح بشراء سيارة خاصة !! .. وهم يجلبون للدولة ملايين الجنيهات فلا أقل من الاهتمام بهم .. وبراحتهم ..

نبيل عصمت

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ الابتسامة الحلوة تفتح لك الابواب المغلقة.	● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ يصلك خبر يسعدك في منتصف النهار.
● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ الايام القادمة مشرقة بالنسبة لك.	● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ حاول أن تكون اكثر حزما عند مواجهة المشكلات.
● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ اضطرابات بسيطة في الامور العاطفية.	● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ العزيمة القوية مطلوبة دائما.
● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ ابتعد عن كثرة السهر.	● الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ اهتم بعملك والتزم بالدقة عند انجاز الاعمال.
● الأسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠ يوم مناسب للتسامح.	● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠ يوم ناجح في الحب والعمل.
● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ الاسراف في الانفاق مرفوض.	● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ ادخر للمستقبل.

اذاعة وتليفزيون



القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
١١,١٣ من اقوال الصحف.
١١,٢٣ لقاء الصغار .. اخراج سامية توفيق.
١١,٤٥ صحتك بالدنيا. تقديم سميحة بدير.
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى.
١٢,١٠ الحلقة الأولى من المسلسل العربى «سنبل بعد المليون».
١٢,٤٠ الدين المعاملة .. عن الطواف.
١٢,٤٥ ختام الفترة الصباحية.
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ماتيسر من سرة «البقرة».
٤,٠٥ «عالم الرياضة» عن سباق المسافات الطويلة.
٤,٢٨ «المجلة العمالية» .. تقديم مجدى سليمان.
٤,٣٤ اذان العصر.
٤,٥٠ البساط السحرى .. حلقة عن المجر.
٥,٠٨ «شموع» عن محمود المليجى.
٥,٣٠ «الناس والسياحة» .. عن اللجنة المشتركة بين مصر والأردن للسياحة.
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية. وبرنامج «الراى العام يسأل».
٧,٣٠ المسلسل العربى «نار ودخان» لكمال الشناوى وشيريهان.
٨,٠٠ اذان المغرب.
٨,١٥ سهرة ثقافية.
٨,٥٥ حديث الروح .. عن الاطار الاخلاقى للعمل.
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة.
٩,٣٣ اذان العشاء.
٩,٣٧ مناسك الحج.
٩,٥٥ مجلة التليفزيون .. تقديم عفاف عبدالرازق.
١١,٠٠ السهرة مع برنامج «اخترنا لك».
١٢,٥٠ القرآن الكريم .. والختام.



(البساط السحرى)
٤,٥٠ م (ق ١)

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج «في نور القرآن الكريم» .. عن الرسول في القرآن.
٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان «كاجنى ولاسى».
٤,١٠ الرياضة للجميع .. عن استعداد المعوقين لدورة سيول.
٤,٣٠ ضحك وجد وحب .. تقديم منى عبدالوهاب واخراج عبدالمنعم حافظ يستضيف الفنان يونس شلبى.
٤,٤٥ «للشباب فقط» .. عن معرض الكمبيوتر.
٥,١٥ «عالم النبات» .. يتناول الازهار وعلاقتها بالنبات.
٥,٣٥ «آدم وحواء» عن الصراحة بين الزوجين.
٦,٠٨ تأهيل المعلم يتضمن النظريتين الاسلامية والمسيحية للمستوى الثالث واحياء للثانى.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٧,١٥ سواعد مصرية.
٧,٢٥ تأهيل المعلم يتضمن احصاء للمستوى الاول.
٧,٥٥ «خمسة لصحتك» .. تقديم د. ممدوح فخرى مستشار طب العيون واخراج مرزوق ابراهيم .. حلقة عن المياه البيضاء.
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,١٥ مرحبا .. يتضمن ريبورتاج سياحى في كفر الشيخ.
٨,٣٠ حدوتة قبل النوم.
٨,٤٠ المسلسل الأجنبى Hanging by a thread
٩,٢٤ نافذة على العالم.
٩,٤٥ الفيلم العربى «انا».
١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة.
١٢,١٠ القرآن الكريم والختام.

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
٥,٢٠ (أ . ب) مصر.
٥,٣٥ ملف للمعرض.
٥,٤٥ ريبورتاج.
٦,٠٠ بلاغ.
٦,١٠ وجه في الزحام.
٦,٢٠ عيادة ق ٣.
٦,٣٥ زمان ياجدو.
٦,٥٠ اسماء وحكايات.
٧,٠٥ فرسان الانتاج.
٧,٣٠ النشرة المحلية.
٧,٤٠ تلغراف.
٧,٤٥ تبسيط العلوم.
٨,٠٥ تسعيرة الاسبوع.
٨,١٥ قمم مصرية.
٨,٤٥ غدا تقول الصحافة.
٨,٥٥ القرآن الكريم .. والختام.

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج «اخترنا لك» يقدم عدة فقرات طريفة من بينها حلقة اجنبية جديدة بعنوان «مسرح الاثارة» تتضمن عدة مفارقات واحداثا مثيرة بالاضافة الى منوعات استعراضية امريكية وجزء من برنامج امور لا تصدق .. وفقرة عن غرائب الشعوب .. البرنامج

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم العربى «انا» بطولة فريد شوقى ومديحة كامل وليلى علوى وممدوح عبدالعليم واخراج محمد السبعاوى .. تدور احداثه حول «شريف» الذي يتعلق بمديحة ويتزوجها ويترك جارته «فردوس» التي تحبه منذ الصغر وتورطه «مديحة» معها في بعض عمليات التهريب الى ان يطلب من شقيقه الاكبر لطفى ان يبيع منزلهما والمدرسة الملحقة به حتى يبني بدلا منهما فندقا كبيرا يدر عليه دخلا يوظفه في اعمال تجارية ويرفض لطفى فيقاضيه شقيقه وتحكم المحكمة لصالحه فيختل عقل «لطفى» ويدخل مستشفى الامراض العقلية. الفيلم الوان ويعرض في ١٣٠ دقيقة

مديحة كامل
سهرة القناة الثانية

رغى×رغى

غلباوية: انا حا اتفرج على الفيلم العربى.
غلباوى: مافيش كلام من ده .. النهارده اخترنا لك.
غلباوية: انت حا تخلينى اشوف حاجة غصب عنى.
غلباوى: وانت عاوزة تقل مزاجى.
غلباوية: انا ما بفهمش في الافلام الخواجاتى.
غلباوى: فيها ترجمة بالعربى.
غلباوية: وليه الاحراج ده. ما انت عارف انى ما بعرفش اقرا !!
غلباوى: (اخترنا لك) فيه حلقة اجنبية كلها اثارة وشد.
غلباوية: والفيلم العربى (انا) .. بيمثله فريد شوقى وعامل دور ظريف وها يشد اعصابك !
غلباوى: هو انا ناقص شد اعصاب ؟ كفاية على انت والعيال والشغل !
غلباوية: يعنى انا معكننة عليك عيشتك يا غلباوى ؟!
غلباوى: يا وليه اقصرى الشر.
غلباوية. الواد غلبه بيحب الافلام العربى !
غلباوى: الواد (غلبه) بينام بدرى.
غلباوية: بقولك ايه .. انا مش حا اتفرج الا على الفيلم العربى !
غلباوى: وانا حا تفرج على اخترنا لك .. والا حاسيب البيت واخرج !
غلباوية: المركب اللى تودى .. مع السلامة.
غلباوى: طب انا ماشى !
غلباوية: تعالى هنا .. رايح فين. انا نسيت اقولك ان التليفزيون عطلان !

(المحرر)

محسنة توفيق .. في مسلسل «حبيبة»



محسنة توفيق

★ الفنانة محسنة توفيق تقوم حاليا بتسجيل حلقات مسلسل الذي سيذاع طوال الشهر القادم على موجة البرنامج العام .. قصة سكينة فؤاد واخراج محمود يوسف .. ويتناول التطورات التي حدثت لمدينة بورسعيد منذ عام ١٩٥٦ وحتى الآن من خلال اسرة مصرية.

●● تم اختيار امال مكاوى مستشار التليفزيون وسهير الاتربى رئيسة القناة الثانية ونوال سرى رئيسة الادارة المركزية للبرامج الاخبارية والتبادل الاخبارى بالتليفزيون كاعضاء في هيئة مكتب امانة المرأة بالحزب الوطنى الديمقراطى ●●

تكريم سيلرز

★ بعد تكريم برنامج «اوسكار» للمخرج ايليا كازان والنجم العالمى تايرون باور سيكرم نجم الكوميديا الانجليزى بيتر سيلرز بمناسبة الذكرى الثامنة لرحيله حيث يعرض في نهاية شهر يوليو القادم فيلمه قبل الاخير «ان تكون هناك» الذي مثله عام ١٩٧٩ ومثل الولايات المتحدة داخل مسابقة مهرجان كان السينمائى عام ١٩٨٠. ونال بيتر سيلرز عن دوره فيه جائزة الكرة الذهبية من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية في هوليود وجائزة احسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينما كما رشح لاوسكار احسن ممثل.

ويلعب سيلرز في هذا الفيلم دور بستانى أمى عاش اكثر من «٣٠» عاما في منزل لا يغادره ويقضي وقته في العناية بحديقة المنزل ومشاهدة التليفزيون وعقب رحيل صاحب المنزل يتم بيعه ويضطر الى مواجهة العالم لاول مرة في حياته بعد عزلة دامت «٣٠» سنة. يشترك في بطولة الفيلم شيرلى ماكلين وملفين دوجلاس الذي حصل على اوسكار احسن ممثل مساعد عن دور رئيس الولايات المتحدة في الفيلم الذي اخرجه هال اشبى. برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل.

شيرلى ماكلين وبيتر سيلرز في (أن تكون هناك)

الحج ..

★ بمناسبة بداية موسم الحج .. تقدم اذاعة القرآن الكريم مجموعة لقاءات مع كبار رجال الدين حول كل مايهم الحاج في زيارة الحرم المكى ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام بالاضافة الى الرد على استفسارات المستمعين عن مراسم فريضة الحج والواجب اتباعه بعد اداء الفريضة.

حكمت الأقدار

★ ماذا يحدث عندما يريد شاب ان يتزوج من الفتاة التي يحبها وليس لديه الموارد المادية الكافية لهذا الغرض. هذا هو موضوع السهرة التليفزيونية الجديدة التي يصورها الآن المخرج طارق النهرى في طريق مصر الاسكندرية الصحراوى بعنوان «حكمت الاقدار» سيناريو وحوار شريف حافظ .. بطولة احمد ماهر .. مها ابوعوف .. وفاروق نجيب .. تدور حول شاب في مقتبل عمره يضطر لسرقة احد الاثرياء حتى يستطيع ان يتزوج من الفتاة التي يحبها وينافسه عليها جزار من اهل الحى.

سنبل

★ تعرض القناة الأولى ١٢,١٠ لاظهر اليوم في فترتها الصباحية اولى حلقات المسلسل العربى «سنبل بعد المليون» بطولة محمد صبحى وسماح انور وشهيرة وجميل راتب وهالة صدقى وممدوح وافى ومحمد عبدالمعطى وكمال حسين واخراج أحمد بدر الدين.

شموع

★ برنامج «شموع» ٥,٠٨ عصر اليوم على القناة الأولى يقدم حلقة بمناسبة ذكرى الرحيل الفنان محمود المليجى يتحدث فيها عنه المخرج صلاح ابو سيف وفريد شوقى واحمد مظهر ويلقى البرنامج الضوء على حياته الفنية واعماله المختلفة .. تقديم سهام صبرى واخراج سناء محروس.

صباح الخير ..

● ابتداء من اول يوليو القادم يقدم الاذاعيان عمر بطيشة ونادية صالح برنامجا يوميا يذاع ٧,٣٠ صباحا على موجه البرنامج العام بعنوان «صباح الخير» يتضمن موسيقى خفيفة وكلمات متفائلة بالحياة.

مجلة التليفزيون



★ في التاسعة وخمسة وخمسون دقيقة يصدر اليوم عدد جديد من مجلة التليفزيون تقدم فيه عفاف عبدالرازق .. تحقيقا عن هضبة الهرم ومايجرى فيها من تطوير وتخصيص اماكن للسيارات والخيول والجمال ومناطق ترفيهية بالاضافة الى الترميمات المختلفة. شابان من غفا يكلان الزجاج .. زيارة لمنزل سهير البابلى ولقاء معها عن الجانب الآخر من حياتها واعمالها الفنية الجديدة .. الفنان الشاب هانى المهندس يقدم اسلوبا جديدا للعزف على الآت معلقة.

مجلة التليفزيون اعداد وتقديم عفاف عبدالرازق اخراج احمد المندوه.

وللقارىء رأى

لماذا لا يقدم التليفزيون سهرة عن مشروع ليلة القدر الذي ولد صغيرا على يد على أمين ومصطفى أمين وسار مع مرور الايام وصور لمساعدة آلاف الطلبة والطالبات ومئات الاسر وعشرات المرضى وتجمعت حوله عشرات الالوف من القلوب الرحيمة التي لا تريد سوى رضى الله ورضى النفس ومساعدة المحتاجين ..

والعقبات التي صادفت المشروع وتجاوزها بالارادة القوية والعزيمة ترعاه من السماء يد الله وتحرسه.

ايمن محمد الصبحى
ليسانس اداب - دسوق

الأوبرا

★ اذا اردت ان تعرف كل شيء عن الاوبرا فيمكنك متابعة برنامج «سواعد مصرية» ٧,١٥ مساء اليوم على القناة الأولى حيث يقدم سلسلة حلقات متصلة عن الاوبرا واحدث المكيفات بها والجماليات المختلفة فيها كتناسق الوانها والمسارح والمراكز الثقافية بالاضافة الى لقاء مع المهندسين المصريين الذين شاركوا في تشييدها ولقاءات مع عفاف راضى والمايسترو يوسف السيسي وفنان الاوبرا حسن كامي ود. ماجدة صالح ورئيسة المعهد بجانب لقاء آخر مع فاروق حسني وزير الثقافة والفنان كرم مطاوع. البرنامج تعليق فاروق سليمان واخراج شادية مختار.

أبطال المسلسل التليفزيوني الجديد

سميحة أيوب — صلاح ذو الفقار — تيسير فهمي

المرأة الأخرى

★ انتهى المخرج عبدالمنعم شكرى من تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «المرأة الاخرى» بطولة سميحة ايوب وتيسير فهمى وصلاح ذوالفقار وعفاف رشاد وحسن حسنى واشرف سيف وكوثر العسال وانعام الجريتلى وناصر سيف وابراهيم الشرقاوى .. تدور احداثه في «١٢» حلقة حول جريمة قتل ويتم البحث عن القاتل والايقاع به عن طريق زوجته.

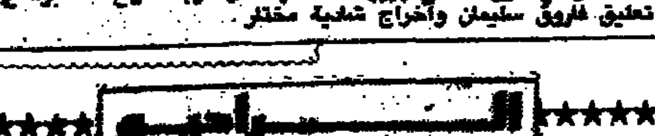
العميد ..

★ عشاق عميد الأدب العربى د. طه حسين يمكنهم متابعة برنامج «سهرة ثقافية» ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الأولى .. حيث يقدم حلقة خاصة عن الاحتفال بالعيد المئوى لميلاد طه حسين خلال شهر اكتوبر القادم وكيفية الاستعداد له من خلال جامعة المنيا التي كونت لجنة لهذا الامر .. يستضيف البرنامج د. عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالجامعة ود. محمد رجومة استاذ الأدب العربى بها والناقد محمد السيد عيد .. البرنامج تقديم سميحة غالب واخراج عبدالنعيم شمروخ.

رامى ..

★ ارسلت اسرة الشاعر الراحل احمد رامى خطاب شكر لرئيسة التليفزيون على السهرة التي اذيعت بمناسبة ذكراه وهى الأولى من نوعها بعد مرور سبعة اعوام على وفاته .. وعلى اثرها تم انشاء قاعة بهيئة الكتاب تحمل اسم الشاعر الراحل.

الراديو



القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٥ عصرا الى برنامج «براعم الايمان» .. يتضمن تلاوة قرآنية من سورة الحج يتلوها احد الاطفال وفقرة بعنوان سؤال وجواب عن زيارة المسجد النبوى بالمدينة قبل اداء فريضة الحج .. تقديم فاطمة طاهر.

البرنامج الثانى

★★ موعدك ١٠,٠٠ مساء مع برنامج «الموسيقى التعبيرية» وحلقة من الموسيقى التعبيرية الخاصة بالافلام السينمائية وتاريخها واهم المؤلفين للموسيقى التصويرية .. تقديم امال ابوزيد.

البرنامج العام

★★ تقدم امال العمدة ١١,٤٥ مساء حلقة جديدة من برنامجها «صحبة وانا معهم» «من صالون!» د. على المفتى جراح العيون وزوجته امانى زايد ومن ضيوفهم حسين بيكار ود. يحيى الزينى والفنان التشكيلى وجيه وهبه والطبيبة الشاعرة لطيفة صالح يتحدثون عن الفن وازالة القبح وتعميم الجمال في كل مكان.

الشعب

★★ تستمع ٢٠,٠ صباحا الى برنامج «اهلا بالجيل» .. يتضمن الكلمة الشاعرة المتفائلة بالحياة بالاضافة الى اغنية عن شرك الاذاعة .. تقديم لطيفة سيد.

أنا أقول

مما لاشك فيه ان الشاشة الصغيرة كان لها دور كبير وملموس .. في جذب قطاع عريض من المشاهدين لمتابعة كافة الفنون بكل انواعها .. وخلق تذوق فنى لديهم جعلهم يتابعون كل ماتقدمه الشاشة الصغيرة سواء فن الغناء او التمثيل والموسيقى والرقص .. وخلافه. وايضا الالعاب الرياضية .. اصبح لها جمهورها العريض وهذا يحسب للقائمين على هذا الجهاز الذي يغزو كل بيت .. الا انهم قد اهملوا اهم الفنون وارقاها .. الفن التشكيلى

ففى الدول المتقدمة الفنون التشكيلية لها مكانة خاصة لدى اجهزة الاعلام المختلفة .. ولنتذكر اننا اعرق دول العالم حضارة في هذا الفن الرفيع.

مطلوب من الشاشة الصغيرة جهد خاص لمتابعة وتغطية المعارض الفنية وتطورها!

سلامة ضحا

مع الساهرين

★ موعدكم ٩,٠٠ مساء بالبرنامج العام مع اغنية «قالوا عنك» لكارم محمود .. كلمات عبداللطيف البسيونى ولحن محمد الموجى ١٠,٠٥ «جرح الحبيب» لسعاد محمد كلمات على الباز ولحن محمد سلطان ١٠,٣٠ «حياتى انت» لمحمد عبدالوهاب لحنه وكلمات حسين السيد ١١,٣٠ «قولى حاجة» لعبدالحليم حافظ .. كلمات حسين السيد ولحن محمد عبدالوهاب .. موسيقى مقابلة بكره ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل «حاسب وانت ماشى» لعفاف راضى .. كلمات محمد حمزة .. ولحن بليغ حمدى .. «عجيب الحب جدا» لعماد عبدالحليم .. كلمات عبدالوهاب محمد ولحن عمار الشريعى ١,١٥ «تتاقل باقل» لسوزان عطية .. كلمات عبدالرحيم منصور ولحن بليغ حمدى .. «غنى المزمار» لمدحت صالح ١,٤٥ «كلامك حلو» لاحلام .. كلمات احمد عبدالمعطى ولحن احمد حسين ١,٥٥ «ع الناى» لاسماعيل شبانة .. كلمات فيصل طاهر ابوفاشا ولحن عبدالعظيم عويضة ٣,١٠ «في رحاب الله» لعليا .. كلمات عبدالله شمس الدين ولحن محمد مرشان ومن الشرق الاوسط ٩,٠٥ مساء «انا كل ما اقول التوبة» لعبدالحليم حافظ

فقيد عائلة الديابات

بعراية ابودهب
توفى الى رحمة الله المرحوم

جلال عبدالغفار احمد

ابن اخ الشيخ يسن عبدالمعبود نائب العمدة بعراية ابودهب ووالد كل من الدكتور محمود جلال بجامعة اسيوط والمهندس عصام والاستاذ جمال والشيخ خالد ومحمد الطالب وخيرى احمد فقير عمدة عرابه ابوالدهب وقريب كل من الحاج ابوزيد رايد والحاج متولى غازى والحاج عبدالسلام والمعلم ابوالطالب شيخون واخوته والمعلم جلال عبدالعال والمعلم عقيل وعبدالحكم والمعلم صبيره وابوالطيب رضا والمعلم عبده مرعى والمعلم زغلول عبدالرحيم والمعلم سعد فوزى والمعلم مصطفى خلف الله واخوته وعلى محمد عبدالرحمن الطالب بالازهر وابن عم الحاج عبدالله بالازهر ونسيب السيد يسن الموظف بالمجلس القروى بالعرابه وجميع المقاولون بمصر الجديدة والبساتين والمعادى وقريب المعلم منصور مراد والمعلم فرغلى منصور والحاج خلف مراد واخ كل من هلال عبدالغفار والمعلم كمال عبدالغفار المقاول بمصر وابن عم كل من ابوزيد حماية الموظف بمصنع البصل بسوهاج وخلف الله حماية وابراهيم حماية وجاد عبدالفتاح وجودة عبدالفتاح والمعلم رضوان عبدالراضى والمعلم محمد خلف حماية وقريب عائلات العرابه بالكامل وقريب عائلات العرابه الشرقية وعرابه ابوعزيز وقريب اولاد حماية بالسيساوية وقريب المساعدة وبيت غازى بأولاد محمد واولاد على وقريب جميع العرابات المطاعنه واولاد مسعود بيهتا وقريب عرابه ابيدوس والعزاء بمقابر العائلة بعرابه ابودهب .

×××

صادق ابو الشباب ونجله عادل ينعيان فقيد عائلة الديابات ويقدمان العزاء

ادارة تموين بركة السبع

تنعى والد الزميل مصطفى صديق

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس نعيم عبدالمقصود الشاذلى الأحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبدالعزيز المقدم الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

ادارة التعاون الزراعى بالمراغة

يشاطرون المهندس الزميل محمود مهران الاحزان لوفاة والدته

بنك قرية جزيرة شندويل

تنعى الزميل على فهمى وحرم الزميل السيد طه ولاسرتيهما العزاء

الادارة الزراعية بدار السلام

تواسى الزملاء عزت محمد حسن لوفاة حرمه وعبدالرحيم محمد لوفاة حرمه وعبدالرحيم محمد لوفاة اخيه وعزت حماد لوفاة اخيه ولاسرهم خالص العزاء

البقاء لله

فقيدة آل الجندى ومره

بشبين الكوم
توفيت الى رحمة الله تعالى

المرحومة حرم المرحوم احمد الجندى

وكريمة المرحوم الحاج ابراهيم مره ووالدة كل من العقيد مهندس مجدى والمحاسب ايهاب بالزراعة والمقدم بحرى اسامة والمهندس احمد بالتموين والنقيب امجد بالمظلات والدكتورة آمال حرم السيد عبدالحميد ابو زيد واجلال بالضرائب حرم المقدم شرطة عاطف الجندى وشقيقة محمود المحامى وحامد المدير العام بغزل شبين وسمير بالبنك الاهلى واحمد حلمى برئاسة الجمهورية وحرم المرحوم حلمى علام وحرم الاستاذ عثمان محيسن وقريبة جميع عائلات شبين الكوم ومليج تلغرافيا شبين الكوم .

× × ×

كمال محمود عبدالهادى يشاطر المقدم عاطف الجندى والسيدة حرمه مصابهما .

المجلس التنفيذى لمركز منوف

يشاطر المهندس رفعت النجار الاحزان لوفاة شقيقه للأسرة خالص العزاء .

بنك التنمية الزراعي ـ طنطا

مراجعو الفرع يشاطرون الزميل محمد عطية الفلاح الأحزان لوفاة والده

اسرة التوجيه المالى والادارى

بشمال القاهرة التعليمية تشاطر الزميلة آمال مطاوع الاحزان لوفاة ابنها

توجيه التربية الفنية بالشرقية

يشاطر الاستاذ محب حبيب روفائيل الموجه الاول الاحزان لوفاة والدته

مدرسة الصناعات الزخرفية ببنين بالسويس

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم احمد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

زهرة شباب قوص المرحوم محمد احمد على صالح

تنعيك بقلوب مؤمنة بقضاء الله
عبدالواحد صالح واولاده
محمد ابراهيم مسعود
حيالى ابو الوفا الحداد
مصطفى عبدالله واخوته
عبدالعليم القاضى واولاده
حسن القطب واخوه واولادهم
يوسف احمد خريشى واولاده
عبدالستار حسان واولاده
وهبى الشريف واولاده
محمد سعد عثمان واولاده
محمد برعى احمد
عبدالستار الفندقلى واخوته
ممدوح منتصر
صلاح عبدالله سيد
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شيعت بالامس جنازة المرحوم

حامد محمد قميحة

والد سامى التاجر وسمير وحامد بالتربية والتعليم وشقيق محمد التاجر والدكتور جابر الاستاذ بكلية الالسن وعم المهندس المغاورى ومحمد ووالد حرم محمد عبدالدايم وابراهيم علم الدين وقريب وصهر عائلات قميحه ومصطفى وفراخه البستانى والعقده مشميش والجميعى بالمنزله والسحيلى وعاشور بالاسماعيلية تلغرافيا قميحه بالمنزله دقهلية .

فرع كهرباء منوف بواسى

الزميل امين الطحان لوفاة شقيقه

مدرسة كفر مليج

تشاطر الزميل عبدالوهاب رضوان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

دار المعلمات بالمحلة تشاطر

الزميلة انجيل سمعان لوفاة والدتها .

عزاء آل حماد قبيلة السماعنة

بالوفاء والعرفان تنعى المغفور له

الحاج عبدالرحمن حسين محمود

عنهم احمد عثمان وصلاح تمام

معهد فتيات شبرا الخيمة

يشاطر الاحزان الزميلتين ابتسام الاخضر لوفاة والدها وسناء مغاورى لوفاة والدتها فللفقيدين الرحمة وللأسرتين العزاء

اسرة بنك مصر اسنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن فقيدهم

الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم

اسكنه الله فسيح جناته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى حرم المهندس محمود صلاح الدين مصطفى الموجه بالتربية والتعليم بالمنصورة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس حسن محمود حسن بالادارة الزراعية بشربين .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى المهندس الزراعى شاكر طلبة سرحان بمديرية الاصلاح الزراعى بالدقهلية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

ضرائب شبين الكوم ثان

تشاطر المأموره اجلال الجندى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

فقيد العزيزة دقهلية
توفى الى رحمة الله

الحاج ابراهيم طمان

والد كل من ابراهيم طمان والسيد طمان التاجر ومحمد طمان وقريب ونسيب عائلات عتين وحسن والتمله وسعيد ونجم وحجاج بالعزيزة والمنزله دقهلية والفيومى بالقاهرة وعوف وفرح ببورسعيد
تلغرافيا العزيزة ـ دقهلية

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

واسرة شركة المنوفية للبطاطين مينوتكس ـ قويسنا

ينعون ببالغ الحزن المرحوم شقيق

المهندس عبدالنصير القديم

رئيس قطاع استثمار المشروعات الصناعية بهيئة الاستثمار لانجاله واسرته العزاء

مدرسة السويس الثانوية العسكرية بالسويس

تشاطر الاستاذ علاء بخيت الاحزان لوفاة والده والاستاذ سليمان محمد لوفاة خاله للفقيدين الرحمة .

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس

وجمعية العلاقات الانسانية

تشاطر الزميلة آمل صابر يوسف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

العميد محمد على

وموظفو وعمال مطابع مانع العالمية يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى المستشار حسين مانع لوفاة خاله

الاستاذ نصر الدين حافظ

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل ايمن عبدالعزيز المدرس بمدرسة رياض الصالحين الاعدادية والزميلة انتصار عبدالعزيز بمدرسة السلام الابتدائية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مكتب التأمينات الاجتماعية بالمنزلة

يشاطر الزميل السيد عبده صقر الاحزان وللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

الدلتا لحلج الاقطان بطهطا

المدير والعاملون يشاطرون المهندس عبدالمحسن عبيد رئيس مركز طهطا الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

دار معلمات الورديان

تنعى ببالغ الاسى والد الاستاذ محمد سامى محمد للفقيد الرحمة

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

عبدالعزيز محمود الصايغ

قريب ونسيب عائلات القصير وقفط وقوص وقنا والعزاء تلغرافيا القصير .

مدرسة ستورس الثانوية الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم محمود عبد الله وكيل المدرسة

المدرسة التوفيقية الثانوية بشبرا

المدير والوكلاء وهيئة التدريس والطلبة ينعون الطالب محمد ممدوح عبد العال للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية التربية جامعة المنوفية

اسرة الكلية تشاطر الزميل عبد ربه البحيرى الاحزان لوفاة والدته

المهندس سمير محمد عياد المقاول بمنوف

يشاطر الاستاذ نبيل هجرس الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج نجيب سرور

والدكتور حسين والمهندس حسام وحاتم بالصيدلية ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم اللواء فاروق عبداللطيف للفقيد الرحمة

نقابة التجاريين بالمنوفية

تشاطر الزميل عبدربه عبدالرسول البحيرى مدير حسابات كلية التربية الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى زوجة الزميل محمد ابراهيم البطراوى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البنك الاهلى بشبين الكوم

يشاطر الزميل محروس كروش الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة دنشواى المشتركة

تشاطر الزملاء محمد وسمير ورشديه ورسمية سعد والاستاذ فتحى السباعى الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة والمغفرة .

× × ×

محمود وسامى عبدالعزيز العمروسى يشاطران الزميلين محمد وسمير سعد احزانهم .

× × ×

مدرسة دنشواى المشتركة

تشاطر الزملاء محمد وسمير ورسمية ورشديه سعد فى وفاة والدهم

فقيد عائلة الحناوى بدمنهور

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد سليمان الحناوى

نجل الحاج سليمان الحناوى صاحب مخابز دمنهور وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا الحناوى بدمنهور

شركة النصر للتليفزيون

مركز خدمة الضمان والملون بالإسكندرية

تنعى والدة المهندس محمد رجاء الدين سامى مدير مناطق اسكندرية ودمنهور

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر الزميلة زكية دياب الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة .

مدرسة الفتوح بفوه

الناظر والوكيل وهيئة التدريس وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ عبدالعال بهجت واخوته فى وفاة والدهم المرحوم .

الحاج مرسى بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●O●

عائلة سالم بالسالمية وقابل

يتقدمون للمهندس حافظ بهجت واخوته بخالص العزاء والصبر فى وفاة والدهم المرحوم .

الحاج مرسى بهجت

للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان عنهم الحاج رزق سالم والشيخ محمد سالم والشيخ حمامة سالم .

●O●

عائلة خلف بالسالمية والفتوح

الرائد مصطفى خلف والمحاسب عبدالغنى خلف يتقدمون بعظيم مواساتهم للمهندس حافظ بهجت واخوته فى وفاة والدهم المرحوم .

الحاج مرسى بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

●O●

عائلة ابو احمد بالسالمية والفتوح

الحاج حسنى ابواحمد والمهندس محمد عبدالمنعم ابو احمد يحتسبون عند الله الفقيد المرحوم

الحاج مرسى بهجت

ويتقدمون بمواساتهم للمهندس حافظ بهجت واخوته وللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

●O●

عائلة الشرقاوى

الاستاذ عطا على الشرقاوى واخوته يواسون المهندس حافظ بهجت واخوته فى وفاة المرحوم

الحاج مرسى بهجت

للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان

آل الزغابى باسنا

ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم

نجار جاد الكريم الزغابى

قريب ونسيب عائلات الشيخ فضيل واسنا والمكسر والعزاء تلغرافيا اسنا .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه

محاسب عبدالعال دخيل رئيس مركز ومدينة فوه وجميع العاملين بالوحدة المحلية يتقدمون بوافر العزاء للمهندس حافظ بهجت واخوته فى وفاة المرحوم والده

الحاج مرسى بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

●O●

الوحدة المحلية بقبريط

عبدالفتاح منيسى رئيس الوحدة المحلية بقبريط والعاملون بالوحدة والمجلس التنفيذى يشاطرون المهندس حافظ بهجت واخوته فى وفاة والدهم المرحوم

الحاج مرسى بهجت

ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

●O●

المجلس الشعبى المحلى بقبريط

رئيس واعضاء المجلس الشعبى المحلى بقبريط يشاطرون بالاسى والحزن فى وفاة المرحوم

الحاج مرسى بهجت

والد المهندس حافظ بهجت والزميل عبدالعال بهجت عضو المجلس للفقيد العزيز الرحمة ولهم الصبر والسلوان

●O●

الوحدة المحلية بسنديون

عرفة الشيخ رئيس الوحدة المحلية وجميع موظفى الوحدة يشاطرون بكل الاسى والحزن المهندس حافظ بهجت مدير الادارة الهندسية بفوه فى وفاة والده المرحوم

الحاج مرسى بهجت

له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ادارة المرافق بالوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه

مدير الادارة وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج مرسى بهجت

والد المهندس حافظ بهجت مدير الادارة الهندسية بفوه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

●O●

جمعية الفتوح بقبريط الزراعية

مجلس ادارة الجمعية والعاملين بها وجميع الاعضاء يتقدمون بالمشاطرة فى فقيدهم المرحوم

الحاج مرسى بهجت

والد بهجت مرسى بهجت رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجارة بنات ببركة السبع

تشاطر نجاة الشيخ لوفاة والدها .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبدالرحمن الهجع

تتقدم اسرة الفقيد بالشكر لكل من واساها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد وزير الداخلية والسيد الدكتور رئيس جامعة المنوفية وستقام ذكرى الاربعين غدا الخميس ٦/٢٩ بمنزل الفقيد .

شكر وذكرى الأربعين بالسويس لفقيدة السويس المرحومة حرم الحاج محمد عرفات

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتسأل الله ألا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ بإذن الله بدار مناسبات حى السويس

الذكرى السنوية الأولى للمرحوم عبدالغفار البهنساوى

تحييها الاسرة بالسرو اليوم الاربعاء

الذكرى السنوية الأولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تحيى حرم وأنجال المرحوم الحاج أحمد نظمى حبس عبدالعال الحو بالاسكندرية

الشهير

بالحاج زغلول الحو

الذكرى السنوية الاولى وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم بالسرادق المقام أمام منزل الأسرة بالشاطبى بالاسكندرية مساء غد الخميس ٨٨/٦/٣٠ ولا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

عطاءات

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية
ادارة المحاجر

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨م بين شركات القطاع العام والخاص لتغذية الكسارات بمنطقة عتاقة بالسويس . المواصفات بادارة المحاجر شارع الفسطاط الجديد وذلك مقابل ٢٠ جنيها للنسخة آخر موعد لتقديم العطاءات ووصول المظاريف الى مقر الادارة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠م

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية
تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص :
عملية توريد المطبوعات
جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا
والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب أيضا تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال ويجب أيضا سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العملية ويجب أن يكون التأمين الابتدائى نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان على أحد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .

٨٨/٣٢٢٢

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات
تقبل العطاءات فى المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٧/١٧ عن عملية الترميمات والتجديدات والانشاءات المطلوبة لحديقة طوريل بالهرم التابعة لشركة البساتين بوزارة الزراعة وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالحجرة رقم ١١٩ بالدور الاول بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقى .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرض حال تمغة فئة ٣٥٠ مليما ونظير سداد مبلغ خمسين جنيها لكل نسخة علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ـ ويستبعد العطاء غير المستوفيه لهذه الشروط .

عطاءات

الجهاز التنفيذى للهيئة العامة لتنفيذ المجمعات الصناعية والتعدينية

يعلن الجهاز عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد عدد ١ آلة تصوير رسومات هندسية وذلك طبقا للمواصفات الفنية الواردة بكراسة شروط المناقصة التى يمكن سحبها مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها من ادارة المشتريات المحلية ١٤ شارع الالفى عمارة الثورة/ القاهرة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٧/١٨ موعدا لفتح المظاريف

حى مصر القديمة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية الصيانة السنوية لعام ٨٩/٨٨ جلسة ٨٨/٧/١٢ على من يرغب التقدم بطلب ممدوغ باسم السيد/ رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين جنيها على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحى ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة او التى ترد بعد الميعاد .

٨٨ /٣٢٦٣

محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق

اعلان مناقصة عامة
تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء محطة رفع مياه المجارى وخطوط المواسير بمدينة الابراهيمية وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية .
ويمكن الحصول على مستندات العطاء من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير دفع مبلغ عشرين جنيها .
ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء :
١ ـ تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .
٢ ـ صور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص .
وتحقيق الشخصية .
٣ ـ شهادة سابقة اعمال معتمدة حديثة من جهة حكومية او قطاع عام عن اعمال مماثلة .
هذا مع العلم ان العملية ينطبق عليها احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
كما انه لن يتم صرف دفعة مقدمة .

عطاءات

شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية

٣ شارع المنتصر ـ شبرا الخيمة
تعلن الشركة عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة رقم ٨٨/٨٧/٩ توريد سفرتسيل ليوم ١٩٨٨/٦/٣٠ بدلا من الموعد السابق وبنفس شروط الاعلان .

شركة مصر للألبان والأغذية

القطاع التجارى
٢٥ ش السواح ـ الاميرية
مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٤ محلية
تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وتركيب عدد ٣ وحدات توليد كهرباء بمصانع الشركة خارج القاهرة جلسة يوم ١٩٨٨/٧/١٧ .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٣٧ ش طلعت حرب ـ القاهرة نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بالعنوان عاليه بالسواح وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ويستكمل التامين الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك سابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية مرفقة بالعطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او بدون التامين الابتدائى المطلوب ويرتبط بالعطاء لمدة شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف .

مديرية اوقاف الغربية
الادارة الهندسية ـ طنطا

تعلن مديرية اوقاف الغربية بطنطا بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة اعمال الصيانة والترميمات اعتيادى وصحى وكهرباء لمساجد محافظة الغربية عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨
وذلك فى حدود مبلغ ٨٠ (ثمانون الف جنيه) وذلك على اسعار قوائم الوزارة للأعمال الاعتيادية وقوائم الاسكان للاعمال الصحية والكهربائية علما بان العملية وحدة واحدة لاتتجزأ وقد تحدد جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٧/١٦
الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتقدم العطاءات على عرضحال تمغة داخل مظروف مغلق باسم السيد / مدير عام اوقاف الغربية ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره الف جنيه يستكمل الى مايوازى ٥٪ عند التعاقد مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب المقاولين وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوزارة وكل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لا يلتفت اليه ويسرى على هذه المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته .

عطاءات

الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية «سيجوارت»

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتوريد ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف متر مكعب زلط ، ١٥٠٠ الف وخمسمائة متر مكعب رمل . تسليم مصانع الشركة بحجر النواتيه ـ البر القبلى ـ الاسكندرية
وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف الخميس الموافق ٨٨/٧/١٤ الثانية عشرة ظهرا بمقر مصانع الشركة بشبرا الخيمة على ترعة الاسماعيلية محافظة القليوبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة ١٥ شارع شريف القاهرة او مصانع الشركة بالاسكندرية مقابل رسم قدره ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ محمود طلعت
مدينة نصر
خلف سنترال مدينة نصر
يعلن عن طرح المناقصات الاتية : ـ
١ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٣ توريد ماكينات تزويد الاجزاء باللحام بالقوس الكهربى والفلكس « منشأ غربى امريكى « sub-merged Arc welder) سعر الكراسة ٢٥ دولارا . تاريخ فض المظاريف السبت ٨٨/٨/٢٨ .
٢ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٤ توريد ماكينات لحام « منشأ غربى / امريكى « (Tig) سعر الكراسة ٢٥ دولارا فتح المظاريف الاحد ٨٨/٨/٢٩ .
٣ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٥ ذكور لولبية (Tops) ولقم لولبية (dies) سن امريكى سعر الكراسة ٢٥ دولارا . فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤ .
٤ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٦ ادوات قطع بالاكس استلين (Gas cutting Torch) سعر الكراسة ١٠ جنيها . فتح المظاريف الاربعاء ٨٨/٨/١٠ .
٥ ـ مناقصة ٨٨/٨٧/٧٧ وحدات ضخ مياه حريق بمحرك ديزل او بنزين (بضاعة حاضرة) سعر الكراسة ١٥ جنيها . فتح المظاريف السبت ٨٨/٧/٣٠ .
● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة فى موعد غايته ٨٨/٧/٩ .
● المناقصات ارقام مسلسل ١ ، ٢ ، ٣ ، بالعملة الاجنبية وتطلب بواسطة الوكلاء التجاريين المعتمدين نظير دفع القيمة بواسطة شيك مصرفى / مقبول الدفع باسم مصنع ٢٠٠ الحربى .
● باقى المناقصات بالعملة المحلية .
● تقدم العروض لجميع المناقصات عاليه فى مظروفين (أ) فنى ـ (ب) اسعار .

وزارة الاشغال والموارد المائية
الادارة العامة لرى الاسماعيلية وسيناء

تقبل العطاءات بمكتب الادارة ش ترعة الاسماعيلية بمبنى مجمع الرى بالاسماعيلية عن عملية تحويل مصب نهاية ترعة السويس على مصرف اللاجون لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٨ .
وتقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة للحصول على العقد نظير مبلغ ٥,٠٠ جنيه باليد او ٥١,٠٠ جنيه بالبريد وعلى مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص أن يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين موقت قدره ١٪ ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين ويكون نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان والادارة لن تلتفت الى أى عطاء يكون مشروط أو مرتبط بأى أعمال أخرى ..

٨٨/٣٢٥٥

حى مصر القديمة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة عن عمليات صندوق الخدمات عام ٨٨/٨٧ وهى :
١ ـ مشروعات قسم مصر القديمة
جلسة ٨٨/٧/٩ .
٢ ـ مشروعات قسم المعادى
جلسة ٨٨/٧/١٠ .
على من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحى ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة .

٨٨ /٣٢٦٤

محافظة القاهرة
حى عابدين

يعلن حى عابدين الكائن ١٠٩ ش القصر العينى عن مناقصة توريد وحدة صيانة سريعة (سيارة وورشة) وعدد اربع طلمبات شفط مياه (بند التمويل تنمية محلية ٢) جلسة ٨٨/٧/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وعلى راغبى الدخول الحضور لادارة العقود والمشتريات لشراء نسخة من كراسة الشروط والمواصفات وقيمتها عشرون جنيها مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولى الخاص وسابقة أعمال حكومية حديثة وضرورة احضار تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايلتفت للعطاء غير المصحوب بتأمين ابتدائى كامل ولا يقل العطاء المشروط بشروط تخالف الشروط المصلحية .
وللحى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٨/٣٢٥٤

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز أبو قرقاص

العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز أبوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن طرح عملية انشاء عدد خمس عمارات سكنية نموذج « هـ » على ثلاثة عطاءات بدائرة المركز وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٦ موعدا لفتح المظاريف .
ويطلب كل عطاء على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص بسعر ٢٠٠,ــ مائتى جنيه لكل عطاء يضاف خمسة جنيهات فى حالة الطلب بالبريد على أن يصحب كل عطاء التامين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق معه سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى رفض أو قبول اى عطاء دون ابداء الأسباب .
ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان .

٨٨/٣٢٤١

حى مصر القديمة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية الرصف بقسم مصر القديمة
جلسة ٨٨/٧/١١ على من يرغب التقدم بطلب ممدوغ باسم السيد/ رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه على ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية بالحى ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المستوفاة .

٨٨ /٣٢٦٢

البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

١١٠ ش القصر العينى / القاهرة
يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (١) واحد سيارة مجهزة اسعاف بالمواصفات الاتية :
سيارة جديدة (ويمكن موديلات سابقة) محرك بنزين رباعى الاشواط تبريد مياه والتجهيزات الداخلية للسيارة وتشمل نقالة متحركة على عجل كراسى متحركة للمرافقين سارينة صوتية وجهاز ضوئى معدات اسعاف اولية (التجهيز فى الخارج) .
وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٨٨/٧/١٤ الرابع عشر من يوليو ١٩٨٨ بمكتب السيد رئيس لجنة العطاءات بالبنك الرئيسى بالعنوان بعاليه وسيتم فتح المظاريف صباح اليوم التالى الساعة التاسعة صباحا ولن تقبل اية عطاءات تقدم بعد الميعاد على ان يكون مرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ وللبنك الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها
الادارة العامة بقها قليوبية
مناقصة عامة رقم ٣٢م/١٩٨٨

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن رغبتها فى توريد ٥٠٠٠ برميل سعة ٦٠ كيلو من مادة البلاستيك «البولى ايثلين» وذلك لتعبئة وتخزين المواد الغذائية
وخاصة المركزات الحمضية كاملة بالغطاء محكمة القفل ولاتسمح باى تسرب .
جلسة فض المظاريف الاحد ١٩٨٨/٧/١٠ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالادارة العامة بقها قليوبية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية او ادارة الاحتياجات بفرع الاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالاسكندرية وذلك مقابل ١٠ جنيهات قيمة النسخة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان وفى الموعد المحدد بعاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع من بنك قطاع عام او خطاب ضمان من بنك قطاع عام ينتهى مفعولة فى ١٩٨٨/٨/٣١ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

أسعار الذهب

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

مبيع

للبدل أو للبيع شقة بسيدى بشر قبلى لوكس بشقة وسط البلد الاستعلام تليفونيا ٤٩٠٨٣٢١
يوميا من ٥ ـ ٩ مساء

مزادات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٢ شارع قنال المحمودية
الحضرة ـ اسكندرية
تعلن عن مزاد بيع مخلفات الشركة عن السنة المالية ٨٩/٨٨ ويمكن الحصول على قائمة بالمخلفات المذكورة من ادارة المبيعات بدون قيمة وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/١٤ الساعة العاشرة صباحا لحضور المزاد .
ويشترط سداد تامين ابتدائى وقدره ـ ,٥٠٠ (خمسمائة جنيه لا غير) كشرط لدخول المزاد
ويزاد الى نسبة ٥٪ من قيمة المخلفات التى ترسو عليه العطاء ويمكن المعاينة من تاريخ الاعلان
حتى ميعاد المزاد خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر ما عدا ايام الجمعة والعطلات الرسمية .

عطاءات

شركة العامرية لتكرير البترول
مناقصة رقم ٨٨/٩٩/٩٠

عن توريد سيارات ميكروباص
تعلن الشركة عن حاجتها الى الاتى بضاعة حاضرة
سيارة ميكروباص ٢٦ راكب تبريد مياه ـ ٤ سلندر بنزين ـ خالصة الرسوم الجمركية
تطلب المواصفات الكاملة والشروط العامة من خزانة الشركة فى مواعيد العمل الرسمية ما عدا يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع وذلك من خزينة الشركة بالعنوانين التاليين ـ نظير سداد مبلغ ٢٠ جم عن كل نسخة .
٦ ميدان عرابى ـ التوفيقية ـ القاهرة
أو ـ الكيلو ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى ـ مرغم
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالبريد المسجل او تسلم باليد الى مقر الشركة بالكيلو ٢١ طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوى ـ مرغم ـ مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء
ستفتح المظاريف بجلسة علنية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧ بمقر الشركة بالعامرية (مرغم) .

عطاءات

شركة النصر للملابس والمنسوجات

٤٠٧ ش قنال المحمودية
الحضرة ـ اسكندرية .
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٥ لتوريد عدد ١ آله لعد النقود
مع ذكر البلد والماركة ومدة الضمان
البضاعة حاضرة والتسليم فورا ويرفق تامين قدره ٢٪ نقدا او بخطاب ضمان قابل للتجديد حتى يتم الانتهاء من التوريد وكذلك الكتالوج الخاص بها .
تقدم العروض فى ظروف مغلقة باسم السيد الاستاذ / مدير عام المشتريات والمخازن فى موعد غايته ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ .

ادوات منزلية

أسعار الذهب

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

الجنيه	٢٤٠٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٣٦٨ قرشا
عيار ٢١	٣٠١٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٨٠ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٦ قرشا

(متوسط أسعار الامس)

قليلا من الدبلوماسية بقلم : مها عبدالفتاح

حديث مع السفير صلاح بسيوني – ٣ –

حرية الضمير ، والجسر ، وقلب الكلب ! قانون وتليفزيون ومسرحية ؟

.. وغادر الرئيس ريجان موسكو . وفي اليوم التالي مباشرة تم التوقيع على أكبر صفقة استثمارية في القرن العشرين .. خمن قليلا وأمسك أنفاسك واقرأ : بعشرين مليار دولار ، أي عشرين ألف مليون دولار بالتمام !

ووقع الصفقة مع حكومة موسكو مجموعة شركات أمريكية عملاقة لانشاء مجمع للبتروكيماويات يقام في سيبيريا .. أما كم الاتفاقيات بين الحكومتين وهي التي تم توقيعها مع اجتماع القمة في موسكو فهي (بالكوم) أي تبلغ – على بعضها – وبالتقريب ما بين ٤٠ الى ٥٠ اتفاقية ما بين تجارية وثقافية وعلمية ..

ومعنى هذا أن ما يحدث حاليا بين واشنطن وموسكو أكبر وأعمق بكثير من اتفاقيات الحد من الأسلحة الاستراتيجية المتوسطة ، ما أبرم منها وما يتطلعون .. وأهم بكثير وأبعد مدى من كل ما سبق من محاولات وفاق أو انفراج أو ما شابه .. كلها بالمقارنة الى ما يجرى حاليا كانت أشبه بعمليات التجميل . في القشرة الخارجية أو على السطح بينما الجوهر والأسس مختلفان . بل متنافران ..

الأحوال الاقتصادية في الولايات المتحدة بحاجة ملحة الى السوق السوفيتي وقد سبقها اليه بالفعل الاوروبيون واليابانيون .. والاتحاد السوفيتي بحاجة الى عملية تطوير أو اعادة بناء شاملة تتطلب التخفف من بعض أعباء انفاق عسكري باهظ وهي مصالح بات لها على الجانبين أولوية ملحة .. ولهذا لم يحدث من قبل أن خطا التقارب الأمريكي السوفيتي بمثل هذا الخطى السريعة .

الكوبري أو الجسر . من أهم البرامج الجماهيرية المثيرة في التليفزيون في عهد جورباتشيف . برنامج أسبوعي يظهر بانتظام منذ عام . ما كان أحد ليحلم يوما بامكان ظهوره على هذا النحو .. برنامج يذاع على الهواء . أي بدون تسجيل مسبق وانما خط مفتوح بالأقمار الصناعية بين شباب سوفيتي وشباب أمريكي .. في كل مرة جسر على الهواء بين موسكو وإحدى المدن الأمريكية .. وتشهد وتسمع شبابا يتحدثون معا . يتناقشون . يختلفون . يتفقون ويتبادلون أفكارا مدهشة وعلى مشهد من الشعب السوفيتي كله .. برنامج مثير ويدعو الى الاعجاب .. الى هذا الحد بلغت سياسة « العلانية » ، التي دعا اليها جورباتشيف .. شيء يدعو الى الأمل . هذه بشائر المستقبل !

× × ×

الكنيسة وحرية الضمير

لكل شعب مفاتيح نفسية . اذا وضعت يدك عليها انفتحت أمامك أسراره . ودلفت الى حناياه ومكنون ذاته .. فاذا سألت عن مفاتيح الشعب الروسي قلت لك : انهما اثنان : الكنيسة . والكلمة المكتوبة . أدبا كانت أو شعرا .. فالكنيسة هي التي حددت مفهوم القومية في روسيا .. قبل ظهور الكنيسة أي قبل دخول المسيحية هناك لم يكن يوجد ما عرف في التاريخ بالروسيا .. لهذا كان لها أبدا موقعها السامي والضارب في الجذور على مدى وجودها الى أن ضربتها الثورة البلشفية وحكم الشيوعية في صميم .. وقد احتفلت الكنيسة هذا الشهر بعيدها الألفي احتفالا مشهودا شاركت فيه وفود العالم ونقله التليفزيون السوفيتي .. فقد تصالح جورباتشيف مع الكنيسة وقدم لها اعترافا حكوميا بوجودها وأهميتها في الحياة اليومية للمواطنين .. وقد أكسبه ذلك أرضية شعبية عريضة وحماسا عارما لما لا يقل عن ٥٠ مليون مسيحي أورثوذوكسي (وهذا تقرير لمجلة تايم الأمريكية) ..

بقي أن جورباتشيف يعد حاليا لاصدار قانون باسم قانون حرية الضمير ويكفل حرية العقيدة الدينية وممارستها كحق لأي مواطن دون أن يصيبه أي ضر من جراء الجهر بها ..

× × ×

وقد حرص جورباتشيف منذ البداية على مد الجسور مع المثقفين من كتاب وفنانين ومفكرين .. والأفلام والمسرحيات التي تنقد المجتمع السوفيتي بدأت في الظهور ..

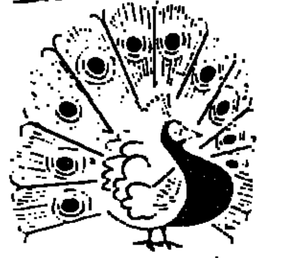
فلا جدال أن جورباتشيف أصبح يمثل للمثقفين في الاتحاد السوفيتي الأمل .. أو نسمة رطبة تهب عليهم بعد سنوات الهجير ..

ومنذ أن تفتحت منافذ التعبير خرج الكثير من البخار المكتوم .. ومعظم الموضوعات الفنية تدور حول عهود طغيان ستالين وبريجنيف وهي أحلك مراحل القهر التي عاناها الشعب وأطولها .. ومثل هذه الموضوعات تغلب السخرية المريرة والكوميديا السوداء عليها .. وأشهرها مسرحية تعرض حاليا باسم قلب الكلب موضوعها باختصار : أن عالما استطاع أن يحول كلبا الى صورة انسان .. ويدخل عالم السياسة ويتدرج فيه حتى يتمكن من الامساك بالسلطة فأصبح حاكما دكتاتورا عنيفا ومجرما وسفاحا دمويا .. وفي النهاية يقرر العالم أن يعيده الى أصله كلبا .. وينجح في ذلك وعندما يختفي الدكتاتور ويبحث عن أعوانه يقول لهم العالم مشيرا الى الكلب : ها هو ذا أمامكم ألا تعرفونه ؟!

× × ×

كلا . صعب العودة الى الوراء في الاتحاد السوفيتي . لقد بدأ جورباتشيف طريقا وسوف يستمر فيه .. وقوى التغيير أقوى من خصومه وسنرى ..

حلم الحقيقة ؟



فكرة !

أزمة العالم الثالث سببها أن أحلامه أكثر من قدراته . وأن موارده أقل كثيرا من طموحاته . وقد عاش سنوات طويلة في الاستعمار والاستبداد والذل والهوان وخرج من هذه المحن منهكا متعبا فقيرا ، وأراد أن يعوض السنوات التي قضاها في الأغلال والقيود ، فتسرع في خطواته ، وأراد أن يفصل كل شيء في وقت واحد ، فجاءت كثير من أعماله مرتجلة وغير مدروسة . مشروعات وضعها الهواة لا الخبراء ، ونفذها المتحمسون الجهلاء لا العقلاء العلماء . وهكذا اضطر أن يدفع ثمن أخطائه . والمهم أن يستفيد من هذه الأخطاء ليتعلم . ولكن الويل له اذا عاند وصمم أن يرتكب نفس الأخطاء ويكرر نفس الحماقات .

أنظر ما فعلته ألمانيا واليابان في الخمس والثلاثين سنة الأخيرة . وأنظر الى ما فعلته الكثير من دول العالم الثالث التي شغلت نفسها بالصراعات والحروب والخلافات .. وأنفقت أموالها على الدعاية والاعلام ، والزينات وأقواس النصر ، والحفلات والأعياد والجيوش الضخمة والطائرات المقاتلة والأساطيل التي تتهادى في المحيطات والبحار .. وكان يمكن أن تنفق هذه الأموال الطائلة في مشروعات الصحة والتعليم وتبني المواطن الصالح المتعلم القوي بدلا من المدافع التي تستعملها في حراسة الحكومة وفي الهجوم على المواطنين الساخطين الجائعين المحرومين .

وبعض دول العالم الثالث تصر على أن يكون لها في كل دولة في العالم سفارة ، حتى اذا لم يكن لها مواطن واحد في هذه الدولة . وبعض دول العالم الثالث تملأ سفاراتها بعدد ضخم من الموظفين متوهمة انها كلما زادت موظفيها في الخارج أثبتت انها دولة كبيرة عظيمة لها نفوذ في جميع أنحاء العالم .. وكم من هذه الدول عينت سفراء لها في دول يجهلون لغتها واستعانت بمترجمين حتى يترجموا لهؤلاء السفراء ما تنشره الصحف أو ما تذيعه الاذاعات . بينما هناك دول كبرى تحرص ألا تعين السفير والموظفين في أي بلد إلا إذا كانوا درسوا لغة هذا البلد وعرفوا تاريخه وأحواله ومشاكله .

وأنفقت دول العالم الثالث مئات الملايين على هذه المظاهر الفارغة وهذه النفخة الكاذبة . ولو انها أنفقت هذه الملايين في ايفاد البعثات وفي انشاء الجامعات وفي اقامة المصانع لارتفع شأن المواطن . وارتفع شأن الدولة !

وهكذا غرقت هذه الدول الصغرى في الديون لتقلد الدول الكبرى . وليس كل من ارتدى جبة وقفطانا ووضع على رأسه عمامة أصبح الشيخ محمد عبده !

مصطفى أمين

الواد ابني ضيع سؤال في الامتحان وكتب إن أبو العلاء المعري كان رئيس رابطة الموظفين

قهوة الموظفين

يوميات الأخبار يكتبها اليوم جلال عيسى

* فزع رئيس مجلس الادارة .. عندما علم ان الموظفة التي ترهب الجميع بمؤسسته وشركاتها انها ليست ابنة شقيقة الضابط الكبير وانما هي ابنة عشيقته في شبابه ! *

فلاح .. في بلاط صاحبة الجلالة

.. عاد الى ماواه .. حاملا معه عقد العمل في مجلة آخر ساعة . وكان ذلك في منتصف الاربعينات . شعر وهو يضع العقد في جيبه باللمس والحس والاستنشاق من حواسه الخمس .. انه أضاف جديدا على عضوياته الحسية والجسدية – كما يقول – عقدا جديا ملزما بانه بات مندوبا مكلفا عن اهالي ومظاليم قرى وردان وبني سلامة والخطاطبة وبرقاش وكفر ابو الحديد لينوب عنهم أمام بلاطات وصالونات وقصور ملوك وامراء وباشوات وحكام وطغاة مدينة القاهرة .. وسلاحه لهم أيها الكاتب أنت حر !

وقبل ان ينام . توضأ وتطهر .. وركع وسجد وصلى وبدأت لحظاته التاريخية في تلك الجلسة .. تبتل ودعاء وأخذ للعهد .. طلب العفو والمغفرة عن اي انحراف مضى من تلاطم حياته وعثرات شبابه ونزوات محاولاته . وقال ها انا اليوم متطهر وجاهز لحمل أمانة القلم .

وتجلى الكاتب الكبير ابراهيم الورداني وهو يروي في كتابه القيم « فلاح في بلاط صاحبة الجلالة » ، انه في تلك الجلسة الروحانية وضع الدستور الشخصي لحياته ككاتب وصحفي واديب ومفكر .. جهز نفسه ليكون المعبر عن اجيال عصره الكراسة المقدسة للصحفي والكاتب الناشيء الصغير عاشق بلاده ومندوب اهله .. والدستور الذي التزم به الورداني يستحق ان يضعه كل كاتب ومفكر وصحفي واديب نصب عينيه

واذا كان قد بدأه في الاربعينات في بداية حياته الصحفية .. فهو أدعى ان يلتزم به الجميع في ايامنا هذه . يقول الرجل لنفسه قف دائما في اجنحة الاغلبية فهي تحمل روح الله وارادته .. الاغلبية وروحها هي لؤلؤة التاج في مرصع مملكتي ومأسواها غير رخص وخدم وعبيد . كن جريئا مرفوع الرأس دائم الكبرياء .. لا تنكص ولا تهب مادام درعك وحاميك هما تلك الاغلبية .. حذار ان تطمع أو تخدع او تخون فيادميم منظرك اذا جاملت أو حابيت او نافقت أو تهربت !.. يارخيص شكلك اذا اغراك منصب او منفع او جاه !

كن مرفوع الرأس في مهنتك فأنت بقلمك فارس في حلبة .. بل سلطان في مملكة !.. لاتنزلق ولاتكن ذيلا او دلدولا للحكام والرؤساء والمتسلطين والا احتقرك قلمك وورقك قبل ان تطل بهما على القراء !.. ابعد علاقاتك ونزواتك وغرائز بشريتك عن مسرى قلمك ونقائه . كن جديدا متفتحا على عصرك مفيدا او مضيفا ومضيئا ومجددا او مرشدا للتابعين من اهلك .. هيا هيا ياجدد مصر نختطف بلادنا الجليلة العريقة من مستنقع الحرمان والذل والهوان !

ومسح الورداني كما وصف نفسه في تلك الليلة عرقه وبدأ الكتابة بعد ان وضع امامه كلمة « انت حر » ، واخذ يكتب على بصيص ضوئها . منفذا معها العهد والقسم الذي التزم به .

والحق يقال .. ان كتاب الورداني « فلاح في بلاط صاحبة الجلالة » . ينبض بالصدق والامانة . ويستحق ان يقتنيه كل صحفي شاب ، وكل من يتمنى ان تكون الصحافة رسالته المقدسة . وان يعكف الكل على قراءته والاستفادة من التجربة العريضة للكاتب الكبير وهو يطرق ابواب بلاط صاحبة الجلالة ولا اجد من الكلمات في وصف الكاتب والكتاب أروع مما قاله كاتبنا الكبير صلاح منتصر الذي كتب في مقدمته انه ليس كتابا في التاريخ، ولكنه حافل بصفحات واسرار التاريخ . وليس كتابا في السياسة ولكنك تعيش فيه السياسة . وليس كتابا في الوطنية ولكنك تتعلم منه الوطنية .. وعن الورداني الفلاح . قال صلاح منتصر .. فلاح بكل طيبة قلب الفلاح وقناعته وفرحته بحصاد الموسم .. فلاح له جذور عديدة تمتد الى اعماق القرية واعماق تاريخ مينا وخوفو ورمسيس وكل الفراعنة الذين كانوا يسيرون شامخي الرأس . فلاح له كل مواصفات الفلاح المصري من طيبة وعناد وبساطة وقوة وقناعة بالقليل ، وتمسك بكل مايؤمن به ولايمكن ان يتنازل او يتخلى عنه مهما كانت المتاعب والاهوال ولهذا ليس غريبا ان يكون عنوان كتابه هو « فلاح في بلاط صاحبة الجلالة » .

وكتاب الورداني ايضا صورة صادقة ومعبرة كأروع مايكون التعبير عن مصر في الاربعينات .. انها صورة حية عرضها الورداني بمنتهى البراعة .. حتى انك تشعر وانت تقرأها انك تعيش هذه المرحلة . يصف القاهرة في هذه الفترة بأنها مخيفة ومزمجرة فهي في حالة حرب . و « حرب هتلر وموسوليني » مخيفة وصاخبة تتلاطم مع مليون عسكري مسعور ومخمور يأخذون أيامالاجازات قبل الموت .. انجليز وامريكان . واتراك وسنغال فوانيس زرقاء ، وطرابيش حمراء ، ونساء ليل نشيطات وموسيقى وحشية ، ففي كل ركن كباريه سكارى يتطوحون ويتعاركون . مصفحات ودبابات وصفارات انذار ، البنات المجندات وبقدة خدودهن .. شكنات قصر النيل والوجوه والابدان الحمراء العارية تملا النوافذ . العمارات كلها مشحونة بسكان من لندن وباريس وقبرص ومالطة واستراليا وجنوب افريقيا . .

القاهرة ومن ورائها الريف اليتيم ، منكمشة على نفسها تتفاعل مع التغير في صمت وبلا ارادة . مجرد حملقة مندهشة وراء الحرب وجنود الحرب واسرى الحرب ومخازن الحرب. ليست هناك من احداث هامة الا « مجموعة الملك » وقد بدأت تظهر مغامراته . ومجموعة الامراء والباشوات والبكوات .. ويعدد أسماء العائلات المعروفة حيث لكل واحد منها قصره وضيعته وعبيده .. ورغم فلوس الحرب فان الفقر والحرمان ينخر مصر ويفتك بكرامتها . المدارس ضنينة ، والمستشفيات نادرة وزجاجة اللمبة لاتجدها وإبرة وابور الجاز واختفاؤها يحدث أزمة .

الصحافة .. في كل دار رقيب عسكري انجليزي يشطب الخارجيات ورقيب مصري يشطب الداخليات .. « الاهرام » في القمة « المصري » من ورائه ينمو .. و« المقطم » بعد الظهر و« البلاغ » و« الجهاد » و« صوت الامة » و« كوكب الشرق » .. حافظ عوض . وتوفيق دياب ومكرم عبيد وكريم ثابت وابو الفتح والهلالي ومجلات اسبوعية بالعشرات رخا يرسم عشر مجلات كل اسبوع . التابعي وهج هائل والصاوي نجم الاحلام وتوفيق الحكيم يكتب حواراته مع الحمير . والعقاد متفرغ لشتيمة هتلر وتحليل تشرشل .. طه حسين يترجم اليونانيات والباريسيات .. المازني يتلطم بين المجلات افلام الحرب بشارة واكيم ، ومزراحي ، والمعلم بحبح وام احمد ، والكسار ، والريحاني ، ويوسف وهبي . كباريه وكوبري « بديعة » و« ببا » في الكتكات . موجة احلام مع افلام عبدالوهاب ومحمد كريم .

الفلاحون في الوحل والشبع والتراب ركود واستسلام ماذا يفعلون ويصف الرجل حال مصر بكل الدقة والأمانة ، وعن الاسعار في ذلك الوقت يقول . البدلة بثلاثة جنيهات وبالتقسيط جنيه كل شهر الحذاء ثمنه ٤٠ قرشا والقميص ٢٥ قرشا والكرافتة بثلاثة قروش ومناديل الجيب بقرش صاغ واحد ، ماكينة الحلاقة والفرشة والامواس بخمسة تعريفة !

واشياء كثيرة ذكرها الرجل . ولكن اعظم ماكتبه هو صدقه وامانته في وصف نفسه لم يخجل ان يذكر انه بدأ فقيرا يتيما سعى الى الصحافة وله حذاء مرتوق وبدلة كالحة وقميص بال وقال ان الفقر الغليظ قد وشم بالختم الكاوي على كل مساحة من وجهه ومنظره ، لم يخجل بعد ان وصل الى مكانته المرموقة الان من فقره او رقة حاله . لم يدع انه قريب للباشوات او انه من ابناء البيوتات الراقية او أن جده كان « قائد طابية » او انه سليل اصحاب الجاه وحفيد ذوي السلطان انه لم ينس جزمته المقطوعة وبدلته الجربانة وهذه هي الاصالة وهذه هي العراقة فليس كل من ورث مالا او ضياعا اصيلا أو أنه كما يوصف زورا وبهتانا ابن اصول كما يقول العامة . انما الاصالة هي مجموع ما يرثه الانسان من قيم نشأ عليها بين اهله وما آل اليه عنهم من نبل وشرف .

وليست الاصالة دائما في الأطيان أو المناصب او العقارات والأسهم والسندات التي كانت لدى الآباء والاجداد .

والورداني هنا وهو يتكلم عن نفسه بكل الثقة ودون أي خجل أو تردد .. تشعر انك مع انسان طبيعي لاتحكمه العقد النفسية التي تفتك بالعديد من مشاهيرنا وأضحت لافرار منها ولا فكاك لها .. ونسوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف واعظم الخلق كان فقيرا .. وتناسوا ان الفقر لا يشين وقلة المال لا تعيب ولكن مايشين المرء فقر الاخلاق .. وقلة الحياء .

والورداني ايضا يعبر عن أصالة كل مصري فعندما نزهو بأصالة المصريين فاننا لا نزهو بثروة اي منهم او بثراء احدهم .. انما نزهو بقيمه ونبله وشهامته وعزة نفسه .

(البقية ص٧ عمود ٦)

الحب هو

الاعتزاز بأنه رجل تهتزين أمامه

أخبار الجامعات يحررها : محمود عارف

أمناء الجامعات مشكلة !

تلقى المحرر هذه الرسالة من الاستاذ حسين عوض الامين المساعد لجامعة عين شمس :

الاستاذ محمود عارف :

تحية طيبة وبعد .

اليكم قصة اغرب ما يحدث في الجامعات !

انتم تعلمون ان الدرجة المالية للاستاذ او الاستاذ المساعد او المدرس او المعيد او رئيس الجامعة لاتختلف من جامعة الى اخرى سواء كانت جامعة قديمة عمرها ٨٠ سنة او حديثة لم تتعد عشر سنوات .

ولكن عندما تاتي الى الدرجة المالية للامناء والامناء المساعدين نجد العجب .

في جامعة القاهرة – وبمجهود فردي يذكر لصاحبه الدكتور حسن حمدي ابراهيم عندما كان رئيسا للجامعة استطاع ان يجعل وظيفة الامين العام – وهي أعلى السلم الاداري للعاملين في الجامعة – في درجة وكيل أول وزارة بدلا من وكيل وزارة ، والامين المساعد في درجة وكيل وزارة بدلا من مدير عام .. واستطاع الرجل ان يستصدر بهذا التعديل قرارا من رئيس الوزراء في ذلك الوقت .

وطالبت الجامعات العشر الاخرى بالمساواة . ومن الانصاف ان نقول ان الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وافق على توحيد المعاملة وللاسف الشديد فوجئنا باعتراض بعض رؤساء الجامعات ونتيجة لذلك تجمد الموقف لرفض وزارة المالية تمويل الدرجات وان ظلت جامعة القاهرة دون باقي الجامعات في الوضع الجديد المتميز والذي بمقتضاه اصبح امينها العام في درجة وكيل أول وزارة وامينها المساعد في درجة وكيل وزارة .

اننا نامل ان تضم صوتكم معنا لتصحيح هذا الوضع الشاذ الذي يحدث في اكبر مراكز العلم في مجتمعنا .

واخبار الجامعات تعرض المشكلة على الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس المجلس الاعلى للجامعات واننا على ثقة في انه سيعيد الحق لاصحابه ومن العدل ان نزيل هذه التفرقة التي لامبرر لها بين القيادات الادارية في الجامعات .

محمود عارف

من ارشيف المتفوقين

* الباحث محمد محمود طه – المعيد بقسم الجغرافيا – كلية الاداب جامعة عين شمس – منحته الجامعة درجة الماجستير وموضوعها : الاثار الجانبية للسد العالي ناقش الرسالة الدكاترة : يوسف ابو الحجاج – ليلى محمد عثمان – آمال اسماعيل . عين مدرسا مساعدا بالكلية

محمد محمود
الماجستير

مجلس جامعة حلوان يبحث تنفيذ الحكم باعادة د . كوثر الى العمادة

يعقد غدا مجلس جامعة حلوان اجتماعا بفرع الجامعة بالاسكندرية امام المجلس موضوع هام فقد اصدرت محكمة القضاء الاداري دائرة الترقيات برئاسة المستشار عبدالمنعم فتح الله نائب رئيس مجلس الدولة ورئيس المحكمة حكما يوم الخميس الماضي بالغاء قرار مجلس جامعة حلوان برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة الذي صدر منذ عام باقالة الدكتورة كوثر كوجك عميدة كلية التربية من منصبها واعادتها الى موقعها عميدة للكلية .

ومن المعروف أن احكام محاكم القضاء الاداري بمجلس الدولة واجبة التنفيذ فور صدورها طبقا لقانون المجلس حتى ولو طعن في الحكم امام المحكمة الادارية العليا كما ان القانون الجنائي يجرم عدم تنفيذ الحكم ويقضي بمعاقبة المتسبب بالحبس والعزل من الوظيفة بعد انذاره بالتنفيذ .

صرح بذلك المستشار كمال رضوان وكيل هيئة قضايا الدولة سابقا .





طبعت بمطابع أخبار اليوم